

СОГЛАСОВАНО  
Региональный центр развития  
движения «Абилимпикс»  
Ярославской области



УТВЕРЖДЕНО:  
Рабочей группой по  
экспертированию конкурсных  
заданий VII Ярославского  
чемпионата «Абилимпикс»  
(протокол №1 от 18.04.2022 года)

## **VII Ярославский чемпионат «Абилимпикс»**

### **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

#### **по компетенции Студийный фотограф**

Разработал:  
главный эксперт по  
компетенции  
Парфенова Мария Юрьевна  
«15» апреля 2022года



Ярославль, 2022

## Содержание

### 1. Описание компетенции

#### 1.1. Актуальность компетенции

Перспективы и возможности этой компетенции сложно переоценить в XXI веке.

Студийная фотография востребована во многих областях, от фото на документы до арт- проектов. Развитие интернет - коммерции, социальных сетей и масс - медиа приводит к увеличению спроса на студийную фотографию.

Привлечение студентов к компетенции «Студийный фотограф» будет способствовать получению ими практических знаний для самореализации посредством фотографии, а так же будет способствовать их трудовой социализации. С развитием цифровой техники выросла доступность обучения специалистов по этой компетенции.

Потенциальные места работы: фото на документы, интернет магазины, различные фотостудии.

#### 1. 2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС среднего (полного) образования	ФГОС СПО по профессии 54.01.03 фотограф	ФГОС СПО по профессии 54.01.03 фотограф ФГОС бакалавриат 51.03.02 Народная художественная культура
ФГОС СПО по профессии 54.01.01 Народное творчество (по видам)	ФГОС СПО по профессии 54.01.01 Народное творчество (по видам)	ФГОС СПО по профессии 54.01.01 Народное творчество (по видам)
ФГОС СПО по профессии 52.02.08 Техника и искусство фотографии	ФГОС СПО по профессии 52.02.08 Техника и искусство фотографии	ФГОС СПО по профессии 52.02.08 Техника и искусство фотографии
ФГОС СПО по профессии 54.01.03 фотограф		ФГОС бакалавриат 51.03.08 Народная художественная культура

#### 1.3 Требования к квалификации

<i>Школьники</i>	<i>Студенты</i>	<i>Специалисты</i>
<b>знать:</b> - Нормативы охраны труда и промышленной гигиены, - приемы безопасной работы - Охватаи характеристики индустрии фотографии, а	<b>знать:</b> - Нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы - Охват и характеристики индустрии фотографии, а также способы ее	<b>знать:</b> - Охватаи характеристики индустрии фотографии, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями

<p>также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Временные ограничения, действующие в отрасли</li> <li>- Природу и цели технических условий</li> <li>- Следить и знать основные течения и технологические новации индустрии</li> <li>- Важность умения внимательно слушать</li> <li>- Владеть методом интервью</li> <li>- Владеть исследовательскими навыками</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдать технические условия визуального производства</li> <li>- Демонстрировать умение распоряжаться временем</li> <li>- Быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность</li> <li>- Использовать навыки повышения грамотности для: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдения документальных инструкций к оборудованию</li> <li>- Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации</li> <li>- Использовать навыки устного общения для</li> <li>- Умения наладить логическое и легкое для понимания общение с заказчиком.</li> <li>- Проводить техническую и художественную ретушь фотографий;</li> </ul> </li> </ul>	<p>взаимодействия с другими профессиональными областями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Временные ограничения, действующие в отрасли</li> <li>- Специфические условия отрасли</li> <li>- Природу и цели технических условий</li> <li>- Особенности и специфику съемочного оборудования и программного обеспечения.</li> <li>- Важность навыков организации работы и умения расставлять приоритеты</li> <li>- Следить и знать основные течения и технологические новации индустрии</li> <li>- Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли</li> <li>- Как применять соответствующие операторские и монтажные приемы.</li> <li>- Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли</li> <li>- Знать базовые навыки производства аудиовизуального производства.</li> <li>- Принципы работы с фотографическими съёмочными аппаратами;</li> <li>- Принципы работы с осветительными приборами при фотосъемке;</li> <li>- принципы фотосъемки при естественном и искусственном освещении;</li> <li>- Основы композиции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности и специфику съемочного оборудования и программного обеспечения.</li> <li>- Как решать вопросы различной сложности, связанные с ПО и оборудованием</li> <li>- Знать базовые навыки производства аудиовизуального произведения.</li> <li>- Соответствующие форматы медиаданных, разрешение и форматы</li> <li>- Теорию цвета</li> <li>- Композицию кадра</li> <li>- Приложения ПО и оборудование</li> <li>- принципы работы с фотографическими съёмочными аппаратами;</li> <li>- принципы работы с осветительными приборами при фотосъемке;</li> <li>- принципы фотосъемки при естественном и искусственном освещении;</li> <li>- основы композиции;</li> <li>- принципы съёмки и отбора фотографий в фоторепортаже</li> <li>- основные форматы цифровых изображений;</li> <li>- основы компьютерной обработки фотоизображений;</li> <li>- общие требования для печати и технические стандарты для изготовления продукции.</li> <li>- Принципы подготовки изображения к печати.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выдерживать графики создания произведения</li> <li>- Действовать самостоятельно и профессиональным образом</li> </ul>
---	--	---

<p>- Подготавливать изображения к сдаче</p>	<p>- Принципы съёмки и отбора фотографий в фоторепортаже  <b>уметь:</b>  - Соблюдать технические условия визуального произведения  - Выдерживать графики создания произведения  - Действовать самостоятельно и профессиональным образом  - Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений  - Изучать объект съёмки, чтобы иметь основные сведения о нем  - Быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность  -Использовать исследовательские навыки для предотвращения возможных проблем в работе оборудования и ПО  - Обработку, редактирование и хранение медиаданных  - Соответствующие форматы медиаданных, разрешение и форматы  - Теорию цвета  - Композицию кадра  - Приложения ПО и оборудование</p>	<p>- Изучать объект съёмки, чтобы иметь основные сведения о нем  - Быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность  - Анализировать произведения других авторов  - Создавать изображения для различных видов публикаций  - Работать в соответствии со стандартами  - Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного метода публикации  - Вносить корректировку цветов в файл  - Сохранять файлы в соответствующем формате  - использовать фотографические аппараты;  - работать в студии и использовать студийное осветительное оборудование;  - проводить фотосъёмку по требованиям заказчика, отбирать материал и предоставлять его;  - производить техническую и художественную ретушь цифровых фотоизображений.  -Компьютерная обработка  - Проводить техническую и художественную ретушь фотографий;  - Подготавливать изображения к сдаче  -Выводить фотографии на печать  <b>Иметь практический опыт:</b></p>
---	---	--

		<p>- проводить фотосъёмку по требованиям заказчика, отбирать материал и предоставлять его;</p> <p>- производить техническую и художественную ретушь цифровых фотоизображений.</p>
--	--	---

## 2. Конкурсное задание

### 2.1. Краткое описание задания

**Школьники:** В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить предметную фотосъёмку, отобрать отснятый материал, подготовить файлы к презентации.

**Студенты:** В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить предметную и портретную фотосъёмки, отобрать отснятый материал, обработать в соответствии с заданием и подготовить к печати.

**Специалисты:** В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить предметную и портретную фотосъёмки, отобрать отснятый материал, обработать в соответствии с заданием и подготовить к печати, вывести на печать, оформить готовые работы для презентации.

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участника	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьник	Модуль 1. Предметная фотосъёмка	Первый день	2 часа	Цифровой файл с предметной съёмкой
Студент	Модуль 1. Съёмка портрета	Первый день	4 часа	Цифровой файл с предметной съёмкой
Специалист	Модуль 1. Съёмка портрета	Первый день	4 часа	Цифровой файл с предметной съёмкой

### 2.3. Последовательность выполнения задания

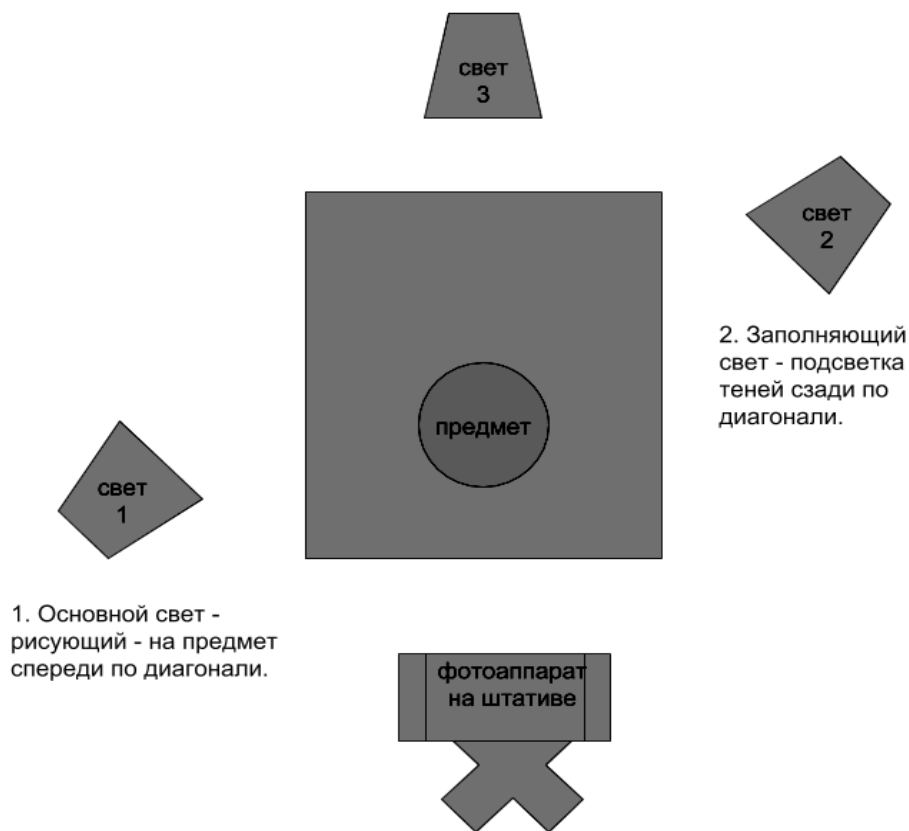
#### Модуль 1. Предметная съёмка

Участник выполняет предметную съёмку предоставленного объекта в представленной фотостудии. Для этого следует: расположить предмет на столе. Установить фотоаппарат на штатив и сформировать кадр так, чтобы изображение предмета занимало как можно большую часть кадра. Выставить мощность

1. рисующего света на 50%
2. заполняющего на 25%.
3. фоновую подсветку на 50-100%.

## Схема «Пример расположения света при предметной съемке»

3. Подсветка фона. Свет стоит сзади предметного столика, светит вниз, под стол. Под столом лист белой бумаги для отражения света.



Проверить экспозицию. Для этого в фотоаппарате в режиме просмотра надо включить гистограмму кнопкой DISP или INFO.

На гистограмме основной массив яркостей должен быть посередине. Теней должно быть мало и слева гистограмма не должна доходить до края.

Если подсветка фона выставлена правильно и имеет ярко-белый цвет, то справа гистограмма будет в форме пика и упрется в край графика.

Также на картинке может отображаться пересвет, обычно в форме мигающих бело-черных областей. Пересвет должен быть ТОЛЬКО на фоне.

Вручную сфокусировать, объектив на передней части предмета и сфотографировать его. Затем последовательно сдвигать точку фокусировки вдаль и производить съемку. Не менее трех кадров. Лучше 5-6 с запасом по глубине резко изображаемого пространства.

Таким образом, все части предмета должны быть в резкости хотя бы на одном из кадров.

### **Компьютерная обработка**

Скопировать все файлы на компьютер.

Для сборки выбранные фотографии в формате RAW надо загрузить в фотошоп и при необходимости провести первичную коррекцию (баланс белого, яркость, контраст). ТОЛЬКО ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ!!! Если все было идеально сделано при съемке, то на этой этапе коррекция не понадобится.

#### Сборка стэка (группы слоев, наложенных друг на друга) в Фотошопе

Меню Файл → Сценарии → Загрузить файлы в стэк → Обзор → выбрать файлы → ОК

Далее скрипт собирает все файлы в один. Автоматическая сборка стэкинга

В панели слоев (вызывается клавишей F7 или Меню Окно → Слои) выделить все слои (мышкой с клавишей Shift или ↑).

Затем Меню Редактирование → Автоматическое выравнивание слоев

После выравнивания Меню Редактирование → Автоматическое наложение слоев.

Если при съемке все было сделано хорошо, то автоматические скрипты сборки могут собрать стэк правильно.

Надо выставить масштаб просмотра 100% и внимательно проверить ВСЕ изображение на погрешности сборки.

Если все хорошо, тогда Меню Слои → Выполнить сведение.

Затем отчистить или заменить фон на белый любым известным вам инструментом (Осветлитель/Затемнитель, Ластик, Контур).

#### Готовая работа

Проверить размер файла, разрешение, глубину цвета, профиль, и чтобы все слои были сведены.

Размер и разрешение: Меню Изображение → Размер изображения

Глубина цвет: Меню Изображение → Режим

Профиль: Меню Редактирование → Преобразовать в профиль → Цветовой профиль (выбрать тот, который указан в задании)

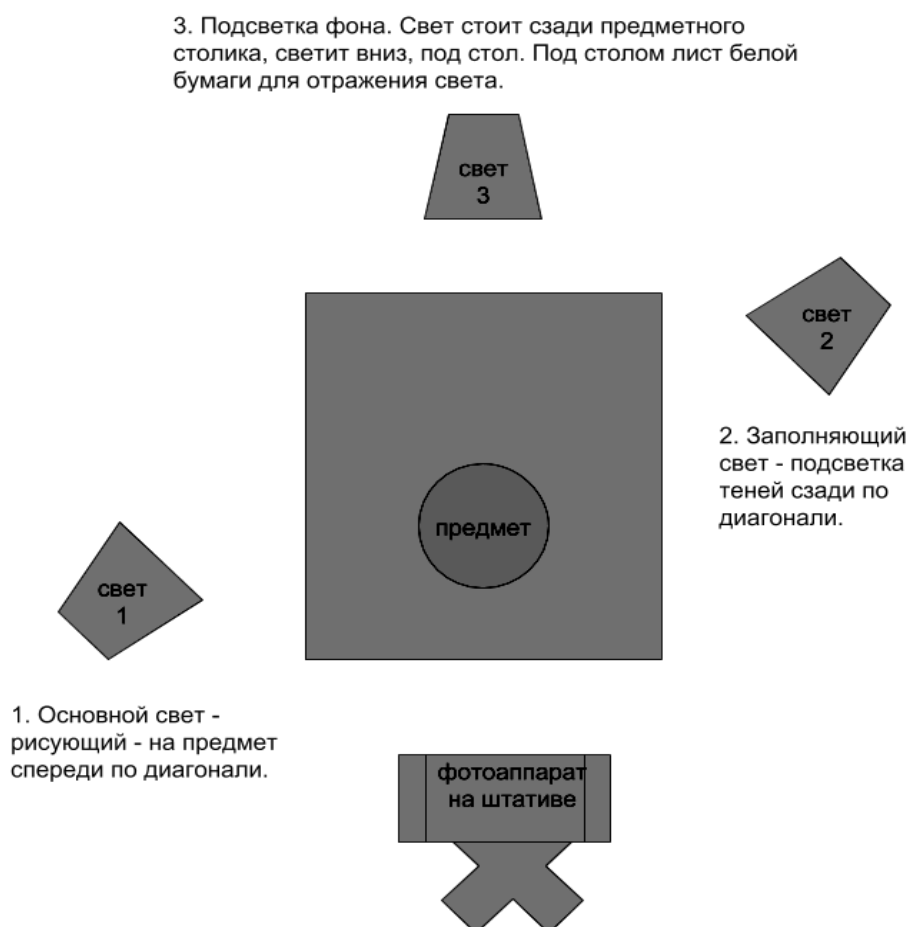
Слои: Меню Слои → Выполнить сведение

Сохранить в заданном формате: Меню Файл → Сохранить как...

## Модуль 2. Съемка портрета

Поговорите с портретируемым, расположите его к себе.

### Схема «Пример расположения света при портретной съемке»



Возьмите два дополнительных источника освещения и расположите их под небольшим углом по отношению к модели. Это поможет вам придать дополнительный объем снимку. Или один источник направьте параллельно камере, другой разместите под острым углом по отношению к модели, закрепив его на высоте около трех метров. Третьим сзади и слегка сбоку подсветите голову модели — это позволит вам создать объем в кадре. Фон осветите четвертым источником света. Для того чтобы немного смягчить картинку воспользуйтесь отраженным светом, который можно получить, если направить осветительный прибор на стены и в потолок.

### Обработка портрета:

Файл открывается в Adobe Photoshop, при необходимости корректируется яркость и баланс белого. По возможности корректируются локальные тона. Далее файл открывается в Photoshop. Основная часть работы там — ретушь кожи. Основные инструменты - Штамп (S) и Восстанавливающая кисть (J).

Частотное разложение. Сделать копию исходного слоя ctrl + J или Меню → Слои → New → Layer via Copy. К нему применить Меню → Фильтр → Размытие по Гауссу. Радиус подобрать такой, чтобы не было видно дефектов кожи.



**Фактура кожи.** Сделать еще одну копию исходного слоя и переместить ее поверх остальных **ctrl + shift + J** или перетащить мышкой в панели слоев (F7). К этой копии применить Меню → Фильтр → Другое → High pass (Цветовой контраст) с ТЕМ ЖЕ РАДИУСОМ что и фильтр Размытие. Для этого слоя выполнить снижения контраста **ctrl + L** или Меню → Image → Adjustment → Levels → выходные диапазоны 64 и 192. заменить режим наложения для этого слоя на Linear light (Линейный свет). Удаление дефектов проводится преимущественно на этом сером слое с фактурой кожи.

**Повышение резкости.** Как правило, при обработке портрета не требуется повышать резкость по всему изображению. Сделать копию исходного слоя (**ctrl + j**) и переместить поверх остальных. К этой копии применить Меню → Фильтр → Другое → High pass (цветовой контраст). Выбираем значение Radius (Радиус) (не забудьте увеличить фотографию до 100% и поставить галочку в чекбоксе «Preview» (просмотр). Найти минимальное значение, при котором на фотографии появляются элементы, резкость которых хотите увеличить. Поменяйте режим наложения слоя на Overplay (наложение). В Меню Image → Adjustments (Изображение → Коррекция) выберите пункт Brightness/Contrast (Яркость/Контрастность), повысьте контраст на 50%. Закройте слой, с которым производили все преобразования, черной маской. Для получения черной маски необходимо удерживать **alt** в момент ее создания. Теперь белой кистью убрать маску в тех местах, где требуется повышение резкости. Не забывайте снижать жесткость кисти (параметр **hardness**), чтобы не оставлять следов ее применения.

### Модуль 3. Печать и оформление работ

Проверить соответствие файла техническим требованиям. Вывести файлы на печать любым удобным способом, установив формат печати 30x40 см.

После печати файла вставить его в раму.

#### 2.4. Критерии оценки выполнения задания

##### 2.4.1. Критерии оценки выполнения задания для категории «школьники»

№ п/п	Критерии	Кол-во баллов
<b>Модуль 1. Предметная съемка</b>		<b>100</b>
<b>1</b>	<b>Съемка</b>	<b>40</b>
1.1.	Не менее 3-х кадров	2
1.2.	Максимально эффективное использование пространства кадра	3
1.3.	Экспозиция	7
1.4.	Резкость	7
1.5.	Точность цветопередачи	7
1.6.	Шумы	7
1.7.	Точность передачи формы, цвета и фактуры предмета при съемке	7
<b>2</b>	<b>Готовая работа</b>	<b>60</b>

2.1.	Без слоев и альфа каналов	4
2.2.	Цветное изображение	2
2.3.	Глубина цвета 8 бpc	2
2.4.	Цветовое пространство Adobe CMYK	2
2.5.	Белый фон в готовом изображении	4
2.6.	Формат кадра 3:4	4
2.7.	Размер не менее 15x20 см и не более 30x40 см	5
2.8.	Разрешение 300dpi	2
2.9.	Максимально эффективное использование пространства кадра	7
2.10	Качество технической ретуши	7
2.11	Свет	7
2.12	Глубина стэкинга и его успешность	7
2.13	Решение проблемы закрепления объекта/масок	7
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

#### 2.4.2. Критерии оценки выполнения задания для категории «студенты»

№ п/п	Критерии	Кол-во баллов
<b>Модуль 1. Съемка портрета</b>		<b>50</b>
<b>1.</b>	<b>Съемка</b>	<b>24</b>
1.1.	Экспозиция	4
1.2.	Резкость	4
1.3.	Точность цветопередачи	4
1.4.	Шумы	2
1.5.	Работа со светом	4
1.6.	Естественность и не принужденность модели	4
1.7	Цветное изображение	2
1.8	Фото 1: наличие рук в кадре	4
1.9	Фото 2: кадрирование по заданию	4
<b>2.</b>	<b>Готовая работа</b>	<b>26</b>
2.1.	Без слоев и альфа каналов	1
2.2.	Черно-белое изображение	2
2.3.	Глубина цвета 8 бpc	1
2.4.	Цветовое пространство RGB	2
2.5.	Формат кадра 3:4	2
2.6.	Размер 30x40 см	2

2.7.	Разрешение 72 dpi	2
2.8.	Качество технической ретуши	4
2.9.	Фактура кожи	4
2.10	Фото 1: наличие рук в кадре	4
2.11	Фото 2: кадрирование по заданию	4
2.11	Взаимодействие с моделью	2
	<b>Итого</b>	<b>62</b>

#### 2.4.3. Критерии оценки выполнения задания для категории «специалисты»

№ п/п	Критерии	Кол-во баллов
<b>Модуль 1. Съемка портрета</b>		<b>42</b>
<b>1.</b>	<b>Съемка</b>	<b>18</b>
1.1.	Экспозиция	4
1.2.	Резкость	4
1.3.	Точность цветопередачи	2
1.4.	Шумы	2
1.5.	Работа со светом	4
1.6.	Естественность и непринужденность модели	2
<b>2.</b>	<b>Готовая работа</b>	<b>24</b>
2.1.	Без слоев и альфа каналов	1
2.2.	Цветное изображение	2
2.3.	Глубина цвета 8 bpc	1
2.4.	Цветовое пространство СМΥК	2
2.5.	Формат кадра 2:3	2
2.6.	Размер 20x30 см	2
2.7.	Разрешение 300 dpi	2
2.8.	Качество технической ретуши	4
2.9.	Фактура кожи	4
2.10	Макет	2
2.11	Взаимодействие с моделью	2
	<b>Итого</b>	<b>42</b>

### 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

#### 3.1. Школьники

Оборудование на 1-го участника

Оборудование, инструменты, ПО, мебель

№	Наименование	Тех. характеристика оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Компьютер	Монитор не менее 21", процессор не менее 2.5 GHz, Intel Core i5 или лучше, Оперативная память не менее 8 GB, жесткий диск не менее 500 GB	шт.	1
2	Программное обеспечение	Adobe Photoshop CC 2020 и Adobe Lightroom CC 2020	шт.	1
3	Стол рабочий	60x100 см	шт.	1
4	Фотоштатив	нагрузка до 3 кг. Область высот не ниже 75 и не выше 160 см. Возможность вертикального наклона центральной штанги. Стыковочный узел головки - 75 или 50 мм.	шт.	1
5	Комплект освещения для фотостудии "Raylab V101 (EZ-lite)"	мощные фотолампы дневного света "Falcon Eyes ML-125/E27", 5000-5500K, 125W, 230V, 50Hz - 3 шт. , плафоны зеркальные - 3 шт.; фотозонты белые "Raylab RUSL-84"	Комплект	1
6	Рефлектор	Байонет Bowens, материал — металл, диаметр 7" (175 мм), длина 115 мм <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/rasseivateli-i-reflektory/reflektor-falcon-eyes-r-175-bw/">https://falcon-eyes.ru/catalog/rasseivateli-i-reflektory/reflektor-falcon-eyes-r-175-bw/</a>	Шт	1
7	Насадка коническая	Байонет Bowens, длина конуса 20,5 см, изготовлена из металла, в комплекте цветные фильтры и сотовая насадка. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/konusy-i-opticheskie-nasadki/nasadka-konicheskaya-falcon-eyes-fea-bw/">https://falcon-eyes.ru/catalog/konusy-i-opticheskie-nasadki/nasadka-konicheskaya-falcon-eyes-fea-bw/</a>	Шт	1
8	Отражатель (лайт-диск)	белый/золотой диаметр 1м. (можно 81 см.)	Шт	1
9	Стол для предметной съемки	Стол для предметной съемки с наклоняемой спинкой и адаптерами для осветителей. Размер полотна 60x130 см <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/fotostoly/stol-dlya-semki-falcon-eyes-st-0613t/">https://falcon-eyes.ru/catalog/fotostoly/stol-dlya-semki-falcon-eyes-st-0613t/</a>	Шт	1
10	Сетевой фильтр	Длина 4 м., на 4 розетки с заземлением. 16А	Шт	1
11	Стол рабочий	100x100 см	Шт	1
12	Стул офисный		Шт	1
13	Внешний картридер CF+SD	<a href="https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/media/cardreaders/">https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/media/cardreaders/</a>	Шт	1

14	Держатель отражателя для	Телескопический держатель, 3 секции, длина штанги 177 см, подпружиненные зажимы, устанавливается на стойки или другие опоры диаметром 22 мм.  <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/derzhateli_otrazhateley/derzhatel-rbh-2250/">https://falcon-eyes.ru/catalog/derzhateli_otrazhateley/derzhatel-rbh-2250/</a>	Шт	1
15	Вспышка накамерная для Canon	Ведущее число: 60, режимы: М/Е-TTL П/Е-TTL/TTL, подсветка автофокуса, режим стробоскоп Multi, регулируемая головка, высокоскоростная синхронизация, 6 пользовательских функций С.Fn, синхронизация по первой/второй шторке, автоматический зум 24-105 мм, режим ведомой/ведущей вспышки, дистанционное управление (3 группы, 4 канала), соотношение мощностей Ratio, выдвижные широкоугольная и рассеивающая панели, ЖК-дисплей с подсветкой, металлическая ножка с быстрым креплением, крепление 1/4"	Шт	2
16	Радиосинхронизатор для накамерной вспышки	Комплект радиосинхронизации из передатчика и приемника, 4 канала, дальность срабатывания до 50 м, защита от помех  <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/sinkhronizator-radio-falcon-eyes-slt-4/">https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/sinkhronizator-radio-falcon-eyes-slt-4/</a>	Шт	2
17	Софтбокс для накамерной вспышки	Быстрораскладной октобокс, диаметр 95 см, кронштейн с байонетом Bowens и креплением для фотозонта  <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/softboksy-rasseivateli-dlya-nakamernykh-vspyshek/softboks-falcon-eyes-eb-95-octa-s-kronshteynom-dlya-nakamernykh-vspyshek/">https://falcon-eyes.ru/catalog/softboksy-rasseivateli-dlya-nakamernykh-vspyshek/softboks-falcon-eyes-eb-95-octa-s-kronshteynom-dlya-nakamernykh-vspyshek/</a>	Шт	2
18	Дополнительный аккумулятор для фотоаппарата STALS CANON ST-E6 (LP-E6) 7.4V (2 шт)	Напряжение 7.4 В, емкость 1600 мАч / 11.84 Вт*ч, аналог Canon LP-E6.  <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/akkumulyatory_i_zaryadnye_ustrojstva/akkumulyator_stals_canon_st_e6_lp_e6_7_4v/">https://falcon-eyes.ru/catalog/akkumulyatory_i_zaryadnye_ustrojstva/akkumulyator_stals_canon_st_e6_lp_e6_7_4v/</a>	Шт	2

19	Часы наручные, механические	На усмотрение организатора	Шт	1
20	Полотенца хлопчатобумажные	На усмотрение организатора	Шт	1
21	Перчатки белые хлопчатобумажные	На усмотрение организатора	Шт	2
22	Вода	На усмотрение организатора	Шт	1
23	Батарейки ААА	На усмотрение организатора	Шт	10
24	Батарейки АА	На усмотрение организатора	Шт	10
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)</b>				
1	Фотокамера	перезаписываемая память (SD/CF), не менее 16 Мрх, Тип матрицы CMOS размер сенсора от 17.3x13 мм до 24x36мм.). Ручная установка экспозиции. Ручная фокусировка, баланс белого. Запись в RAW.	Шт	1
2	Объективы	Не ограничено, минимальный набор оптики должен охватывать диапазон фокусного расстояния от 35 - 150 мм для FF или эквивалент для меньшей матрицы.	Шт	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>				
1	Электронные носители информации	Любые дополнительные электронные носители информации за исключением карт памяти для фотокамер		
2	Источники света	Любые дополнительные источники света, за исключением предоставленных организаторами		
3	Мобильные электронные устройства	Любые дополнительные электронные устройства и средства связи, за исключением необходимых по медицинским показаниям		
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)</b>				
1	Фотофильтры			
2	Штатив или монопод	На выбор участника		
<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)</b>				
Оборудование, мебель				
1	Компьютер	Монитор от 24", многоядерный процессор от 3 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти	Шт	1

2	Стол рабочий	Не менее 60x80 см	Шт	1
3	Стул офисный			
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)</b>				
Расходные материалы				
1	Ручки	На выбор организатора	Шт	1
2	Бумага	A4 белая	Лист	50
<b>КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)</b>				
Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости)				
1	Вешалка	На усмотрение организатора	Шт	1
2	Стол	На усмотрение организатора	Шт	1
3	Стул	На усмотрение организатора	Шт	5
4	Вода питьевая	На усмотрение организатора	Литр	15
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ</b>				
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)				
1	Аптечка первой медицинской помощи		Шт	1
2	Розетка у каждого рабочего стола			

### 3.2. Студенты

Оборудование на 1-го участника				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
№	Наименование	Тех. характеристика оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Компьютер	Монитор не менее 21", процессор не менее 2.5 GHz, Intel Core i5 или лучше, Оперативная память не менее 8 GB, жесткий диск не менее 500 GB	шт.	1
2	Программное обеспечение	Adobe Photoshop CC 2020 и Adobe Lightroom CC 2020	шт.	1
3	Стол рабочий	60x100 см	шт.	1
4	Фотоштатив	нагрузка до 3 кг. Область высот не ниже 75 и не выше 160 см. Возможность вертикального наклона центральной штанги. Стыковочный узел головки - 75 или 50 мм.	шт.	1
5	Комплект студийного оборудования Falcon Eyes UltimaKit 2400SL-SB (в комплекте 2 вспышки + 2 софтбокса)	Моноблоки мощностью не менее 400 Вт с регулировкой мощности с шагом 1/10 ступени и пилотным светом с возможностью пропорциональной работы. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/komplekty_impulsnykh_monoblokov/komplekt_studiynogo_oborudovaniya_falcon_eyes_ultimakit_2400sl_sb/">https://falcon-eyes.ru/catalog/komplekty_impulsnykh_monoblokov/komplekt_studiynogo_oborudovaniya_falcon_eyes_ultimakit_2400sl_sb/</a>	Комплект	1
6	Вспышка студийная	Импульсный моноблок, байонет Bowens, мощность 400 Дж, встроенная беспроводная система синхронизации, регулировка от полной до 1/16 мощности, быстрая перезарядка, моделирующая лампа 150 Вт, алюминиевый корпус. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/studiynye_monobloki/vspyshka-falcon-eyes-ultima-ii-sl-400-bw-studiynaya/">https://falcon-eyes.ru/catalog/studiynye_monobloki/vspyshka-falcon-eyes-ultima-ii-sl-400-bw-studiynaya/</a>	Шт	1
7	Стойка для студийной вспышки	Мощная стальная стойка для студийного оборудования, максимальная нагрузка 20 кг, максимальная высота 300 см, телескопическая колонна из 3 секций, телескопическая нога,	Шт	1



		шпигот 5/8", отверстие 1 1/8" (junior), металлические винтовые зажимы. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-falcon-eyes-lv-30-dlya-osveshcheniya/">https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-falcon-eyes-lv-30-dlya-osveshcheniya/</a>		
8	Софтбокс	С соответствующим моноблокам байонетом. Размер 60х60см. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/kvadratnye-softboksy/softboks-falcon-eyes-sbq-6060-bw-zharoprochnyy-s-sotovoy-nasadkoy/">https://falcon-eyes.ru/catalog/kvadratnye-softboksy/softboks-falcon-eyes-sbq-6060-bw-zharoprochnyy-s-sotovoy-nasadkoy/</a>	шт	1
9	Осветитель кольцевой	480 светодиодов, диаметр осветителя 45 см, мощность 96 Вт, регулируемая цветовая температура 3200К-5500К (bi-color), плавная регулировка яркость	Шт	2
10	Фотозонт	Комбинированный зонт, диаметр не менее 115 см, просветный/серебристый	Шт	3
11	Рефлектор	Байонет Bowens, материал — металл, диаметр 7" (175 мм), длина 115 мм <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/rasseivateli-i-reflektory/reflektor-falcon-eyes-r-175-bw/">https://falcon-eyes.ru/catalog/rasseivateli-i-reflektory/reflektor-falcon-eyes-r-175-bw/</a>	Шт	1
12	Насадка коническая	Байонет Bowens, длина конуса 20,5 см, изготовлена из металла, в комплекте цветные фильтры и сотовая насадка. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/konusy-i-opticheskie-nasadki/nasadka-konicheskaya-falcon-eyes-fea-bw/">https://falcon-eyes.ru/catalog/konusy-i-opticheskie-nasadki/nasadka-konicheskaya-falcon-eyes-fea-bw/</a>	Шт	1
13	Напольная стойка	Стальная стойка-база «лягушка», максимальная высота 15 см. Съёмный адаптер-шпигот 5/8" с винтами 1/4" и 3/8". Складные поворотные ножки. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-falcon-eyes-l-150-b-napolnaya/">https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-falcon-eyes-l-150-b-napolnaya/</a>	Шт	1
14	Стойки для осветительных приборов	Алюминиевая стойка для студийного оборудования, нагрузка до 5 кг, воздушная амортизация, высота 90–300 см, длина в сложенном виде 88 см, телескопическая 4-секционная колонна, стальной шпигот 5/8" с резьбой 3/8". <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-godox-la-300-s-amortizatorom/">https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-godox-la-300-s-amortizatorom/</a>	Шт	4
15	Система крепления фонов	Система подъема 4 фотофонов на картонных трубах	Шт	1

		<a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/sistemy-ustanovki-fotofonov/sistema-podema-fona-falcon-eyes-b-4w/">https://falcon-eyes.ru/catalog/sistemy-ustanovki-fotofonov/sistema-podema-fona-falcon-eyes-b-4w/</a>		
16	Отражатель (лайт-диск)	белый/золотой диаметр 1м. (можно 81 см.)	Шт	1
17	Стол для предметной съемки	Стол для предметной съемки с наклоняемой спинкой и адаптерами для осветителей. Размер полотна 60x130 см <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/fotostoly/stol-dlya-semki-falcon-eyes-st-0613t/">https://falcon-eyes.ru/catalog/fotostoly/stol-dlya-semki-falcon-eyes-st-0613t/</a>	Шт	1
18	Сетевой фильтр	Длина 4 м., на 4 розетки с заземлением. 16А	Шт	1
19	Стол рабочий	100x100 см	Шт	1
20	Табурет барный	Стул барный, складной, черный, черный, 74 см <a href="https://www.ikea.com/ru/ru/p/franklin-stul-barnyy-skladnoy-chnyy-chnyy-80406794/">https://www.ikea.com/ru/ru/p/franklin-stul-barnyy-skladnoy-chnyy-chnyy-80406794/</a>	Шт	2
21	Табурет-лестница,	береза, 50 см <a href="https://www.ikea.com/ru/ru/p/bekvem-taburet-lestnica-bereza-90367551/">https://www.ikea.com/ru/ru/p/bekvem-taburet-lestnica-bereza-90367551/</a>	Шт	1
22	Стул офисный		Шт	1
23	Внешний картридер CF+SD	<a href="https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/media/cardreaders/">https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/media/cardreaders/</a>	Шт	1
24	Держатель для отражателя	Телескопический держатель, 3 секции, длина штанги 177 см, подпружиненные зажимы, устанавливается на стойки или другие опоры диаметром 22 мм. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/derzhateli_otrazhateley/derzhatel-rbh-2250/">https://falcon-eyes.ru/catalog/derzhateli_otrazhateley/derzhatel-rbh-2250/</a>	Шт	1
25	Комплект радиосинхронизации для вспышек (приемник)	Приемник Falcon Eyes SprintTrigger 16 для серии Sprinter <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/priemnik_falcon_eyes_sprinttrigger_16_dlya_serii_sprinter/">https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/priemnik_falcon_eyes_sprinttrigger_16_dlya_serii_sprinter/</a>	Шт	3
26	Комплект радиосинхронизации для вспышек. Радиосинхронизатор Falcon Eyes SprintTrigger II 32C 2.4G для Canon	Радиосинхронизатор для использования с камерами Canon. Рабочая частота 2,4 ГГц. Поддерживает высокоскоростную синхронизацию при скорости затвора до 1/8000 s.	Шт	3

		<a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/radiosinkhronizator-falcon-eyes-sprintrigger-ii-32c-2-4g/">https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/radiosinkhronizator-falcon-eyes-sprintrigger-ii-32c-2-4g/</a>		
27	Фон бумажный	<p>Фон бумажный Falcon Eyes BackDrop 2.72x10 белый (93) <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-belyy/">https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-belyy/</a></p> <p>Фон бумажный Falcon Eyes BackDrop 2.72x10 светло-серый (42) <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-svetlo-seryy/">https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-svetlo-seryy/</a></p> <p>Фон бумажный Falcon Eyes BackDrop 2.72x10 черный (44) <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-chernyy/">https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-chernyy/</a></p>	Шт	1
28	Вспышка накамерная для Canon	<p>Ведущее число: 60, режимы: М/Е-TTL II/Е-TTL/TTL, подсветка автофокуса, режим стробоскоп Multi, регулируемая головка, высокоскоростная синхронизация, 6 пользовательских функций С.Fn, синхронизация по первой/второй шторке, автоматический зум 24-105 мм, режим ведомой/ведущей вспышки, дистанционное управление (3 группы, 4 канала), соотношение мощностей Ratio, выдвижные широкоугольная и рассеивающая панели, ЖК-дисплей с подсветкой, металлическая ножка с быстрым креплением, крепление 1/4"</p> <p><a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/ttl-vspyshki/vspyshka-nakamernaya-falcon-eyes-x-flash-600ii-ttl-c-hss/">https://falcon-eyes.ru/catalog/ttl-vspyshki/vspyshka-nakamernaya-falcon-eyes-x-flash-600ii-ttl-c-hss/</a></p>	Шт	2
29	Радиосинхронизатор для накамерной вспышки	<p>Комплект радиосинхронизации из передатчика и приемника, 4 канала, дальность срабатывания до 50 м, защита от помех</p> <p><a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/sinkhronizator-radio-falcon-eyes-slt-4/">https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/sinkhronizator-radio-falcon-eyes-slt-4/</a></p>	Шт	2
30	Софтбокс для накамерной вспышки	<p>Быстрораскладной октобокс, диаметр 95 см, кронштейн с байонетом Bowens и креплением для фотозонта</p> <p><a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/softboksy-rasseivateli-dlya-nakamernykh-">https://falcon-eyes.ru/catalog/softboksy-rasseivateli-dlya-nakamernykh-</a></p>	Шт	2

		vspyshek/softboks-falcon-eyes-eb-95-octa-s-kronshteynom-dlya-nakamernykh-vspyshek/		
31	Дополнительный аккумулятор для фотоаппарата STALS CANON ST-E6 (LP-E6) 7.4V (2 шт)	Напряжение 7.4 В, емкость 1600 мАч / 11.84 Вт*ч, аналог Canon LP-E6. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/akkumulyatory_i_zaryadnye_ustroystva/akkumulyator_stals_canon_st_e6_lp_e6_7_4v/">https://falcon-eyes.ru/catalog/akkumulyatory_i_zaryadnye_ustroystva/akkumulyator_stals_canon_st_e6_lp_e6_7_4v/</a>	Шт	2
32	Часы наручные, механические	На усмотрение организатора	Шт	1
33	Полотенца хлопчатобумажные	На усмотрение организатора	Шт	1
34	Перчатки белые хлопчатобумажные	На усмотрение организатора	Шт	2
35	Вода	На усмотрение организатора	Шт	1
36	Картриджи для принтера	Комплект оригинальных картриджей для принтера струйного принтера	Комплект	1
37	Батарейки AAA	На усмотрение организатора	Шт	10
38	Батарейки AA	На усмотрение организатора	Шт	10
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)</b>				
1	Фотокамера	перезаписываемая память (SD/CF), не менее 16 Мрх, Тип матрицы CMOS размер сенсора от 17.3x13 мм до 24x36мм.). Ручная установка экспозиции. Ручная фокусировка, баланс белого. Запись в RAW.	Шт	1
2	Объективы	Не ограничено, минимальный набор оптики должен охватывать диапазон фокусного расстояния от 35 - 150 мм для FF или эквивалент для меньшей матрицы.	Шт	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>				
1	Электронные носители информации	Любые дополнительные электронные носители информации за исключением карт памяти для фотокамер		
2	Источники света	Любые дополнительные источники света, за исключением предоставленных организаторами		

3	Мобильные электронные устройства	Любые дополнительные электронные устройства и средства связи, за исключением необходимых по медицинским показаниям		
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)</b>				
1	Фотофильтры			
2	Штатив или монопод	На выбор участника		
<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)</b>				
Оборудование, мебель				
1	Компьютер	Монитор от 24", многоядерный процессор от 3 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти	Шт	1
2	Стол рабочий	Не менее 60x80 см	Шт	1
3	Стул офисный			
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)</b>				
Расходные материалы				
1	Ручки	На выбор организатора	Шт	1
2	Бумага	A4 белая	Лист	50
<b>КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)</b>				
Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости)				
1	Вешалка	На усмотрение организатора	Шт	1
2	Стол	На усмотрение организатора	Шт	1
3	Стул	На усмотрение организатора	Шт	5
4	Вода питьевая	На усмотрение организатора	Литр	15
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ</b>				
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)				
1	Аптечка первой медицинской помощи		Шт	1
2	Розетка у каждого рабочего стола			

### 3.3. Специалисты

<b>Оборудование на 1-го участника</b>				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				

№	Наименование	Тех. характеристика оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Компьютер	Монитор не менее 21", процессор не менее 2.5 GHz, Intel Core i5 или лучше, Оперативная память не менее 8 GB, жесткий диск не менее 500 GB	шт.	1
2	Программное обеспечение	Adobe Photoshop CC 2020 и Adobe Lightroom CC 2020	шт.	1
3	Стол рабочий	60x100 см	шт.	1
4	Фотоштатив	нагрузка до 3 кг. Область высот не ниже 75 и не выше 160 см. Возможность вертикального наклона центральной штанги. Стыковочный узел головки - 75 или 50 мм.	шт.	1
5	Комплект студийного оборудования Falcon Eyes UltimaKit 2400SL-SB (в комплекте 2 вспышки + 2 софтбокса)	Моноблоки мощностью не менее 400 Вт с регулировкой мощности с шагом 1/10 ступени и пилотным светом с возможностью пропорциональной работы. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/komplekty_impulsnykh_monoblokov/komplekt_studiynogo_oborudovaniya_falcon_eyes_ultimakit_2400sl_sb/">https://falcon-eyes.ru/catalog/komplekty_impulsnykh_monoblokov/komplekt_studiynogo_oborudovaniya_falcon_eyes_ultimakit_2400sl_sb/</a>	Комплект	1
6	Вспышка студийная	Импульсный моноблок, байонет Bowens, мощность 400 Дж, встроенная беспроводная система синхронизации, регулировка от полной до 1/16 мощности, быстрая перезарядка, моделирующая лампа 150 Вт, алюминиевый корпус. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/studiynye_monobloki/vspyshka-falcon-eyes-ultima-ii-sl-400-bw-studiynaya/">https://falcon-eyes.ru/catalog/studiynye_monobloki/vspyshka-falcon-eyes-ultima-ii-sl-400-bw-studiynaya/</a>	Шт	1
7	Стойка для студийной вспышки	Мощная стальная стойка для студийного оборудования, максимальная нагрузка 20 кг, максимальная высота 300 см, телескопическая колонна из 3 секций, телескопическая нога, шпигот 5/8", отверстие 1 1/8" (junior), металлические винтовые зажимы. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-falcon-eyes-lv-30-dlya-osveshcheniya/">https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-falcon-eyes-lv-30-dlya-osveshcheniya/</a>	Шт	1

8	Софтбокс	С соответствующим моноблокам байонетом. Размер 60х60см. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/kvadratnye-softboksy/softboks-falcon-eyes-sbq-6060-bw-zharoprochnyy-s-sotovoy-nasadkoy/">https://falcon-eyes.ru/catalog/kvadratnye-softboksy/softboks-falcon-eyes-sbq-6060-bw-zharoprochnyy-s-sotovoy-nasadkoy/</a>	шт	1
9	Осветитель кольцевой	480 светодиодов, диаметр осветителя 45 см, мощность 96 Вт, регулируемая цветовая температура 3200К-5500К (bi-color), плавная регулировка яркость	Шт	2
10	Фотозонт	Комбинированный зонт, диаметр не менее 115 см, просветный/серебристый <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/fotozonty-122-sm/fotozont-falcon-eyes-urk-60tsb1/">https://falcon-eyes.ru/catalog/fotozonty-122-sm/fotozont-falcon-eyes-urk-60tsb1/</a>	Шт	3
11	Рефлектор	Байонет Bowens, материал — металл, диаметр 7" (175 мм), длина 115 мм <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/rasseivateli-i-reflektory/reflektor-falcon-eyes-r-175-bw/">https://falcon-eyes.ru/catalog/rasseivateli-i-reflektory/reflektor-falcon-eyes-r-175-bw/</a>	Шт	1
12	Насадка коническая	Байонет Bowens, длина конуса 20,5 см, изготовлена из металла, в комплекте цветные фильтры и сотовая насадка. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/konusy-i-opticheskie-nasadki/nasadka-konicheskaya-falcon-eyes-fea-bw/">https://falcon-eyes.ru/catalog/konusy-i-opticheskie-nasadki/nasadka-konicheskaya-falcon-eyes-fea-bw/</a>	Шт	1
13	Напольная стойка	Стальная стойка-база «лягушка», максимальная высота 15 см. Съёмный адаптер-шпигот 5/8" с винтами 1/4" и 3/8". Складные поворотные ножки. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-falcon-eyes-l-150-b-napolnaya/">https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-falcon-eyes-l-150-b-napolnaya/</a>	Шт	1
14	Стойки осветительных приборов	Алюминиевая стойка для студийного оборудования, нагрузка до 5 кг, воздушная амортизация, высота 90–300 см, длина в сложенном виде 88 см, телескопическая 4-секционная колонна, стальной шпигот 5/8" с резьбой 3/8". <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-godox-la-300-s-amortizatorom/">https://falcon-eyes.ru/catalog/stoyki/stoyka-godox-la-300-s-amortizatorom/</a>	Шт	4
15	Система крепления фонов	Система подъема 4 фотофонов на картонных трубах <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/sistemy-ustanovki-fotofonov/sistema-podema-fona-falcon-eyes-b-4w/">https://falcon-eyes.ru/catalog/sistemy-ustanovki-fotofonov/sistema-podema-fona-falcon-eyes-b-4w/</a>	Шт	1
16	Отражатель (лайт-диск)	белый/золотой диаметр 1м. (можно 81 см.)	Шт	1

17	Стол для предметной съемки	Стол для предметной съемки с наклоняемой спинкой и адаптерами для осветителей. Размер полотна 60x130 см <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/fotostoly/stol-dlya-semki-falcon-eyes-st-0613t/">https://falcon-eyes.ru/catalog/fotostoly/stol-dlya-semki-falcon-eyes-st-0613t/</a>	Шт	1
18	Сетевой фильтр	Длина 4 м., на 4 розетки с заземлением. 16А	Шт	1
19	Стол рабочий	100x100 см	Шт	1
20	Табурет барный	Стул барный, складной, черный, черный, 74 см <a href="https://www.ikea.com/ru/ru/p/franklin-stul-barnyy-skladnoy-chernyy-chernyy-80406794/">https://www.ikea.com/ru/ru/p/franklin-stul-barnyy-skladnoy-chernyy-chernyy-80406794/</a>	Шт	2
21	Табурет-лестница,	береза, 50 см <a href="https://www.ikea.com/ru/ru/p/bekvem-taburet-lestnica-bereza-90367551/">https://www.ikea.com/ru/ru/p/bekvem-taburet-lestnica-bereza-90367551/</a>	Шт	1
22	Стул офисный		Шт	1
23	Внешний картридер CF+SD	<a href="https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/media/cardreaders/">https://www.citilink.ru/catalog/computers_and_notebooks/media/cardreaders/</a>	Шт	1
24	Держатель для отражателя	Телескопический держатель, 3 секции, длина штанги 177 см, подпружиненные зажимы, устанавливается на стойки или другие опоры диаметром 22 мм. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/derzhateli_otrazhateley/derzhatel-rbh-2250/">https://falcon-eyes.ru/catalog/derzhateli_otrazhateley/derzhatel-rbh-2250/</a>	Шт	1
25	Комплект радиосинхронизации для вспышек (приемник)	Приемник Falcon Eyes SprintTrigger 16 для серии Sprinter <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/priemnik_falcon_eyes_sprinttrigger_16_dlya_serii_sprinter/">https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/priemnik_falcon_eyes_sprinttrigger_16_dlya_serii_sprinter/</a>	Шт	3
26	Комплект радиосинхронизации для вспышек. Радиосинхронизатор Falcon Eyes SprintTrigger II 32C 2.4G для Canon	Радиосинхронизатор для использования с камерами Canon. Рабочая частота 2,4 ГГц. Поддерживает высокоскоростную синхронизацию при скорости затвора до 1/8000 s. <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/radiosinkhronizator-falcon-eyes-sprinttrigger-ii-32c-2-4g/">https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/radiosinkhronizator-falcon-eyes-sprinttrigger-ii-32c-2-4g/</a>	Шт	3
27	Фон бумажный	Фон бумажный Falcon Eyes BackDrop 2.72x10 белый (93) <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-belyy-93/">https://falcon-eyes.ru/catalog/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-belyy-93/</a>	Шт	1



		<p><a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-belyy/">eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-belyy/</a></p> <p>Фон бумажный Falcon Eyes BackDrop 2.72x10 светло-серый (42) <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-svetlo-seryy/">https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-svetlo-seryy/</a></p> <p>Фон бумажный Falcon Eyes BackDrop 2.72x10 черный (44) <a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-chernyy/">https://falcon-eyes.ru/catalog/bumazhnye/fon-bumazhnyy-falcon-eyes-backdrop-2-72x10-chernyy/</a></p>		
28	Вспышка накамерная для Canon	<p>Ведущее число: 60, режимы: М/Е-TTL П/Е-TTL/TTL, подсветка автофокуса, режим стробоскоп Multi, регулируемая головка, высокоскоростная синхронизация, 6 пользовательских функций С.Fn, синхронизация по первой/второй шторке, автоматический зум 24-105 мм, режим ведомой/ведущей вспышки, дистанционное управление (3 группы, 4 канала), соотношение мощностей Ratio, выдвижные широкоугольная и рассеивающая панели, ЖК-дисплей с подсветкой, металлическая ножка с быстрым креплением, крепление 1/4"</p> <p><a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/ttl-vspyshki/vspyshka-nakamernaya-falcon-eyes-x-flash-600ii-ttl-c-hss/">https://falcon-eyes.ru/catalog/ttl-vspyshki/vspyshka-nakamernaya-falcon-eyes-x-flash-600ii-ttl-c-hss/</a></p>	Шт	2
29	Радиосинхронизатор для накамерной вспышки	<p>Комплект радиосинхронизации из передатчика и приемника, 4 канала, дальность срабатывания до 50 м, защита от помех</p> <p><a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/sinkhronizator-radio-falcon-eyes-slt-4/">https://falcon-eyes.ru/catalog/radiosinkhronizatory/sinkhronizator-radio-falcon-eyes-slt-4/</a></p>	Шт	2
30	Софтбокс для накамерной вспышки	<p>Быстрораскладной октобокс, диаметр 95 см, кронштейн с байонетом Bowens и креплением для фотозонта</p> <p><a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/softboksy-rasseivateli-dlya-nakamernykh-vspyshek/softboks-falcon-eyes-eb-95-octa-s-kronshteynom-dlya-nakamernykh-vspyshek/">https://falcon-eyes.ru/catalog/softboksy-rasseivateli-dlya-nakamernykh-vspyshek/softboks-falcon-eyes-eb-95-octa-s-kronshteynom-dlya-nakamernykh-vspyshek/</a></p>	Шт	2
31	Дополнительный аккумулятор для фотоаппарата STALS	<p>Напряжение 7.4 В, емкость 1600 мАч / 11.84 Вт*ч, аналог Canon LP-E6.</p> <p><a href="https://falcon-eyes.ru/catalog/akkumulyatory_i_zaryadnye_ustr">https://falcon-eyes.ru/catalog/akkumulyatory_i_zaryadnye_ustr</a></p>	Шт	2

	CANON ST-E6 (LP-E6) 7.4V (2 шт)	ojstva/akkumulyator_stals_canon_st_e6_lp_e6_7_4v/		
32	Часы наручные, механические	На усмотрение организатора	Шт	1
33	Полотенца хлопчатобумажные	На усмотрение организатора	Шт	1
34	Перчатки белые хлопчатобумажные	На усмотрение организатора	Шт	2
35	Вода	На усмотрение организатора	Шт	1
36	Картриджи для принтера	Комплект оригинальных картриджей для принтера струйного принтера	Комп лект	1
37	Фотобумага для принтера	Premium Glossy Photo Paper A3	Лист	10
38	Батарейки AAA	На усмотрение организатора	Шт	10
39	Батарейки AA	На усмотрение организатора	Шт	10
40	Рамы для оформления работ	Формат 45x55 с паспарту и стеклом.	Шт	2

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ  
УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)**

1	Фотокамера	перезаписываемая память (SD/CF), не менее 16 Мрх, Тип матрицы CMOS размер сенсора от 17.3x13 мм до 24x36мм.). Ручная установка экспозиции. Ручная фокусировка, баланс белого. Запись в RAW.	Шт	1
2	Объективы	Не ограничено, минимальный набор оптики должен охватывать диапазон фокусного расстояния от 35 - 150 мм для FF или эквивалент для меньшей матрицы.	Шт	1

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА  
ПЛОЩАДКЕ**

1	Электронные носители информации	Любые дополнительные электронные носители информации за исключением карт памяти для фотокамер		
2	Источники света	Любые дополнительные источники света, за исключением предоставленных организаторами		
3	Мобильные электронные устройства	Любые дополнительные электронные		

		устройства и средства связи, за исключение необходимых по медицинским показаниям		
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)</b>				
1	Фотофильтры			
2	Штатив или монопод	На выбор участника		
<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)</b>				
Оборудование, мебель				
1	Компьютер	Монитор от 24", многоядерный процессор от 3 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти	Шт	1
2	Стол рабочий	Не менее 60x80 см	Шт	1
3	Стул офисный			
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)</b>				
Расходные материалы				
1	Ручки	На выбор организатора	Шт	1
2	Бумага	A4 белая	Лист	50
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)</b>				
Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты				
1	Фотопринтер	Струйный, не менее 8 цветов, формат А3	Шт	1
<b>КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)</b>				
Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости)				
1	Вешалка	На усмотрение организатора	Шт	1
2	Стол	На усмотрение организатора	Шт	1
3	Стул	На усмотрение организатора	Шт	5
4	Вода питьевая	На усмотрение организатора	Литр	15
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ</b>				
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)				
1	Аптечка первой медицинской помощи		Шт	1
2	Розетка у каждого рабочего стола			

#### 4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

##### 4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

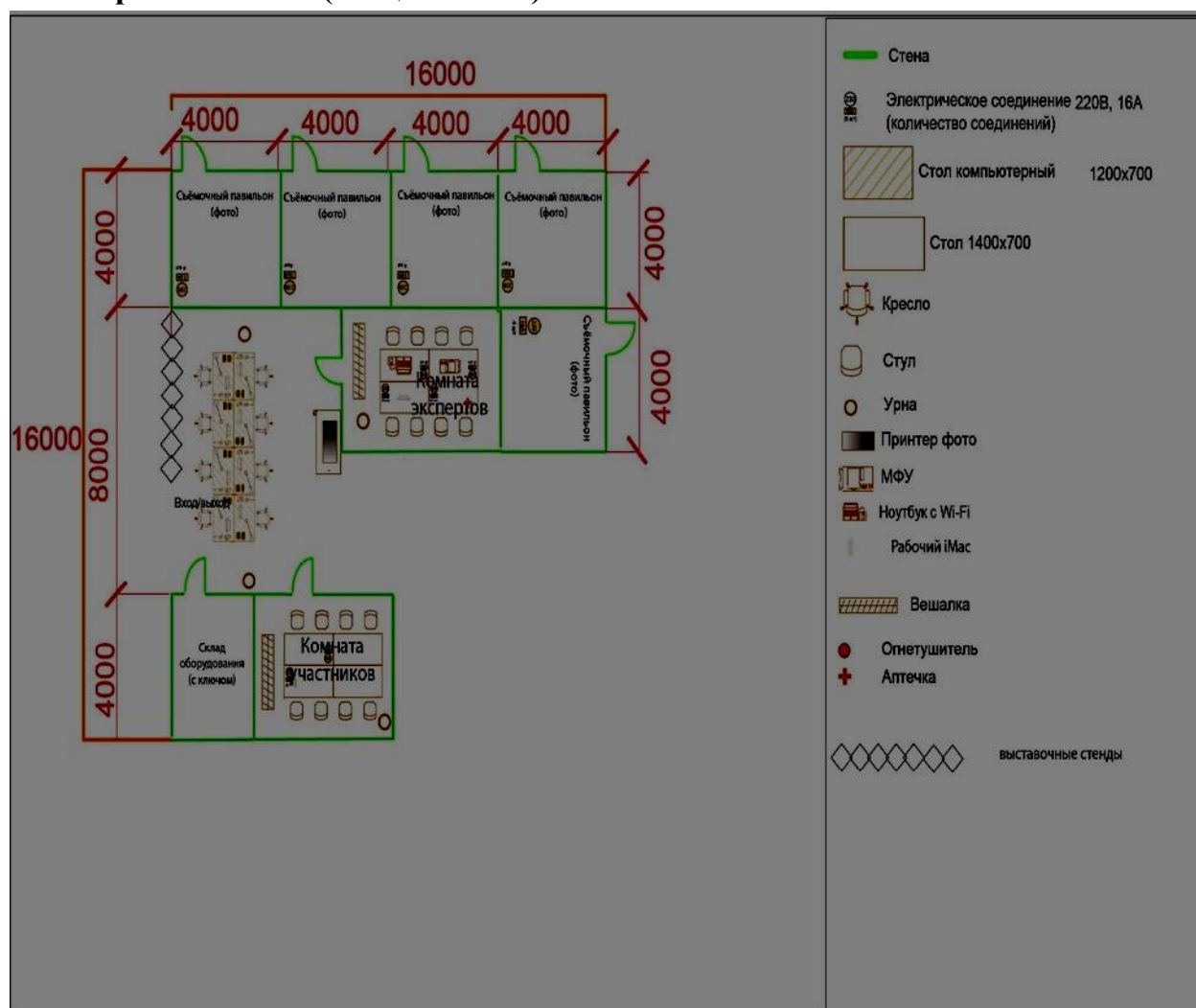
	Площадь, м <sup>2</sup>	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализирова нное
--	----------------------------	--	------------------------

			<b>оборудование, количество</b>
<b>Рабочее место участника с нарушением слуха</b>	не менее 2,5 кв. м	высота – не менее 3,2 кв. м, а объем – не менее 15 куб. м (п. 4.16 Санитарных правил)	<a href="https://www.obrazov.org/">https://www.obrazov.org/</a> (Количество оборудования зависит от количества участников)
<b>Рабочее место участника с нарушением зрения</b>	более 3 м	не менее 1 м, ширина 0,6 м	<a href="https://www.obrazov.org/">https://www.obrazov.org/</a> (Количество оборудования зависит от количества участников)
<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	Более 3 м Столы с регулируемой по высоте. Минимальный размер зоны на одно место с учетом подъезда и разворота коляски равен 1,8х1,8 м.	Размеры зоны рабочего места на одного ребенка инвалида на кресле-коляске составляют не менее 1,8х0,9 м. Проход между рабочими столами для свободного проезда и подъезда к столу должен быть не менее 0,9 м, т.е. размеры рабочей зоны вместе с проходом - 1,8х1,8 м. Ширина прохода между рядами столов для учащихся, передвигающихся в креслах-колясках и на опорах - не менее 0,9 м от спинки стула до следующего стола, а у места учащегося на кресле-коляске вдоль прохода не менее 1,4 м. Ширина прохода для универсамов, супермаркетов и оптовых рынков (торговая площадь свыше 650 мСП 138.13330.2012 Общественные здания и сооружения, доступные маломобильным группам населения. Правила проектирования (с Изменением N 1)) должна быть не менее 2 м.	<a href="https://www.obrazov.org/">https://www.obrazov.org/</a> (Количество оборудования зависит от количества участников)
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</b>	не менее 2,5 кв. м		<a href="https://www.istokretech.ru/catalog">https://www.istokretech.ru/catalog</a>
<b>Рабочее место участника с</b>	не менее 2,5 кв. м	рекомендуется предусматривать полузамкнутые рабочие места- кабины (с боковыми бортиками и экранами у стола,	<a href="https://inva24.ru/">https://inva24.ru/</a>

ментальным и нарушениям и	высокими спинками сидений, с бортиками ограждениями по бокам и сзади и т.п.), что создает для этих учащихся более спокойную обстановку, помогает регулировать психологическую дистанцию с окружающими.	
---------------------------	--	--

#### 4.2. Схема застройки соревновательной площадки для всех категорий участников:

- на 10 рабочих мест (школьники)
- на 10 рабочих мест (студенты)
- на 10 рабочих мест (специалисты)



### 5. Требования охраны труда и техники безопасности.

#### 1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ.

1.1. К работе в качестве фотографа допускаются лица, прошедшие медицинскую комиссию и инструктажи по охране труда на рабочем месте: - вводный инструктаж; - инструктаж по пожарной безопасности; - обучение безопасным методам и приемам труда по 10 - часовой программе; - инструктаж по электробезопасности на рабочем месте. 1.2.

Фотограф должен: - соблюдать правила внутреннего трудового распорядка, установленные в организации; - соблюдать требования настоящей инструкции, инструкции о мерах пожарной безопасности, инструкции по электробезопасности; - использовать по назначению и бережно относиться к выданным средствам защиты. 1.3. Фотограф при выполнении работ должен: - уметь оказывать первую (доврачебную) помощь пострадавшему при несчастном случае; - знать местоположение средств оказания доврачебной помощи, первичных средств пожаротушения, главных и запасных выходов, путей эвакуации в случае аварии или пожара; - выполнять только порученную работу и не передавать ее другим без разрешения мастера или начальника цеха; - во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других, не допускать на рабочее место лиц, не имеющих отношения к работе; - содержать рабочее место в чистоте и порядке. 1.4. Фотограф должен знать и соблюдать правила личной гигиены; принимать пищу, курить, отдыхать только в специально отведенных для этого помещениях и местах; пить воду только из специально предназначенных для этого установок. 1.5. Нельзя приступать к работе фотографа до завершения обучения безопасным приемам работы. 1.6. Фотограф должен быть обеспечен средствами индивидуальной защиты (далее - "СИЗ") в соответствии с Межотраслевыми Правилами обеспечения работников специальной одеждой, специальной обувью и другими средствами индивидуальной защиты, утвержденными Приказом Минздравсоцразвития России от 01.06.2009 N 290н. Выдаваемые работникам средства индивидуальной защиты должны соответствовать характеру и условиям работы и обеспечивать безопасность труда. Не допускаются приобретение и выдача работникам средств индивидуальной защиты без сертификата соответствия. Характеристика выданных СИЗ (номенклатура, срок выдачи и нормы соответствия) устанавливается из личных карточек работников, занятых на определенном рабочем месте. Нормативные номенклатура и сроки выдачи СИЗ определяются согласно Типовым отраслевым нормам бесплатной выдачи рабочим и служащим специальной одежды, специальной обуви и других СИЗ.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ.**

2.1. Правильно надеть полагающуюся по нормам чистую, исправную спецодежду. Спецодежда не должна иметь развивающихся концов, рукава и ворот должны быть завязаны. 2.2. Осмотреть рабочее место, подготовить рабочий инвентарь и проверить его исправность. 2.3. Проверить достаточность освещения рабочего места.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ.**

3.1. Быть внимательным, не отвлекаться посторонними делами, разговорами. 3.2. При выполнении работ по проявлению пленок соблюдать правила при работе с едкими и ядовитыми веществами. 3.3. При отключении электропитания в лаборатории фотографа пользоваться аварийным освещением или аккумуляторным фонарем. 3.4. При работе с электрооборудованием фотографу запрещается: - прикасаться к открытым токоведущим частям и корпусам технологического оборудования, электрокабелей, проводов; - класть на электрические щитки, электрические приборы и пускатели какие-либо предметы; - сушить полотенца и другие вещи на электрошкафах и электронагревательных приборах; - вскрывать защитные кожухи пусковой аппаратуры и проникать за ограждения распределительных устройств. 3.5. Немедленно убирать с пола пролитые реактивы, содержимое бутылок, уроненные осколки разбитых склянок. При уборке использовать специальные щетки и совки. 3.6. Не включать электроприборы влажными руками. 3.7. Загрязненные тряпки, ветошь убирать в специально отведенное место или выносить на улицу в специальный контейнер.

### **4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ.**

4.1. При ранении рук, ног, туловища необходимо вскрыть в аптечке индивидуальный пакет в соответствии с наставлением, напечатанным на его обертке. При наложении повязки нельзя касаться руками той ее части, которая должна быть наложена непосредственно на рану. 4.2. При химическом ожоге пораженное место сразу же промыть большим количеством проточной холодной воды в течение 15 - 20 мин. Если фиксатор, кислота или щелочь попали на кожу через одежду, то сначала надо смыть ее водой с одежды, после чего промыть кожу.

### **5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ.**

5.1. Привести в порядок рабочее место. Препараты и инструмент убрать в специально отведенное для этого место. 5.2. Обо всех имевших место недостатках сообщить вышестоящему руководству. 5.3. Снять и убрать в специально отведенное место (шкаф) спецодежду. 5.4. Тщательно вымыть руки и лицо, по возможности принять душ.