

СОГЛАСОВАНО  
Региональный центр развития  
движения «Абилимпикс»  
Ярославской области



УТВЕРЖДЕНО:  
Рабочей группой по  
экспертированию конкурсных  
заданий VII Ярославского  
чемпионата «Абилимпикс»  
(протокол №1 от 18.04.2022 года)

## **VII Ярославский чемпионат «Абилимпикс»**

### **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**по компетенции  
Обработка текста**

Разработал:  
главный эксперт по  
компетенции  
Завьялова Эльвира Вячеславовна  
«15» апреля 2022года



Ярославль, 2022

## Содержание

### 1. Описание компетенции

#### 1.1. Актуальность компетенции

Компетенция «Обработка текста», определяется как набор профессиональных навыков процесса ввода, редактирования, форматирования текстовых документов. Для работы используются программно-вычислительные средства (персональные компьютеры и программы обработки текстов). Специалист в компетенции «Обработка текста» осуществляет набор и редактирование текста, верстку таблиц, создание графических элементов различной степени сложности, их ввод.

Умение правильно и грамотно создать текстовый документ - востребовано во многих отраслях современной экономики. Специалист по обработке текста востребован в типографиях, издательствах, дизайн-студиях, рекламных агентствах и в любой полиграфической компании.

Потенциальные работодатели: ООО «УК Медвежья Озера», ООО «Восход», Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, ООО «Центр оперативной печати» и др.

#### 1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт

Школьники	Студенты	Специалисты
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и Науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)	Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 N 658 (ред. от 09.04.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 42.01.01 Агент рекламный (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013 N 29544)	Приказ Минтруда России от 08.09.2014 N 629н (ред. От 12.12.2016) "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по информационным ресурсам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2014 N 34136). В частности, «Ввод и обработка текстовых данных» (Код. А/01.4)

### 1.3. Требования к квалификации

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>В рамках школьной программы, дисциплина Информатика и ИКТ:</p> <p>Знать/понимать: о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; об основных средствах и методах обработки числовой, текстовой, графической и мультимедийной информации; о технологиях обработки информационных массивов с использованием электронной таблицы или базы данных;</p> <p>Уметь: создавать тексты посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте списки, таблицы, изображения, диаграммы, формулы.</p>	<p>Электронный набор и правка текста. Набирать и править в электронном виде простой текст. Набирать и править в электронном виде текст, насыщенный математическими, химическими, физическими и иными знаками, формулами, сокращенными обозначениями. Набирать и править текст на языках с Системой письма особых графических форм. Набирать и править текст с учетом особенностей кодирования по Брайлю. Выполнять верстку книжно-журнального текста с наличием до 3 форматов</p>	<p>Трудовые умения из профессиональных стандартов Приказ Минтруда России от 08.09.2014 N 629н (ред. От 12.12.2016) "Об утверждении профессионального стандарта "Специалист по информационным ресурсам" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2014 N 34136). В частности, «Ввод и обработка текстовых данных» (Код А/01.4)</p> <p>Трудовые умения: Владеть компьютерной техникой и средствами ввода; Владеть текстовым редактором и навыками работы с множеством документов, стилями, таблицами, списками, заголовками и другими элементами форматирования</p> <p>Необходимые знания</p> <p>Технические средства сбора, обработки и хранения текстовой информации</p> <p>Стандарты распространенных форматов текстовых и табличных данных</p> <p>Правила оформления документов</p>

## 2. Конкурсное задание

### 2.1. Краткое описание задания

**Школьники:** В ходе выполнения конкурсного задания необходимо оформить документ в соответствии с требованиями задания.

**Студенты:** В ходе выполнения конкурсного задания необходимо оформить документ в соответствии с требованиями задания.

**Специалисты:** В ходе выполнения конкурсного задания необходимо оформить документ в соответствии с требованиями задания.

**30% изменения** - это меняется не сам формат задания, а только 30% от объема самого задания. (т.е. функционал остается, меняется что-то несущественное, например, сложное форматирование можно заменить макросом, тяжелый текст можно заменить более легким и т.д.). Что касается текста - это один из основных критериев - это навык набора текста, скорость. За это дается максимальный бал, поэтому не стоит его существенно сокращать.

### 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Категория участника	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьник	Оформление документа	Первый день	120 мин	4 страницы отформатированного согласно заданию документа
Студент	Оформление документа	Первый день	120 мин	4 страницы отформатированного согласно заданию документа
Специалист	Оформление документа	Первый день	120 мин	4 страницы отформатированного согласно заданию документа

### 2.3. Последовательность выполнения задания

Необходимо оформить документ в соответствии с требованиями задания. Участники будут иметь 2 часа для того, чтобы воспроизвести максимально идентично 4 страницы предложенного текста, используя программу Microsoft Word 2016.

Выполняя задание, участники продемонстрируют навыки набора текста, форматирования по заданному образцу, сохранения в заданных форматах и печати на принтере. Оцениваться будут точность, грамотность и соблюдение условий форматирования.

Цифрами в таблице указаны различные этапы форматирования, необходимые для достижения конечного результата.

Участники должны сохранить полученный документ на жесткий диск своего компьютера в 2-х форматах:

- Документ Microsoft Word
- Документ в формате PDF

Участники будут иметь 15 минут для проверки рабочего места, приведения в порядок своих принадлежностей, а также, установку и настройку своих персональных программ и устройств (клавиатура, мышь, браилевская строка и т.д.), необходимых по нозологии.

Участники получают задание. Отводится 15 минут на чтение и ознакомление.

Участники начинают выполнять задание. На выполнение задания отводится 2 часа, в течение которых необходимо набрать, форматировать, сохранить и распечатать текст.

Эксперты и члены жюри не должны вмешиваться и решать проблемы, возникшие в связи с использованием персональных устройств участниками.

Очки не начисляются, если участник не выполнил одну из частей задания.

### **2.3.1 Последовательность выполнения задания для категории «Школьник»**

#### **Оформление документа**

Необходимо оформить документ в соответствии следующим требованиям:

#### **Форматирование и печать**

1. Весь документ состоит из 4 страниц. Установить для всего документа размер бумаги А4 210х297 мм, поля - обычное: верхнее, нижнее – 2см, левое - 2 см, правое -1,5 см.

Рисунок:



2. Установить границы страницы – рамка, рисунок (ширина 15 пт.) параметры полей 10 пт. относительно края страницы

3. Наличие верхнего колонтитула – «Боковая линия», текст: 2022 год культурного наследия народов России – (шрифт Calibri, 11 пт, цвет Темно-красный, Ж, К.).

4. Наличие нижнего колонтитула – «Ретро» - Имя автора (Фамилия Имя Отчество), с нумерацией страниц, (шрифт Georgia, 11 пт, цвет Оранжевый, Ж, К.).

5. На каждой странице подложка – использовать файл Подложка.jpg, масштаб 300% с обесцвечиванием.

6. Принтер (бумага/PDF).

#### **Первая страница**

1. Вставить текст «2022 год культурного наследия народов России» как объект WordArt, оформить текст в две строки, Заливка – Красный, контур – синий 0,5 пт. Шрифт Georgia/24/Ж/К, эффект тени - Тень слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 3х10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Выпуклый верх. Положение объекта WordArt сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки.

2. Установить Рисунок 1 (размер рисунка 5х7 см), положение рисунка - сверху слева с обтеканием текста вокруг рамки.


3. Абзац 1, начинающийся с «Забавы русские, они и нынче в моде.... Надежда Лыкова» оформить Monotype Corsiva/14, выравнивание по правому краю.

4. Основной шрифт текста Arial/10/обычный/одинарный интервал, выравнивание по ширине.

5. В абзацах установить первую строку (отступ)1,25 см.

6. Абзац 2, начинающийся с «2022 год объявлен годом народного искусства...» оформить Georgia /12/К/Ж/одинарный интервал, выравнивание по ширине, цвет – темно-красный

7. В абзаце 3 «Народные промыслы многих регионов...», применить буквицу в первом слове - в тексте, высота 2 строки, расстояние от текста 0,2 см., шрифт Arial Black, цвет –темно-синий.

8. В абзаце 3 перечень народных промыслов оформить маркированным списком, используя маркер - .

9. Заголовок 4 абзаца «Художественная роспись» оформить Garamond/16/Ж, цвет сиреневый, расположение – по центру, без отступа первой строки.

10. Абзац 4, начинающийся с «Одним из ярчайших направлений ..... и заканчивающуюся ... оранжевом и жёлтом цветах.» оформить Candara/10/К/одинарный интервал, цвет синий. Каждый из видов росписи написать с отступом первой строки 1,25 см, названия оформить темно-синим цветом /Ж/К.

11. Установить Рисунок 2 (размер рисунка 4x4,6 см), положение рисунка – посередине справа с обтеканием текста вокруг рамки.

12. Заголовок 5 абзаца «Русская народная игрушка» оформить Garamond/16/Ж, цвет сиреневый, расположение – по центру, без отступа первой строки.

13. В пятом абзаце, слово «матрешка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет голубой.

14. В шестом абзаце, фразу «дымковская игрушка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет оранжевый.

15. В седьмом абзаце, фразу «филимоновская игрушка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет зеленый.

16. Установить Рисунок 3 (размер рисунка 7x3,5 см), положение рисунка – снизу слева с обтеканием текста вокруг рамки.

## Вторая страница

1. Заголовок «Изделия из ткани» оформить как объект WordArt, Заливка – Красный, контур – синий 0,5 пт. Шрифт Georgia/24/Ж/К, эффект тени - Тень справа со смещением (стиль 2). Размер объекта 3x10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутая линза. Положение объекта WordArt сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки.

2. Установить Рисунок 4 (размер рисунка 4x6,3 см), положение рисунка – сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки.

3. Основной шрифт текста Calibri /12/обычный/одинарный интервал.

4. В абзацах установить первую строку (отступ) 1 см, выравнивание по ширине.

5. В первом абзаце «В разных областях России...», применить буквицу в первом слове - в тексте, высота 2 строки, расстояние от текста 0,2 см., шрифт Georgia Ж/К, цвет – темно-синий.

6. Во втором абзаце, фразу «вологодское кружено» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет светло-синий.

7. В третьем абзаце, фразу «оренбургский пуховый платок» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет оранжевый.

8. В четвертом абзаце, фразу «павловопосадские платки» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет зеленый.

9. Заголовок текста «Художественная резьба» оформить как объект WordArt, шрифт Gabriola/36/Ж/, заливка – оранжевый, акцент 2, более темный оттенок 50%, контур – темно-синий 0,75 пт., эффект тени - слева со смещением (стиль 1). Размер объекта 2x16 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутое дно. Обтекание текстом – в тексте, выравнивание по центру без отступа первой строки.

10. К 6 абзацу применить форматирование Georgia /12/К/Ж, цвет – темно-синий, выравнивание по ширине.

11. Для седьмого абзаца, начинающегося с «Стиль холмогорской резной кости...»



здать границы вида , толщиной 3 пт, цвет темно-красный.

12. В 8 абзаце к фразе «берестяное кружево» применить форматирование: шрифт Garamond/18/Ж, цвет зеленый.

13. Скопировать формат по образцу написания фразы 8 абзаца - «берестяное кружево» и применить его для фразы 6 абзаца – «богородская резьба по дереву» и для фразы 7 абзаца - «холмогорской резной кости».

14. Вставить Рисунок 5. Размер рисунка 5,5х8,5 см., положение снизу слева с обтеканием текста вокруг рамки

### Третья страница

1. Основной шрифт текста Century/12/обычный/одинарный интервал, отступ первой строки – 1,25 см, выравнивание по ширине.

2. Заголовок 1 абзаца «Изделия из металла» оформить Garamond/18/Ж, цвет красный, расположение – по центру, без отступа первой строки.

3. После фразы «Многие русские мастера изготавливают изделия из металла.», вставить таблицу (4 столбца, 2 строки). В полученные ячейки первой строки поместить Рисунки 6, 7, 8 и 9. Размер рисунков 3х3 см, выровнять по центру. В ячейки второй строки вписать названия изделий из металла: 1. Тульский самовар; 2. Каслинское литье; 3. Скандь; 4. Чернение по серебру. Шрифт Times New Roman /10, цвет темно-синий, выравнивание по центру. Внешние границы таблицы удалить, внутренние границы задать вида



, толщина 1,5 пт, цвет темно-красный.

4. Заголовок текста «Русские кремни» оформить как объект WordArt, шрифт Gabriola/36/Ж/. Заливка – сиреневый, контур – синий 1 пт., эффект тени - слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 2х10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Треугольник вниз. Обтекание текстом – в тексте, выравнивание по центру.

5. В третьем абзаце, который начинается словами «Важным наследием народов России...», применить буквицу в первом слове - в тексте, высота 3 строки, расстояние от текста 0,3 см., шрифт Georgia, цвет –темно-красный.

6. В четвертом абзаце, после слов «До наших дней сохранились:....» перечисление названий оформить в виде маркированного списка с применением маркера




, с отступом первой строки 1,25 см.

7. Вставить Рисунок 10. Размер рисунка 4 х 6,5 см. Положение посередине справа с обтеканием текста вокруг рамки.

8. Пятый абзац, начинающийся с «Конечно наиболее известен московский кремль...» оформить Monotype Corsiva/14/, цвет красный, выравнивание по центру.

9. Шестой абзац оформить при помощи Автофигуры «Горизонтальный свиток», контур фигуры – Оранжевый, толщина 4,5 пт., размер 2,5 см на 17 см, расположить по центру, заливки нет.

10. Седьмой абзац начинающийся с «Тула известно не только своими самоварами...» оформить Georgia /10/Ж/К, выравнивание по центру, без отступа первой строки, цвет – зеленый.

11. Для восьмого абзаца, начинающегося с «Коломенский кремль -...» задать границы вида , толщиной 0,75 пт, цвет сиреневый.

#### Четвертая страница

1. Заголовок «Нематериальное культурное наследие» оформить в две строки, используя для этого экспресс-стиль WordArt. Шрифт Monotype Corsiva /32/, текстовый эффект Вогнутая линза. Размер объекта 5x10 см. Положение сверху слева с обтеканием текста вокруг рамки. Заливка - Сиреневый, контур красный, толщина 0,5 пт.

2. Стихотворение Надежды Лыковой начинающийся со слов «Я так люблю великую Россию...» расположить справа от заголовка. Оформить Monotype Corsiva 8 пт., выравнивание по правому краю, междустрочный интервал одинарный, без отступа первой строки.

3. Основной шрифт текста Garamond /12/обычный/одинарный интервал, выравнивание по ширине. Отступ первой строки 1,25 см.


4. В первом абзаце «Нематериальное культурное наследие – часть духовной культуры...», применить буквицу в первом слове - в тексте, высота 3 строки, расстояние от текста 0,3 см, шрифт Georgia Ж/К/, цвет – зеленый.

5. Второй абзац, начинающийся с «Традиции разных народов России...» оформить: Шрифт Cambria 14 пт. /К/ видоизменение – контур, цвет темно-красный. Выравнивание по центру без отступа первой строки.

6. Фразу третьего абзаца «славянский Иван Купала» оформить Arial/12/Ж, цвет синий.

7. Вставить Рисунок 11. Размер рисунка 4 x 7,5 см. Положение посередине слева с обтеканием текста вокруг рамки.

8. Четвертый абзац начинающийся с «А вот во время обычных новогодних праздников в России...» оформить Comic Sans MS/12/Ж, выравнивание по правому краю, цвет – сиреневый.

9. Для пятого абзаца, начинающегося с «Разнообразием отличаются и свадебные обряды...» задать границы вида , толщиной 3 пт, цвет светло-синий.

10. Шестой абзац с «Из поколения в поколение...» оформить Georgia /К/, цвет – зеленый, видоизменение - с тенью, выравнивание – по центру, без отступа первой строки.

11. Седьмой абзац оформить как объект WordArt, Шрифт Times New Roman /18/Ж/. Заливка – сиреневый, контур –синий 0,75 пт., эффект тени - Тень слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 3,5x12 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутый верх, Положение снизу в центре с обтеканием текста вокруг рамки.



### 2.3.2. Последовательность выполнения задания для категории «Студент»

#### Оформление документа

Необходимо оформить документ в соответствии следующим требованиям:

#### Форматирование и печать

1. Весь документ состоит из 4 страниц. Установить для всего документа размер бумаги А4 210x297 мм, поля - обычное: верхнее, нижнее – 2см, левое - 2 см, правое -1,5 см.



2. Установить границы страницы – рамка, рисунок (ширина 25 пт.) параметры полей 10 пт. относительно края страницы

3. Наличие верхнего колонтитула – «Боковая линия», текст: 2022 год культурного наследия народов России – (шрифт Calibri, 11 пт, цвет Темно-красный, Ж, К.).

4. Наличие нижнего колонтитула – «Ретро» - Имя автора (Фамилия Имя Отчество), с нумерацией страниц, (шрифт Georgia, 11 пт, цвет Оранжевый, Ж, К.).

5. На каждой странице подложка – использовать файл Подложка.jpg, масштаб 300% с обесцвечиванием.

6. Принтер (бумага/PDF).

#### Первая страница

1. Вставить текст «2022 год культурного наследия народов России» как объект WordArt, оформить текст в две строки, Заливка – Красный, контур – синий 0,5 пт. Шрифт Georgia/24/Ж/К, эффект тени - Тень слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 3x10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Выпуклый верх. Положение объекта WordArt сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки.

2. Установить Рисунок 1 (размер рисунка 5x7 см), положение рисунка - сверху слева с обтеканием текста вокруг рамки.

3. Абзац 1, начинающийся с «Забавы русские, они и нынче в моде.... Надежда Лыкова» оформить Monotype Corsiva/14, выравнивание по правому краю.

4. Основной шрифт текста Arial/10/обычный/одинарный интервал, выравнивание по ширине.

5. В абзацах установить первую строку (отступ)1,25 см.

6. Абзац 2, начинающийся с «2022 год объявлен годом народного искусства...» оформить Georgia /12/К/Ж/одинарный интервал, выравнивание по ширине, цвет – темно-красный

7. В абзаце 3 «Народные промыслы многих регионов...», применить буквицу в первом слове - в тексте, высота 2 строки, расстояние от текста 0,2 см., шрифт Arial Black, цвет –темно-синий.

8. В абзаце 3 перечень народных промыслов оформить маркированным списком, используя маркер - ❖ .

9. Заголовок 4 абзаца «Художественная роспись» оформить Garamond/16/Ж, цвет сиреневый, расположение – по центру, без отступа первой строки.

10. Абзац 4, начинающийся с «Одним из ярчайших направлений ..... и заканчивающуюся ... оранжевом и жёлтом цветах.» оформить Candara/10/К/одинарный интервал, цвет синий. Каждый из видов росписи написать с отступом первой строки 1,25 см, названия оформить темно-синим цветом /Ж/К.

11. Установить Рисунок 2 (размер рисунка 4x4,6 см), положение рисунка – посередине справа с обтеканием текста вокруг рамки.

12. Заголовок 5 абзаца «Русская народная игрушка» оформить Garamond/16/Ж, цвет сиреневый, расположение – по центру, без отступа первой строки.
13. В пятом абзаце, слово «матрешка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет голубой, акцент 5, более темный оттенок 25%.
14. В шестом абзаце, фразу «дымковская игрушка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет оранжевый, акцент 2, более темный оттенок 25%.
15. В седьмом абзаце, фразу «филимоновская игрушка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет золото, акцент 4, более темный оттенок 25%.
16. Установить Рисунок 3 (размер рисунка 7x3,5 см), положение рисунка – снизу слева с обтеканием текста вокруг рамки.

## Вторая страница

1. Заголовок «Изделия из ткани» оформить как объект WordArt, Заливка – Красный, контур – синий 0,5 пт. Шрифт Georgia/24/Ж/К, эффект тени - Тень справа со смещением (стиль 2). Размер объекта 3x10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутая линза. Положение объекта WordArt сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки.
2. Установить Рисунок 4 (размер рисунка 4x6,3 см), положение рисунка – сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки.
3. Основной шрифт текста Calibri /12/обычный/одинарный интервал.
4. В абзацах установить первую строку (отступ) 1 см, выравнивание по ширине.
5. В первом абзаце «В разных областях России...», применить буквицу в первом слове - в тексте, высота 2 строки, расстояние от текста 0,2 см., шрифт Georgia Ж/К, цвет – темно-синий.
6. Во втором абзаце, фразу «вологодское кружево» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет голубой, акцент 5, более темный оттенок 25%.
7. В третьем абзаце, фразу «оренбургский пуховый платок» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет оранжевый, акцент 2, более темный оттенок 25%.
8. В четвертом абзаце, фразу «павловопосадские платки» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет золото, акцент 4, более темный оттенок 25%.
9. Заголовок текста «Художественная резьба» оформить как объект WordArt, шрифт Gabriola/36/Ж/, заливка – оранжевый, акцент 2, более темный оттенок 50%, контур – темно-синий 0,75 пт., эффект тени - слева со смещением (стиль 1). Размер объекта 2x16 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутое дно. Обтекание текстом – в тексте, выравнивание по центру без отступа первой строки.
10. К 6 абзацу применить форматирование Georgia /12/К/Ж, цвет – темно-синий, выравнивание по ширине.
11. Для седьмого абзаца, начинающегося с «Стиль холмогорской резной кости...»



задать границы вида , толщиной 3 пт, цвет темно-красный.

12. В 8 абзаце к фразе «берестяное кружево» применить форматирование: шрифт Garamond/18/Ж, цвет зеленый, Акцент 6, более темный оттенок 25%.
13. Скопировать формат по образцу написания фразы 8 абзаца - «берестяное кружево» и применить его для фразы 6 абзаца – «богородская резьба по дереву» и для фразы 7 абзаца - «холмогорской резной кости».
14. Вставить Рисунок 5. Размер рисунка 5,5x8,5 см., положение снизу слева с обтеканием текста вокруг рамки.

## Третья страница

1. Основной шрифт текста Century/12/обычный/одинарный интервал, отступ первой строки – 1,25 см, выравнивание по ширине.

2. Заголовок 1 абзаца «Изделия из металла» оформить Garamond/18/Ж, цвет красный, расположение – по центру, без отступа первой строки.

3. После фразы «Многие русские мастера изготавливают изделия из металла.», вставить таблицу (4 столбца, 2 строки). В полученные ячейки первой строки поместить Рисунки 6, 7, 8 и 9. Размер рисунков 3х3 см, выровнять по центру. В ячейки второй строки вписать названия изделий из металла: 1. Тульский самовар; 2. Каслинское литье; 3. Скандь; 4. Чернение по серебру. Шрифт Times New Roman /10, цвет темно-синий, выравнивание по центру. Внешние границы таблицы удалить, внутренние границы задать вида



, толщина 1,5 пт, цвет темно-красный.

4. Заголовок текста «Русские кремни» оформить как объект WordArt, шрифт Gabriola/36/Ж/. Заливка – сиреневый, контур – синий 1 пт., эффект тени - слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 2х10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Треугольник вниз. Обтекание текстом – в тексте, выравнивание по центру.

5. В третьем абзаце, который начинается словами «Важным наследием народов России...», применить буквицу в первом слове - в тексте, высота 3 строки, расстояние от текста 0,3 см., шрифт Georgia, цвет –темно-красный.

6. В четвертом абзаце, после слов «До наших дней сохранились:....» перечисление названий оформить в виде маркированного списка с применением маркера



, с отступом первой строки 1,25 см.

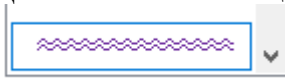
7. Вставить Рисунок 10. Размер рисунка 4 х 6,5 см. Положение посередине справа с обтеканием текста вокруг рамки.

8. Пятый абзац, начинающийся с «Конечно наиболее известен московский кремль...» оформить Monotype Corsiva/14/, цвет красный, выравнивание по центру.

9. Шестой абзац оформить при помощи Автофигуры «Горизонтальный свиток», контур фигуры – Оранжевый, толщина 4,5 пт., размер 2,5 см на 17 см, расположить по центру, заливки нет.

10. Седьмой абзац начинающийся с «Тула известно не только своими самоварами...» оформить Georgia /10/Ж/К, выравнивание по центру, без отступа первой строки, цвет – зеленый, Акцент 6, более темный оттенок 25%.

11. Для восьмого абзаца, начинающегося с «Коломенский кремль -...» задать



границы вида , толщиной 0,75 пт, цвет сиреневый.

#### Четвертая страница

1. Заголовок «Нематериальное культурное наследие» оформить в две строки, используя для этого экспресс-стиль WordArt. Шрифт Monotype Corsiva /32/, текстовый эффект Вогнутая линза. Размер объекта 5х10 см. Положение сверху слева с обтеканием текста вокруг рамки. Заливка - Сиреневый, контур красный, толщина 0,5 пт.

2. Стихотворение Надежды Лыковой начинающийся со слов «Я так люблю великую Россию...» расположить справа от заголовка. Оформить Monotype Corsiva 8 пт.,

выравнивание по правому краю, междустрочный интервал одинарный, без отступа первой строки.

3. Основной шрифт текста Garamond /12/обычный/одинарный интервал, выравнивание по ширине. Отступ первой строки 1,25 см.

4. В первом абзаце «Нематериальное культурное наследие – часть духовной культуры...», применить буквицу в первом слове - в тексте, высота 3 строки, расстояние от текста 0,3 см, шрифт Georgia Ж/К/, цвет – зеленый.


5. Второй абзац, начинающийся с «Традиции разных народов России...» оформить: Шрифт Cambria 14 пт. /К/ видоизменение – контур, цвет темно-красный. Выравнивание по центру без отступа первой строки.

6. Фразу третьего абзаца «славянский Иван Купала» оформить Arial/12/Ж, цвет голубой, Акцент 5, более темный оттенок 25%.

7. Вставить Рисунок 11. Размер рисунка 4 x 7,5 см. Положение посередине слева с обтеканием текста вокруг рамки.

8. Четвертый абзац начинающийся с «А вот во время обычных новогодних праздников в России...» оформить Comic Sans MS/12/Ж, выравнивание по правому краю, цвет – золото, Акцент 4, более темный оттенок 25%.

9. Для пятого абзаца, начинающегося с «Разнообразием отличаются и свадебные

обрады...» задать границы вида , толщиной 3 пт, цвет светло-синий, параметры границы и заливки – поля верхнее, нижнее, левое и правое - 1 пт.

10. Шестой абзац с «Из поколения в поколение...» оформить Georgia /К/, цвет – зеленый, Акцент 6, более темный оттенок 25%, видоизменение - с тенью, выравнивание – по центру, без отступа первой строки.

11. Седьмой абзац оформить как объект WordArt, Шрифт Times New Roman /18/Ж/. Заливка – сиреневый, контур –синий 0,75 пт., эффект тени - Тень слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 3,5x12 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутый верх, Положение снизу в центре с обтеканием текста вокруг рамки.

### 2.3.3. Последовательность выполнения задания для категории «Специалист»

#### Оформление документа

Необходимо оформить документ в соответствии следующим требованиям:

#### Форматирование и печать

1. Весь документ состоит из 4 страниц. Установить для всего документа размер бумаги А4 210x297 мм, поля - обычное: верхнее, нижнее – 2см, левое - 2 см, правое -1,5 см.

Рисунок:



2. Установить границы страницы – рамка, рисунок (ширина 25 пт.) параметры полей 10 пт. относительно края страницы

3. Наличие верхнего колонтитула – «Боковая линия», текст: 2022 год культурного наследия народов России – (шрифт Calibri, 11 пт, цвет Темно-красный, Ж, К.).

4. Наличие нижнего колонтитула – «Ретро» - Имя автора (Фамилия Имя Отчество), с нумерацией страниц, (шрифт Georgia, 11 пт, цвет Оранжевый, Ж, К.).

5. На каждой странице подложка – использовать файл Подложка.jpg, масштаб 300% с обесцвечиванием.

6. Принтер (бумага/PDF).

#### Первая страница

1. Вставить текст «2022 год культурного наследия народов России» как объект WordArt, оформить текст в две строки, Заливка – Красный, контур – синий 0,5 пт. Шрифт Georgia/24/Ж/К, эффект тени - Тень слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 3x10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Выпуклый верх. Положение объекта WordArt сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки.

2. Установить Рисунок 1 (размер рисунка 5x7 см), положение рисунка - сверху слева с обтеканием текста вокруг рамки.


3. Абзац 1, начинающийся с «Забавы русские, они и нынче в моде.... Надежда Лыкова» оформить Monotype Corsiva/14, выравнивание по правому краю.

4. Основной шрифт текста Arial/10/обычный/одинарный интервал, выравнивание по ширине.

5. В абзацах установить первую строку (отступ)1,25 см.

6. Абзац 2, начинающийся с «2022 год объявлен годом народного искусства...» оформить Georgia /12/К/Ж/одинарный интервал, выравнивание по ширине, цвет – темно-красный

7. В абзаце 3 «Народные промыслы многих регионов...», применить буквицу в первом слове - в тексте, высота 2 строки, расстояние от текста 0,2 см., шрифт Arial Black, цвет –темно-синий.


8. В абзаце 3 перечень народных промыслов оформить маркированным списком, используя маркер - .

9. Заголовок 4 абзаца «Художественная роспись» оформить Garamond/16/Ж, масштаб 100%, разряженный на 1,5 пт., цвет сиреневый, расположение – по центру, без отступа первой строки.

10. Абзац 4, начинающийся с «Одним из ярчайших направлений ..... и заканчивающуюся ... оранжевом и жёлтом цветах.» оформить Candara/10/К/одинарный интервал, цвет синий. Каждый из видов росписи написать с отступом первой строки 1,25 см, названия оформить темно-синим цветом /Ж/К.

11. Установить Рисунок 2 (размер рисунка 4x4,6 см), положение рисунка – посередине справа с обтеканием текста вокруг рамки.
12. Заголовок 5 абзаца «Русская народная игрушка» оформить Garamond/16/Ж, масштаб 100%, разряженный на 1,5 пт., цвет сиреневый, расположение – по центру, без отступа первой строки.
13. В пятом абзаце, слово «матрешка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет голубой, акцент 5, более темный оттенок 25%.
14. В шестом абзаце, фразу «дымковская игрушка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет оранжевый, акцент 2, более темный оттенок 25%.
15. В седьмом абзаце, фразу «филимоновская игрушка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет золото, акцент 4, более темный оттенок 25%.
16. Установить Рисунок 3 (размер рисунка 7x3,5 см), положение рисунка – снизу слева с обтеканием текста вокруг рамки.

## Вторая страница

1. Заголовок «Изделия из ткани» оформить как объект WordArt, Заливка – Красный, контур – синий 0,5 пт. Шрифт Georgia/24/Ж/К, эффект тени - Тень справа со смещением (стиль 2). Размер объекта 3x10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутая линза. Положение объекта WordArt сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки.
2. Установить Рисунок 4 (размер рисунка 4x6,3 см), положение рисунка – сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки.
3. Основной шрифт текста Calibri /12/обычный/одинарный интервал.
4. В абзацах установить первую строку (отступ) 1 см, выравнивание по ширине.
5. В первом абзаце «В разных областях России...», применить буквицу в первом слове - в тексте, высота 2 строки, расстояние от текста 0,2 см., шрифт Georgia Ж/К, цвет – темно-синий.
6. Во втором абзаце, фразу «вологодское кружено» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет голубой, акцент 5, более темный оттенок 25%.
7. В третьем абзаце, фразу «оренбургский пуховый платок» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет оранжевый, акцент 2, более темный оттенок 25%.
8. В четвертом абзаце, фразу «павловопосадские платки» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет золото, акцент 4, более темный оттенок 25%.
9. Заголовок текста «Художественная резьба» оформить как объект WordArt, шрифт Gabriola/36/Ж/, заливка – оранжевый, акцент 2, более темный оттенок 50%, контур – темно-синий 0,75 пт., эффект тени - слева со смещением (стиль 1). Размер объекта 2x16 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутое дно. Обтекание текстом – в тексте, выравнивание по центру без отступа первой строки.
10. К 6 абзацу применить форматирование Georgia /12/К/Ж, цвет – темно-синий, выравнивание по ширине.
11. Для седьмого абзаца, начинающегося с «Стиль холмогорской резной кости...»  
 , толщиной 3 пт, цвет темно-красный.
12. В 8 абзаце к фразе «берестяное кружево» применить форматирование: шрифт Garamond/18/Ж, цвет зеленый, Акцент 6, более темный оттенок 25%.
13. Скопировать формат по образцу написания фразы 8 абзаца - «берестяное кружево» и применить его для фразы 6 абзаца – «богородская резьба по дереву» и для фразы 7 абзаца - «холмогорской резной кости».

14. Вставить Рисунок 5. Размер рисунка 5,5x8,5 см., положение снизу слева с обтеканием текста вокруг рамки

### Третья страница

1. Основной шрифт текста Century/12/обычный/одинарный интервал, отступ первой строки – 1,25 см, выравнивание по ширине.

2. Заголовок 1 абзаца «Изделия из металла» оформить Garamond/18/Ж, масштаб 100%, разряженный на 1,5 пт., цвет красный, расположение – по центру, без отступа первой строки.

3. После фразы «Многие русские мастера изготавливают изделия из металла.», вставить таблицу (4 столбца, 2 строки). В полученные ячейки первой строки поместить Рисунки 6, 7, 8 и 9. Размер рисунков 3x3 см, выровнять по центру. В ячейки второй строки вписать названия изделий из металла: 1. Тульский самовар; 2. Каслинское литье; 3. Скандь; 4. Чернение по серебру. Шрифт Times New Roman /10, цвет темно-синий, выравнивание по центру. Внешние границы таблицы удалить, внутренние границы задать вида



, толщина 1,5 пт, цвет темно-красный.

4. Заголовок текста «Русские кремни» оформить как объект WordArt, шрифт Gabriola/36/Ж/. Заливка – сиреневый, контур – синий 1 пт., эффект тени - слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 2x10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Треугольник вниз. Обтекание текстом – в тексте, выравнивание по центру.

5. В третьем абзаце, который начинается словами «Важным наследием народов России...», применить буквицу в первом слове - в тексте, высота 3 строки, расстояние от текста 0,3 см., шрифт Georgia, цвет –темно-красный.

6. В четвертом абзаце, после слов «До наших дней сохранились:....» перечисление названий оформить в виде маркированного списка с применением маркера



, с отступом первой строки 1,25 см.

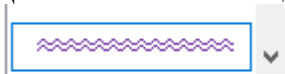
7. Вставить Рисунок 10. Размер рисунка 4 x 6,5 см. Положение посередине справа с обтеканием текста вокруг рамки.

8. Пятый абзац, начинающийся с «Конечно наиболее известен московский кремль...» оформить Monotype Corsiva/14/, цвет красный, выравнивание по центру.

9. Шестой абзац оформить при помощи Автофигуры «Горизонтальный свиток», контур фигуры – Оранжевый, толщина 4,5 пт., размер 2,5 см на 17 см, расположить по центру, заливки нет.

10. Седьмой абзац начинающийся с «Тула известно не только своими самоварами...» оформить Georgia /10/Ж/К, выравнивание по центру, без отступа первой строки, цвет – зеленый, Акцент 6, более темный оттенок 25%.

11. Для восьмого абзаца, начинающегося с «Коломенский кремль -...» задать



границы вида , толщиной 0,75 пт, цвет сиреневый.

### Четвертая страница

1. Заголовок «Нематериальное культурное наследие» оформить в две строки, используя для этого экспресс-стиль WordArt. Шрифт Monotype Corsiva /32/, текстовый эффект Вогнутая линза. Размер объекта 5x10 см. Положение сверху слева с обтеканием текста вокруг рамки. Заливка - Сиреневый, контур красный, толщина 0,5 пт.

2. Стихотворение Надежды Лыковой начинающийся со слов «Я так люблю великую Россию...» расположить справа от заголовка. Оформить Monotype Corsiva 8 пт., выравнивание по правому краю, междустрочный интервал одинарный, без отступа первой строки.

3. Основной шрифт текста Garamond /12/обычный/одинарный интервал, выравнивание по ширине. Отступ первой строки 1,25 см.

4. В первом абзаце «Нематериальное культурное наследие – часть духовной культуры...», применить буквицу в первом слове - в тексте, высота 3 строки, расстояние от текста 0,3 см, шрифт Georgia Ж/К/, цвет – зеленый.


5. Второй абзац, начинающийся с «Традиции разных народов России...» оформить: Шрифт Cambria 14 пт. /К/ видоизменение – контур, цвет темно-красный. Выравнивание по центру без отступа первой строки.

6. Фразу третьего абзаца «славянский Иван Купала» оформить Arial/12/Ж, цвет.

7. Вставить Рисунок 11. Размер рисунка 4 x 7,5 см. Положение посередине слева с обтеканием текста вокруг рамки.

8. Четвертый абзац начинающийся с «А вот во время обычных новогодних праздников в России...» оформить Comic Sans MS/12/Ж, выравнивание по правому краю, цвет – золото, Акцент 4, более темный оттенок 25%.

9. Для пятого абзаца, начинающегося с «Разнообразием отличаются и свадебные

обрады...» задать границы вида , толщиной 3 пт, цвет светло-синий, параметры границы и заливки – поля верхнее, нижнее, левое и правое - 1 пт.

10. Шестой абзац с «Из поколения в поколение...» оформить Georgia /К/, цвет – зеленый, Акцент 6, более темный оттенок 25%, видоизменение - с тенью, выравнивание – по центру, без отступа первой строки.

11. Седьмой абзац оформить как объект WordArt, Шрифт Times New Roman /18/Ж/. Заливка – сиреневый, контур –синий 0,75 пт., эффект тени - Тень слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 3,5x12 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутый верх, Положение снизу в центре с обтеканием текста вокруг рамки.



## 2.4. Критерии оценки выполнения задания.

### 1.4.1 Критерии оценки выполнения задания категории «Школьники».

№п/п	Описание	Количество баллов	Выполнены ли требования	
			да	нет
<b>Набор текста</b>				
<b>01</b>	<b>Ввод текста</b>	<b>20</b>		
	<b>Штрафные баллы</b>	<b>Количество ошибок</b>	<b>Сумма штрафных баллов</b>	
	Проверьте правильность заполнения страниц текстом. Сверьте их с образцами. При обнаружении ошибок за каждую начисляйте 0.5 штрафных баллов			
	<b>Форматирование и печать</b>	<b>10</b>		
02	Свойства страниц (поля/размер бумаги)	1		
03	Границы страницы (наличие/стиль)	2		
04	Нижний колонтитул (наличие/формат/заполнение)	2		
05	Верхний колонтитул (наличие/формат/заполнение)	2		
06	Подложка (наличие / формат / рисунок из файла/масштаб)	2		
07	Формат PDF /Печать	1		
	<b>Первая страница</b>	<b>21</b>		
08	Объект WordArtЗаливка – Красный, контур – синий 0,5 пт. Шрифт Georgia/24/Ж/К, эффект тени - Тень слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 3x10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Выпуклый верх. Положение объекта WordArt сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки	2		
09	Рисунок 1 (размер рисунка 5x7 см), положение рисунка - сверху слева с обтеканием текста вокруг рамки	2		
10	Абзац 1, начинающийся с «Забавы русские, они и нынче в моде.... Надежда Лыкова» оформить Monotype Corsiva/14, выравнивание по правому краю.	1		
11	Основной шрифт текста Arial/10/обычный/одинарный интервал, выравнивание по ширине	1		
12	В абзацах установить первую строку (отступ)1,25 см.	1		
13	Абзац 2 оформить Georgia /12/К/Ж/ одинарный интервал, выравнивание по ширине, цвет – темно-красный	1		
14	В абзаце 3 буква в первом слове - в тексте, высота 2 строки, расстояние от текста 0,2 см., шрифт Arial Black, цвет –темно-синий.	2		
15	В абзаце 3 перечень народных промыслов оформить маркированным списком	1		

16	Заголовок 4 абзаца «Художественная роспись» оформить Garamond/16/Ж, цвет сиреневый, расположение – по центру, без отступа первой строки	1	
17	Абзац 4 оформить Candara/10/К/одинарный интервал, цвет синий. Каждый из видов росписи написать с отступом первой строки 1,25 см, названия оформить темно-синим цветом /Ж/К.	1	
18	Рисунок 2 (размер рисунка 4x4,6 см), положение рисунка – посередине справа с обтеканием текста вокруг рамки	2	
19	Заголовок 5 абзаца «Русская народная игрушка» оформить Garamond/16/Ж, цвет сиреневый, расположение – по центру, без отступа первой строки	1	
20	В пятом абзаце, слово «матрешка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет голубой	1	
21	В шестом абзаце, фразу «дымковская игрушка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет оранжевый	1	
22	В седьмом абзаце, фразу «филимоновская игрушка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет зеленый	1	
23	Рисунок 3 (размер рисунка 7x3,5 см), положение рисунка – снизу слева с обтеканием текста вокруг рамки	2	
<b>Вторая страница</b>		<b>19</b>	
24	Объект WordArt, Заливка – Красный, контур – синий 0,5 пт. Шрифт Georgia/24/Ж/К, эффект тени - Тень справа со смещением (стиль 2). Размер объекта 3x10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутая линза. Положение объекта WordArt сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки	2	
25	Рисунок 4 (размер рисунка 4x6,3 см), положение рисунка – сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки	2	
26	Основной шрифт текста Calibri /12/обычный/ одинарный интервал	1	
27	Первая строка (отступ) 1 см, выравнивание по ширине	1	
28	В первом абзаце буква в первом слове - в тексте, высота 2 строки, расстояние от текста 0,2 см., шрифт Georgia Ж/К, цвет –темно-синий	2	
29	Во втором абзаце, фразу «вологодское кружено» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет светло-синий	1	
30	В третьем абзаце, фразу «оренбургский пуховый платок» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет оранжевый	1	
31	В четвертом абзаце, фразу «павловопосадские платки» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет зеленый	1	

32	Объект WordArt, шрифт Gabriola/36/Ж/, заливка – оранжевый, акцент 2, более темный оттенок 50%, контур – темно-синий 0,75 пт., эффект тени - слева со смещением (стиль 1). Размер объекта 2x16 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутое дно. Обтекание текстом – в тексте, выравнивание по центру без отступа первой строки	2	
33	К 6 абзацу применить форматирование Georgia /12/К/Ж, цвет – темно-синий, выравнивание по ширине	1	
34	Для седьмого абзаца, начинающегося с «Стиль холмогорской резной кости...» задать границы толщиной 3 пт, цвет темно-красный	1	
35	В 8 абзаце к фразе «берестяное кружево» применить форматирование: шрифт Garamond/18/Ж, цвет зеленый	1	
36	Скопировать формат по образцу написания фразы 8 абзаца - «берестяное кружево» и применить его для фразы 6 абзаца – «богородская резьба по дереву» и для фразы 7 абзаца - «холмогорской резной кости»	1	
37	Рисунок 5. Размер рисунка 5,5x8,5 см., положение снизу слева с обтеканием текста вокруг рамки	2	
<b>Третья страница</b>		<b>16</b>	
38	Основной шрифт текста Century/12/обычный/одинарный интервал, отступ первой строки – 1,25 см, выравнивание по ширине	1	
39	Заголовок 1 абзаца «Изделия из металла» оформить Garamond/18/Ж, цвет красный, расположение – по центру, без отступа первой строки	1	
40	Таблица (4 столбца, 2 строки). В полученные ячейки первой строки поместить Рисунки 6, 7, 8 и 9. Размер рисунков 3x3 см, выровнять по центру. В ячейки второй строки вписать названия изделий из металла: 1. Тульский самовар; 2. Каслинское литье; 3. Скандь; 4. Чернение по серебру. Шрифт Times New Roman /10, цвет темно-синий, выравнивание по центру. Внешние границы таблицы удалить, внутренние границы задать вида, толщина 1,5 пт, цвет темно-красный	2	
41	Заголовок текста «Русские кремни» оформить как объект WordArt, шрифт Gabriola/36/Ж/. Заливка – сиреневый, контур – синий 1 пт., эффект тени - слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 2x10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Треугольник вниз. Обтекание текстом – в тексте, выравнивание по центру	2	
42	В третьем абзаце буква в первом слове - в тексте, высота 3 строки, расстояние от текста 0,3 см., шрифт Georgia, цвет –темно-красный	2	
43	В четвертом абзаце перечисление названий оформить в виде маркированного списка с	1	

	применением маркера, с отступом первой строки 1,25 см		
44	Рисунок 10. Размер рисунка 4 x 6,5 см. Положение посередине справа с обтеканием текста вокруг рамки	2	
45	Пятый абзац оформить Monotype Corsiva/14/, цвет красный, выравнивание по центру	1	
46	Шестой абзац оформить при помощи Автофигуры «Горизонтальный свиток», контур фигуры – Оранжевый, толщина 4,5 пт., размер 2,5 см на 17 см, расположить по центру, заливки нет	2	
47	Седьмой абзац оформить Georgia /10/Ж/К, выравнивание по центру, без отступа первой строки, цвет – зеленый	1	
48	Для восьмого абзаца задать границы вида, толщиной 0,75 пт, цвет сиреневый	1	
	<b>Четвертая страница</b>	<b>14</b>	
49	Объект WordArt в две строки. Шрифт Monotype Corsiva /32/, текстовый эффект Вогнутая линза. Размер объекта 5x10 см. Положение сверху слева с обтеканием текста вокруг рамки. Заливка - Сиреневый, контур красный, толщина 0,5 пт	2	
50	Стихотворение расположить справа от заголовка. Оформить Monotype Corsiva 8 пт., выравнивание по правому краю, междустрочный интервал одинарный, без отступа первой строки	1	
51	Основной шрифт текста Garamond /12/обычный/одинарный интервал, выравнивание по ширине. Отступ первой строки 1,25 см	1	
52	В первом абзаце буква в первом слове - в тексте, высота 3 строки, расстояние от текста 0,3 см, шрифт Georgia Ж/К/, цвет – зеленый	2	
53	Второй абзац оформить: Шрифт Cambria 14 пт. /К/ видоизменение – контур, цвет темно-красный. Выравнивание по центру без отступа первой строки	1	
54	Фразу третьего абзаца «славянский Иван Купала» оформить Arial/12/Ж, цвет синий	1	
55	Рисунок 11. Размер рисунка 4 x 7,5 см. Положение посередине слева с обтеканием текста вокруг рамки	1	
56	Четвертый абзац оформить Comic Sans MS/12/Ж, выравнивание по правому краю, цвет – сиреневый	1	
57	Для пятого абзаца задать границы вида, толщиной 3 пт, цвет светло-синий	1	
58	Шестой абзац оформить Georgia /К/, цвет – зеленый, видоизменение - с тенью, выравнивание – по центру, без отступа первой строки	1	
59	Объект WordArt, Шрифт Times New Roman /18/Ж/. Заливка – сиреневый, контур –синий 0,75 пт., эффект тени - Тень слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 3,5x12 см. Применить к тексту	2	

	WordArt текстовый эффект Вогнутый верх, Положение снизу в центре с обтеканием текста вокруг рамки		
	<b>Итого:</b>	<b>100</b>	

#### 2.4.2 Критерии оценки выполнения задания категории «Студенты».

№п/п	Описание	Количество баллов	Выполнены ли требования	
			да	нет
<b>Набор текста</b>				
<b>01</b>	<b>Ввод текста</b>	<b>20</b>		
	<b>Штрафные баллы</b>	<b>Количество ошибок</b>	<b>Сумма штрафных баллов</b>	
	Проверьте правильность заполнения страниц текстом. Сверьте их с образцами. При обнаружении ошибок за каждую начисляйте 0.5 штрафных баллов			
	<b>Форматирование и печать</b>	<b>10</b>		
02	Свойства страниц (поля/размер бумаги)	1		
03	Границы страницы (наличие/стиль)	2		
04	Нижний колонтитул (наличие/формат/заполнение)	2		
05	Верхний колонтитул (наличие/формат/заполнение)	2		
06	Подложка (наличие / формат / рисунок из файла/масштаб)	2		
07	Формат PDF /Печать	1		
	<b>Первая страница</b>	<b>21</b>		
08	Объект WordArtЗаливка – Красный, контур – синий 0,5 пт. Шрифт Georgia/24/Ж/К, эффект тени - Тень слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 3x10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Выпуклый верх. Положение объекта WordArt сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки	2		
09	Рисунок 1 (размер рисунка 5x7 см), положение рисунка - сверху слева с обтеканием текста вокруг рамки	2		
10	Абзац 1, начинающийся с «Забавы русские, они и нынче в моде.... Надежда Лыкова» оформить Monotype Corsiva/14, выравнивание по правому краю.	1		
11	Основной шрифт текста Arial/10/обычный/одинарный интервал, выравнивание по ширине	1		
12	В абзацах установить первую строку (отступ)1,25 см.	1		
13	Абзац 2 оформить Georgia /12/К/Ж/ одинарный	1		

	интервал, выравнивание по ширине, цвет – темно-красный		
14	В абзаце 3 буква в первом слове - в тексте, высота 2 строки, расстояние от текста 0,2 см., шрифт Arial Black, цвет –темно-синий.	2	
15	В абзаце 3 перечень народных промыслов оформить маркированным списком	1	
16	Заголовок 4 абзаца «Художественная роспись» оформить Garamond/16/Ж, цвет сиреневый, расположение – по центру, без отступа первой строки	1	
17	Абзац 4 оформить Candara/10/К/одинарный интервал, цвет синий. Каждый из видов росписи написать с отступом первой строки 1,25 см, названия оформить темно-синим цветом /Ж/К.	1	
18	Рисунок 2 (размер рисунка 4х4,6 см), положение рисунка – посередине справа с обтеканием текста вокруг рамки	2	
19	Заголовок 5 абзаца «Русская народная игрушка» оформить Garamond/16/Ж, цвет сиреневый, расположение – по центру, без отступа первой строки	1	
20	В пятом абзаце, слово «матрешка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет голубой, акцент 5, более темный оттенок 25%	1	
21	В шестом абзаце, фразу «дымковская игрушка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет оранжевый, акцент 2, более темный оттенок 25%	1	
22	В седьмом абзаце, фразу «филимоновская игрушка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет золото, акцент 4, более темный оттенок 25%	1	
23	Рисунок 3 (размер рисунка 7х3,5 см), положение рисунка – снизу слева с обтеканием текста вокруг рамки	2	
	<b>Вторая страница</b>	<b>19</b>	
24	Объект WordArt, Заливка – Красный, контур – синий 0,5 пт. Шрифт Georgia/24/Ж/К, эффект тени - Тень справа со смещением (стиль 2). Размер объекта 3х10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутая линза. Положение объекта WordArt сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки	2	
25	Рисунок 4 (размер рисунка 4х6,3 см), положение рисунка – сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки	2	
26	Основной шрифт текста Calibri /12/обычный/ одинарный интервал	1	
27	Первая строка (отступ) 1 см, выравнивание по ширине	1	
28	В первом абзаце буква в первом слове - в тексте, высота 2 строки, расстояние от текста 0,2	2	

	см., шрифт Georgia Ж/К, цвет –темно-синий		
29	Во втором абзаце, фразу «вологодское кружено» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет голубой, акцент 5, более темный оттенок 25%.	1	
30	В третьем абзаце, фразу «оренбургский пуховый платок» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет оранжевый, акцент 2, более темный оттенок 25%.	1	
31	В четвертом абзаце, фразу «павловопосадские платки» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет золото, акцент 4, более темный оттенок 25%.	1	
32	Объект WordArt, шрифт Gabriola/36/Ж/, заливка – оранжевый, акцент 2, более темный оттенок 50%, контур – темно-синий 0,75 пт., эффект тени - слева со смещением (стиль 1). Размер объекта 2x16 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутое дно. Обтекание текстом – в тексте, выравнивание по центру без отступа первой строки	2	
33	К 6 абзацу применить форматирование Georgia /12/К/Ж, цвет – темно-синий, выравнивание по ширине	1	
34	Для седьмого абзаца, начинающегося с «Стиль холмогорской резной кости...» задать границы толщиной 3 пт, цвет темно-красный	1	
35	В 8 абзаце к фразе «берестяное кружево» применить форматирование: шрифт Garamond/18/Ж, цвет зеленый, Акцент 6, более темный оттенок 25%.	1	
36	Скопировать формат по образцу написания фразы 8 абзаца - «берестяное кружево» и применить его для фразы 6 абзаца – «богородская резьба по дереву» и для фразы 7 абзаца - «холмогорской резной кости»	1	
37	Рисунок 5. Размер рисунка 5,5x8,5 см., положение снизу слева с обтеканием текста вокруг рамки	2	
	<b>Третья страница</b>	<b>16</b>	
38	Основной шрифт текста Century/12/обычный/ одинарный интервал, отступ первой строки – 1,25 см, выравнивание по ширине	1	
39	Заголовок 1 абзаца «Изделия из металла» оформить Garamond/18/Ж, цвет красный, расположение – по центру, без отступа первой строки	1	
40	Таблица (4 столбца, 2 строки). В полученные ячейки первой строки поместить Рисунки 6, 7, 8 и 9. Размер рисунков 3x3 см, выровнять по центру. В ячейки второй строки вписать названия изделий из металла: 1. Тульский самовар; 2. Каслинское литье; 3. Скандь; 4. Чернение по серебру. Шрифт Times New Roman /10, цвет темно-синий, выравнивание по центру. Внешние границы	2	

	таблицы удалить, внутренние границы задать вида, толщина 1,5 пт, цвет темно-красный		
41	Заголовок текста «Русские кремли» оформить как объект WordArt, шрифт Gabriola/36/Ж/. Заливка – сиреневый, контур – синий 1 пт., эффект тени - слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 2x10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Треугольник вниз. Обтекание текстом – в тексте, выравнивание по центру	2	
42	В третьем абзаце буква в первом слове - в тексте, высота 3 строки, расстояние от текста 0,3 см., шрифт Georgia, цвет –темно-красный	2	
43	В четвертом абзаце перечисление названий оформить в виде маркированного списка с применением маркера, с отступом первой строки 1,25 см	1	
44	Рисунок 10. Размер рисунка 4 x 6,5 см. Положение посередине справа с обтеканием текста вокруг рамки	2	
45	Пятый абзац оформить Monotype Corsiva/14/, цвет красный, выравнивание по центру	1	
46	Шестой абзац оформить при помощи Автофигуры «Горизонтальный свиток», контур фигуры – Оранжевый, толщина 4,5 пт., размер 2,5 см на 17 см, расположить по центру, заливки нет	2	
47	Седьмой абзац оформить Georgia /10/Ж/К, выравнивание по центру, без отступа первой строки, цвет – зеленый, Акцент 6, более темный оттенок 25%.	1	
48	Для восьмого абзаца задать границы вида, толщиной 0,75 пт, цвет сиреневый	1	
<b>Четвертая страница</b>		<b>14</b>	
49	Объект WordArt в две строки. Шрифт Monotype Corsiva /32/, текстовый эффект Вогнутая линза. Размер объекта 5x10 см. Положение сверху слева с обтеканием текста вокруг рамки. Заливка - Сиреневый, контур красный, толщина 0,5 пт	2	
50	Стихотворение расположить справа от заголовка. Оформить Monotype Corsiva 8 пт., выравнивание по правому краю, междустрочный интервал одинарный, без отступа первой строки	1	
51	Основной шрифт текста Garamond /12/обычный/одинарный интервал, выравнивание по ширине. Отступ первой строки 1,25 см	1	
52	В первом абзаце буква в первом слове - в тексте, высота 3 строки, расстояние от текста 0,3 см, шрифт Georgia Ж/К/, цвет – зеленый	2	
53	Второй абзац оформить: Шрифт Cambria 14 пт. /К/ видоизменение – контур, цвет темно-красный. Выравнивание по центру без отступа первой строки	1	



54	Фразу третьего абзаца «славянский Иван Купала» оформить Arial/12/Ж, цвет голубой, Акцент 5, более темный оттенок 25%	1	
55	Рисунок 11. Размер рисунка 4 x 7,5 см. Положение посередине слева с обтеканием текста вокруг рамки	1	
56	Четвертый абзац оформить Comic Sans MS/12/Ж, выравнивание по правому краю, цвет – золото, Акцент 4, более темный оттенок 25%	1	
57	Для пятого абзаца задать границы вида, толщиной 3 пт, цвет светло-синий, параметры границы и заливки – поля верхнее, нижнее, левое и правое - 1 пт	1	
58	Шестой абзац оформить Georgia /К/, цвет – зеленый, видоизменение - с тенью, выравнивание – по центру, без отступа первой строки	1	
59	Объект WordArt, Шрифт Times New Roman /18/Ж/. Заливка – сиреневый, контур –синий 0,75 пт., эффект тени - Тень слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 3,5x12 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутый верх, Положение снизу в центре с обтеканием текста вокруг рамки	2	
<b>Итого:</b>		<b>100</b>	

### 2.4.3 Критерии оценки выполнения задания категории «Специалисты».

№п/п	Описание	Количество баллов	Выполнены ли требования	
			да	нет
<b>Набор текста</b>				
<b>01</b>	<b>Ввод текста</b>	<b>16</b>		
	<b>Штрафные баллы</b>	<b>Количество ошибок</b>	<b>Сумма штрафных баллов</b>	
	Проверьте правильность заполнения страниц текстом. Сверьте их с образцами. При обнаружении ошибок за каждую начисляйте 0.5 штрафных баллов			
	<b>Форматирование и печать</b>	<b>10</b>		
02	Свойства страниц (поля/размер бумаги)	1		
03	Границы страницы (наличие/стиль)	2		
04	Нижний колонтитул (наличие/формат/заполнение)	2		
05	Верхний колонтитул (наличие/формат/заполнение)	2		
06	Подложка (наличие / формат / рисунок из файла/масштаб)	2		
07	Формат PDF /Печать	1		
	<b>Первая страница</b>	<b>21</b>		
08	Объект WordArtЗаливка – Красный, контур – синий 0,5 пт. Шрифт Georgia/24/Ж/К, эффект тени - Тень слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 3x10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Выпуклый верх. Положение объекта WordArt сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки	2		
09	Рисунок 1 (размер рисунка 5x7 см), положение рисунка - сверху слева с обтеканием текста вокруг рамки	2		
10	Абзац 1, начинающийся с «Забавы русские, они и нынче в моде.... Надежда Лыкова» оформить Monotype Corsiva/14, выравнивание по правому краю.	1		
11	Основной шрифт текста Arial/10/обычный/одинарный интервал, выравнивание по ширине	1		
12	В абзацах установить первую строку (отступ)1,25 см.	1		
13	Абзац 2 оформить Georgia /12/К/Ж/ одинарный интервал, выравнивание по ширине, цвет – темно-красный	1		
14	В абзаце 3 буква в первом слове - в тексте, высота 2 строки, расстояние от текста 0,2 см., шрифт Arial Black, цвет –темно-синий.	2		

15	В абзаце 3 перечень народных промыслов оформить маркированным списком	1	
16	Заголовок 4 абзаца «Художественная роспись» оформить Garamond/16/Ж, масштаб 100%, разряженный на 1,5 пт., цвет сиреневый, расположение – по центру, без отступа первой строки	1	
17	Абзац 4 оформить Candara/10/К/одинарный интервал, цвет синий. Каждый из видов росписи написать с отступом первой строки 1,25 см, названия оформить темно-синим цветом /Ж/К.	1	
18	Рисунок 2 (размер рисунка 4х4,6 см), положение рисунка – посередине справа с обтеканием текста вокруг рамки	2	
19	Заголовок 5 абзаца «Русская народная игрушка» оформить Garamond/16/Ж, масштаб 100%, разряженный на 1,5 пт., цвет сиреневый, расположение – по центру, без отступа первой строки	1	
20	В пятом абзаце, слово «матрешка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет голубой, акцент 5, более темный оттенок 25%	1	
21	В шестом абзаце, фразу «дымковская игрушка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет оранжевый, акцент 2, более темный оттенок 25%	1	
22	В седьмом абзаце, фразу «филимоновская игрушка» оформить Georgia /12/К/Ж/ цвет золото, акцент 4, более темный оттенок 25%	1	
23	Рисунок 3 (размер рисунка 7х3,5 см), положение рисунка – снизу слева с обтеканием текста вокруг рамки	2	
<b>Вторая страница</b>		<b>19</b>	
24	Объект WordArt, Заливка – Красный, контур – синий 0,5 пт. Шрифт Georgia/24/Ж/К, эффект тени - Тень справа со смещением (стиль 2). Размер объекта 3х10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутая линза. Положение объекта WordArt сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки	2	
25	Рисунок 4 (размер рисунка 4х6,3 см), положение рисунка – сверху справа с обтеканием текста вокруг рамки	2	
26	Основной шрифт текста Calibri /12/обычный/одинарный интервал	1	
27	Первая строка (отступ) 1 см, выравнивание по ширине	1	
28	В первом абзаце буква в первом слове - в тексте, высота 2 строки, расстояние от текста 0,2 см., шрифт Georgia Ж/К, цвет –темно-синий	2	
29	Во втором абзаце, фразу «вологодское кружено» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет голубой,	1	

	акцент 5, более темный оттенок 25%		
30	В третьем абзаце, фразу «оренбургский пуховый платок» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет оранжевый, акцент 2, более темный оттенок 25%.	1	
31	В четвертом абзаце, фразу «павловопосадские платки» оформить Comic Sans MS /14/Ж/ цвет золото, акцент 4, более темный оттенок 25%.	1	
32	Объект WordArt, шрифт Gabriola/36/Ж/, заливка – оранжевый, акцент 2, более темный оттенок 50%, контур – темно-синий 0,75 пт., эффект тени - слева со смещением (стиль 1). Размер объекта 2x16 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутое дно. Обтекание текстом – в тексте, выравнивание по центру без отступа первой строки	2	
33	К 6 абзацу применить форматирование Georgia /12/К/Ж, цвет – темно-синий, выравнивание по ширине	1	
34	Для седьмого абзаца, начинающегося с «Стиль холмогорской резной кости...» задать границы толщиной 3 пт, цвет темно-красный	1	
35	В 8 абзаце к фразе «берестяное кружево» применить форматирование: шрифт Garamond/18/Ж, цвет зеленый, Акцент 6, более темный оттенок 25%	1	
36	Скопировать формат по образцу написания фразы 8 абзаца - «берестяное кружево» и применить его для фразы 6 абзаца – «богородская резьба по дереву» и для фразы 7 абзаца - «холмогорской резной кости»	1	
37	Рисунок 5. Размер рисунка 5,5x8,5 см., положение снизу слева с обтеканием текста вокруг рамки	2	
	<b>Третья страница</b>	<b>16</b>	
38	Основной шрифт текста Century/12/обычный/одинарный интервал, отступ первой строки – 1,25 см, выравнивание по ширине	1	
39	Заголовок 1 абзаца «Изделия из металла» оформить Garamond/18/Ж, масштаб 100%, разряженный на 1,5 пт., цвет красный, расположение – по центру, без отступа первой строки	1	
40	Таблица (4 столбца, 2 строки). В полученные ячейки первой строки поместить Рисунки 6, 7, 8 и 9. Размер рисунков 3x3 см, выровнять по центру. В ячейки второй строки вписать названия изделий из металла: 1. Тульский самовар; 2. Каслинское литье; 3. Скандь; 4. Чернение по серебру. Шрифт Times New Roman /10, цвет темно-синий, выравнивание по центру. Внешние границы таблицы удалить, внутренние границы задать вида, толщина 1,5 пт, цвет темно-красный	2	

41	Заголовок текста «Русские кремли» оформить как объект WordArt, шрифт Gabriola/36/Ж/. Заливка – сиреневый, контур – синий 1 пт., эффект тени - слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 2x10 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Треугольник вниз. Обтекание текстом – в тексте, выравнивание по центру	2	
42	В третьем абзаце буква в первом слове - в тексте, высота 3 строки, расстояние от текста 0,3 см., шрифт Georgia, цвет –темно-красный	2	
43	В четвертом абзаце перечисление названий оформить в виде маркированного списка с применением маркера, с отступом первой строки 1,25 см	1	
44	Рисунок 10. Размер рисунка 4 x 6,5 см. Положение посередине справа с обтеканием текста вокруг рамки	2	
45	Пятый абзац оформить Monotype Corsiva/14/, цвет красный, выравнивание по центру	1	
46	Шестой абзац оформить при помощи Автофигуры «Горизонтальный свиток», контур фигуры – Оранжевый, толщина 4,5 пт., размер 2,5 см на 17 см, расположить по центру, заливки нет	2	
47	Седьмой абзац оформить Georgia /10/Ж/К, выравнивание по центру, без отступа первой строки, цвет – зеленый, Акцент 6, более темный оттенок 25%	1	
48	Для восьмого абзаца задать границы вида, толщиной 0,75 пт, цвет сиреневый	1	
	<b>Четвертая страница</b>	<b>14</b>	
49	Объект WordArt в две строки. Шрифт Monotype Corsiva /32/, текстовый эффект Вогнутая линза. Размер объекта 5x10 см. Положение сверху слева с обтеканием текста вокруг рамки. Заливка - Сиреневый, контур красный, толщина 0,5 пт	2	
50	Стихотворение расположить справа от заголовка. Оформить Monotype Corsiva 8 пт., выравнивание по правому краю, междустрочный интервал одинарный, без отступа первой строки	1	
51	Основной шрифт текста Garamond /12/обычный/одинарный интервал, выравнивание по ширине. Отступ первой строки 1,25 см	1	
52	В первом абзаце буква в первом слове - в тексте, высота 3 строки, расстояние от текста 0,3 см, шрифт Georgia Ж/К/, цвет – зеленый	2	
53	Второй абзац оформить: Шрифт Cambria 14 пт. /К/ видоизменение – контур, цвет темно-красный. Выравнивание по центру без отступа первой строки	1	
54	Фразу третьего абзаца «славянский Иван Купала» оформить Arial/12/Ж, цвет голубой, Акцент 5,	1	

	более темный оттенок 25%		
55	Рисунок 11. Размер рисунка 4 x 7,5 см. Положение посередине слева с обтеканием текста вокруг рамки	1	
56	Четвертый абзац оформить Comic Sans MS/12/Ж, выравнивание по правому краю, цвет –золото, Акцент 4, более темный оттенок 25%	1	
57	Для пятого абзаца задать границы вида, толщиной 3 пт, цвет светло-синий, параметры границы и заливки – поля верхнее, нижнее, левое и правое - 1 пт	1	
58	Шестой абзац оформить Georgia /К/, цвет – зеленый, видоизменение - с тенью, выравнивание – по центру, без отступа первой строки	1	
59	Объект WordArt, Шрифт Times New Roman /18/Ж/. Заливка – сиреневый, контур –синий 0,75 пт., эффект тени - Тень слева со смещением (стиль 3). Размер объекта 3,5x12 см. Применить к тексту WordArt текстовый эффект Вогнутый верх, Положение снизу в центре с обтеканием текста вокруг рамки	2	
	<b>Итого:</b>	<b>100</b>	

**3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов для категорий «Школьник», «Студент», «Специалист»**

<b>ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА</b> (конкурсная площадка)				
Оборудование, инструменты, ПО				
<i>№</i>	<i>Наименование</i>	<i>Характеристики оборудования, инструментов</i>	<i>Ед. измерения</i>	<i>Кол-во</i>
1.	Ноутбук	DELL INSPIRON 5770 (Intel Core i3 7020U 2300 MHz/17.3"/1920x1080/4GB/1000GB HDD/DVD-RW/AMD Radeon 530/Wi-Fi/Bluetooth/Windows 10 Home)	шт.	1
2.	Принтер	KYOCERA ECOSYS PS021cdn	шт.	1
3.	Стол обычный для ноутбука	На усмотрение организатора	шт.	1
4.	Стул	На усмотрение организатора	шт.	1
5.	Кресло компьютерное	На усмотрение организатора	шт.	1
6.	Windows 10	Операционная система	шт.	1
7.	Пакет MS Office2016	Программное обеспечение	шт.	1
<b>ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА</b>				
8.	Бумага	Офисная для принтера	шт.	20
9.	Ручка	На усмотрение организатора	шт.	1
10.	Карандаш	На усмотрение организатора	шт.	1
11.	Линейка	На усмотрение организатора	шт.	1
12.	Кулер для воды с бутылкой (20л) и стаканчиками	На усмотрение организатора	шт.	1
13.	Огнетушитель порошковый	На усмотрение организатора	шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>				
14.	Мобильные устройства различного характера (телефон, планшет и т. д.)			
15.	Измерительные устройства (калькуляторы)			
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК</b>				
16.	Ручки шариковые		шт.	5
17.	Планшет для бумаг А4 с зажимом		шт.	1
18.	Бумага А4		уп.	1

<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА</b>				
19.	Планшет для бумаг А4 с зажимом	На усмотрение организатора	шт.	1
20.	Стол переговорный		шт.	1
21.	Ноутбук	На усмотрение организатора	шт.	1
22.	Принтер	На усмотрение организатора	шт.	1
23.	Стул		шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 ЭКСПЕРТА</b>				
24.	Бумага А4	На усмотрение организатора	уп.	1
25.	Ручка шариковая	На усмотрение организатора	шт.	2
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ</b>				
<b>Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.</b>				
26.	Коммутатор 16 портов		шт.	1
27.	Патч-корды (по количеству рабочих мест+принтер)		шт.	15
28.	Стол для принтера		шт.	1
29.	Часы		шт.	1
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ</b>				
<b>Количество точек питания и их характеристики</b>				
30.	Электричество на 1 рабочее место для участника	220 вольт 2 розетки 600 вт.		



#### 4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

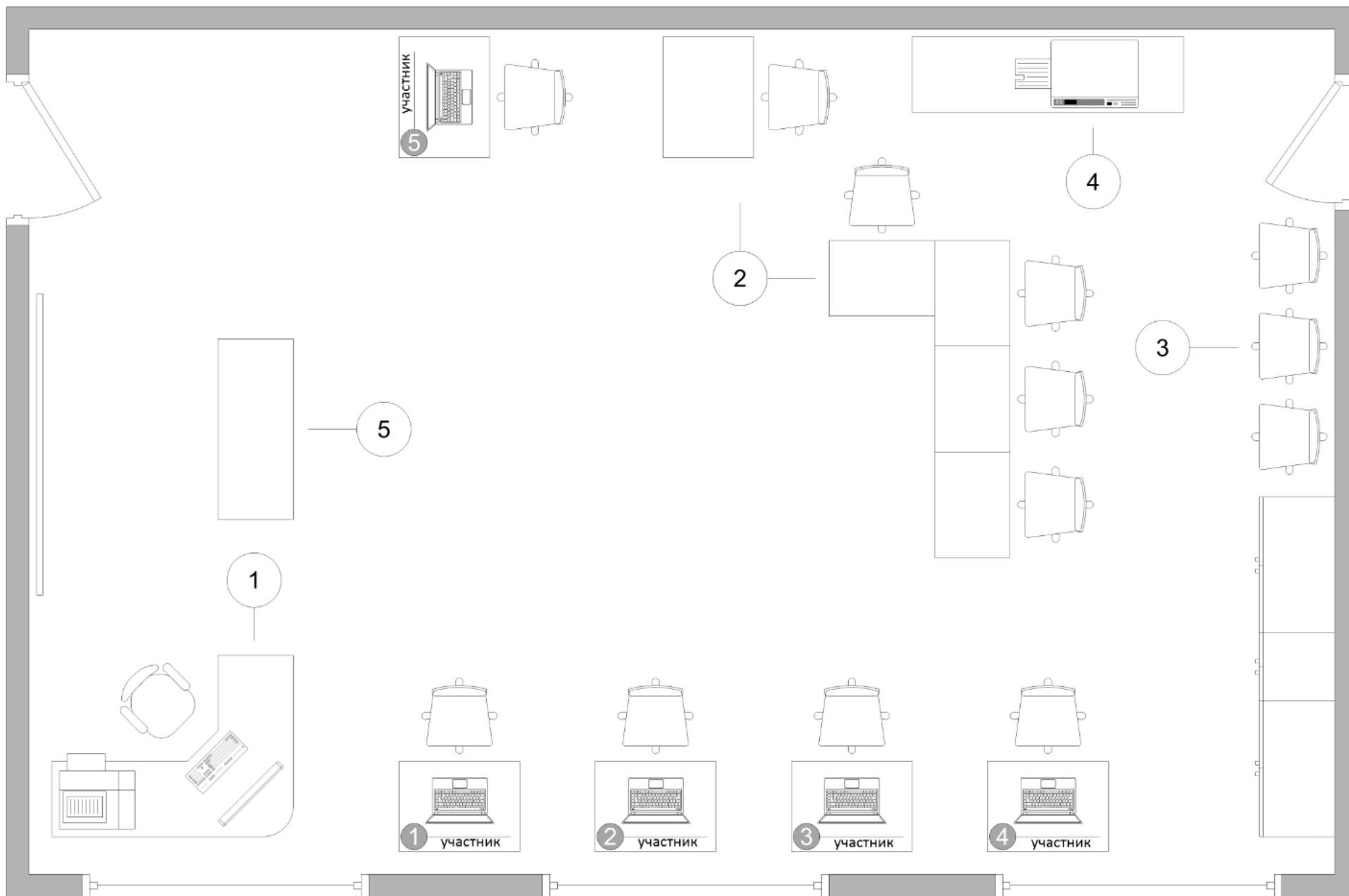
##### 4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	<i>Площадь, м. кв.</i>	<i>Ширина прохода между рабочими местами, м.</i>	<i>Специализированное оборудование, количество.</i>
<b>Рабочее место участника с нарушением слуха</b>	не менее 3	Не ближе 1,5 метров	Специального оборудования не требуется
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</b>	не менее 3	Не ближе 1,5 метров	Специального оборудования не требуется
<b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b>	не менее 3	Не ближе 1,5 метров	Специального оборудования не требуется

##### 4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.

Для организации рабочих мест участников различных нозологических групп необходимо соблюдать общие требования, предусмотренные СанПиН 2.2.2/2.4.1340, в частности в разд. 6, 9 и 10: <http://info-personal.ru/ohrana-truda/obespechivaem-sotrudnikam-bezopasnyu/>. Для организации рабочего место участника с нарушением опорно-двигательного аппарата необходимо учитывать ГОСТ Р 57959-2017 Реабилитация инвалидов. Рабочее место для инвалида с поражением опорно–двигательного аппарата.

##### 4.3. Схема застройки соревновательной площадки.



## **5. Требования охраны труда и техники безопасности**

### ***1. Общие требования охраны труда***

1.1. К самостоятельной работе с ПК допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское освидетельствование на предмет установления противопоказаний к работе с компьютером.

1.2. При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено, в общем, времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

1.3. При работе на ПК могут воздействовать опасные и вредные производственные факторы: физические: повышенный уровень электромагнитного излучения; повышенный уровень статического электричества; повышенная яркость светового изображения; повышенный уровень пульсации светового потока; повышенное значение напряжения в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека; повышенный или пониженный уровень освещенности; повышенный уровень прямой и отраженной блескости; психофизиологические: напряжение зрения и внимания; интеллектуальные и эмоциональные нагрузки; длительные статические нагрузки; монотонность труда.

1.4. Запрещается находиться возле ПК в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

1.5. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

1.6. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

1.7. Участник соревнования должен знать местонахождения медицинской аптечки, правильно пользоваться медикаментами; знать инструкцию по оказанию первой медицинской помощи пострадавшим и уметь оказать медицинскую помощь. При необходимости вызвать скорую медицинскую помощь или доставить в медицинское учреждение.

1.8. При работе с ПК участник соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

1.9. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. На площадке при необходимости может присутствовать сурдопереводчик, тифлопереводчик, психолог. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

1.10. По всем вопросам, связанным с работой компьютера следует обращаться к главному эксперту.

1.11. За невыполнение данной инструкции виновные привлекаются к ответственности согласно правилам внутреннего распорядка или взысканиям, определенным Кодексом законов о труде Российской Федерации.

## ***2. Требования охраны труда перед началом работы***

2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

2.1.1. Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.

2.1.2. Проверить правильность установки стола, стула, подставки под ноги, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела. Особо обратить внимание на то, что дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см).

2.1.3. Проверить правильность расположения оборудования.

2.1.4. Кабели электропитания, удлинители, сетевые фильтры должны находиться с тыльной стороны рабочего места.

2.1.5. Убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора.

2.1.6. Убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.). 2.1.7. Включить электропитание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации на оборудование; убедиться в правильном выполнении процедуры загрузки оборудования, правильных настройках.

2.2. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

## ***3. Требования охраны труда во время работы***

3.1. В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан: содержать в порядке и чистоте рабочее место; следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты; выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования; соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

3.2. Участнику запрещается во время работы: отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств; класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы; прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании; отключать электропитание во время выполнения программы, процесса; допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства средств компьютерной и оргтехники; производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования; производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров; работать со снятыми кожухами устройств компьютерной и оргтехники; располагаться при работе на расстоянии менее 50 см от экрана монитора.

3.3. При работе с текстами на бумаге, листы надо располагать как можно ближе к экрану, чтобы избежать частых движений головой и глазами при переводе взгляда.

3.4. Рабочие столы следует размещать таким образом, чтобы видео дисплейные терминалы были ориентированы боковой стороной к световым проемам, чтобы естественный свет падал преимущественно слева.

3.5. Освещение не должно создавать бликов на поверхности экрана.

3.6. Продолжительность работы на ПК без регламентированных перерывов не должна превышать 1-го часа.

Во время регламентированного перерыва с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного аппарата, необходимо выполнять комплексы физических упражнений.

#### ***4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях***

4.1. Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

4.2. При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.

4.3. При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

4.4. В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.

#### ***5. Требования охраны труда по окончании работы***

5.1. По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования: произвести завершение всех выполняемых на ПК задач; отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования. В любом случае следовать указаниям экспертов.

5.2. Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

5.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

2022 год культурного наследия народов России

Забавы русские, они и нынче в моде

Фольклор, частушка и конечно хоровод,

Пока живет традиция в народе,

Тогда и РУСЬ ВЕЛИКАЯ живёт!

(Надежда Лыкова)

2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Важно помнить о нашем наследии, ведь Россия — огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своими искусством, традициями и обычаями.

Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России. Самыми популярными являются:

Художественная роспись

Русская народная игрушка

Изделия из ткани

Художественная резьба

Изделия из металла и др.

Художественная роспись

Одним из ярчайших направлений народного искусства является традиционная роспись. Мастера-ремесленники расписывали посуду и мебель с незапамятных времен. Среди самых известных видов росписи:

Хохлома – роспись деревянной посуды и мебели, выполненная красными, зелёными и золотистыми красками на чёрном фоне.

Гжель – роспись керамики, выполненная в нежных бело-голубых цветах

Жостово – это роспись металлических (жестяных) подносов, выполненная в виде цветочных букетов.

Палехская миниатюра представляет собой лаковую миниатюру, выполненную с использованием темперы.

Борецкая роспись – орнаментальная роспись по дереву, выполняемая в красном, зелёном, коричневом, оранжевом и жёлтом цветах.

Русская народная игрушка

У многих из нас среди первых игрушек была матрешка – всеми любимая расписная деревянная кукла, внутри которой – такие же куклы, но все меньше и меньше. Игрушки из нескольких предметов, вкладывавшихся друг в друга, были известны давно.

Благодаря простоте исполнения, дымковская игрушка хорошо знакома детям. Ее делают из глины, окрашенной в белый цвет и расписанной разными цветами. Чаще всего дымковская игрушка изображает баранов с золотыми рогами, птиц, оленей, скomoroxов и барынь.

### Изделия из ткани

Одним из древнейших промыслов считается филимоновская игрушка. По одной из версий, первые филимоновские игрушки появились еще в Древней Руси, в районе современной Тульской области. Гончарное производство было семейным, мужчины и женщины делали посуду, а девочки вместе с бабушками лепили и расписывали игрушки: барынь, всадников, коров, медведей, петухов.

В разных областях России издревле были развиты тканевые промыслы. Тонкое кружево и теплые платки уже много лет подчеркивают красоту наших женщин.

Необычайной филигранностью отличается вологодское кружево, которое плетется из льняной тесьмы на коклюшках. Восхитительные узоры могут быть в форме плавных орнаментов или целых картин.

Зимой нас согревает оренбургский пуховый платок, связанный из самого тонкого пуха в мире (16-18 мкм). Шали и палантины из пуха оренбургских коз вяжутся вручную, поскольку машинная вязка «рубит» пух и изделие становится более грубым.

Не менее популярны и павловопосадские платки с узором из цветов (как правило, роз и георгинов), собранных в букеты или гирлянды.

### Художественная резьба

Также издревле были развиты народные промыслы, связанные с резьбой. Мастера-резчики работали с деревом, костью и даже берестой!

В Богородском, недалеко от Сергиева Посада зародился такой народный промысел, как богородская резьба по дереву. Из липы и осины мастера делают игрушки и скульптуры, а лучшие образцы этих работ находятся в коллекциях музеев.

Стиль холмогорской резной кости объединяет в себе традиции северной и центральной части России, а также коренных народов Севера и западноевропейских мастеров. Первыми известными изделиями холмогорской резной кости были гребни. Кроме того, в этом стиле изготавливались табакерки, ларцы, бокалы, миниатюрные портреты и даже копии знаменитых скульптурных композиций.

Шемогодская резная береста, или, как ее иначе называют, «берестяное кружево», украшается узорами из стелющихся стеблей с листьями, ягодами, а иногда и просто геометрическими орнаментами. Северные мастера могут изготовить шкатулки, туески и посуду из резной бересты.

Изделия из металла

Многие русские мастера изготавливают изделия из металла.

Тульский самовар

Каслинское литье

Скань

Чернение по серебру

Русские кремли

Важным наследием народов России является строение кремля – исторического центра древних городов. В кремле, как правило, находился княжеский дворец, главные каменные храмы, усадьбы феодальной знати и ремесленные мастерские, обслуживавшие княжеский двор. В XVI—XVII веках в Русском государстве было построено около 30 каменных крепостей.

До наших дней сохранились:

Московский кремль,

Астраханский кремль,

Ростовский кремль,

Тульский кремль,

Коломенский кремль.

Конечно, наиболее известен Московский кремль. Это древнейшая часть Москвы, расположенная на Боровицком холме. Часы и звезда на Спасской башне, Красная площадь – известные нам с детства символы России. Образ Кремля воспевали во многих песнях и стихотворениях, поэмах и прозе, например, в песне «Бьют часы на Спасской башне, провожая день вчерашний...» или в стихотворении Николая Рубцова «О Московском кремле».

Белокаменный Астраханский кремль был построен в XVI веке, а Ростовский кремль, тоже белокаменный, – в XVII веке. Оба этих кремля являются памятниками военной архитектуры допетровского времени.



Нематериальное культурное наследие

Тула известна не только своими самоварами, но и Тульским кремлем – старейшим сооружением города. Крепость в центре Тулы была построена в XVI веке, ее осаждали войска крымского хана Девлет-Гирея, а в Смутное время здесь располагалась столица Руси – правда, всего 2 недели.

Коломенский кремль – одна из самых больших и мощных крепостей своего времени, построенная в 1525—1531 годах в Коломне, во времена правления Василия III. До возведения каменного кремля здесь находилась деревянная крепость, и практически ни один поход ханов Золотой Орды не обходился без захвата Коломны.

Я так люблю великую Россию,  
И то, что по наследству перешло.  
Мы славимся не только русской силой,  
Но и традицией народа своего...  
Мчит тройка русская под расписной дугою,  
И бубенцы, так весело звенят,  
Народ дивится, счастье - то какое!  
Смотреть, как кони в яблоках летят.

Забавы русские, они и нынче в моде  
Фольклор, частушка и, конечно, хоровод,  
Пока живёт традиция в народе,  
Тогда и РУСЬ ВЕЛИКАЯ живёт! (Надежда Лыкова)

Нематериальное культурное наследие — часть духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся потомкам как нечто ценное и почитаемое. Нематериальным наследием считаются обряды и традиции, а также устное народное творчество - сказки, былины, песни и многое другое.

Традиции разных народов России очень богаты. Кто-то может похвастаться необычными праздниками, а у других есть особые свадебные обряды.

Одним из популярных летних праздников является славянский Иван Купала. Однако немногие знают, что летом на севере нашей страны отмечают...Новый год! Да, это якутский праздник Ысыах. По местному обычаю, можно прибавить себе ещё один год, только пережив суровую зиму. Да и собраться всей семьей гораздо легче летом, когда холода отступают.

А вот во время обычных новогодних праздников в России популярны святочные гадания. Гадать в Святки можно с приходом первой звезды в канун Рождества и до крещенского освящения воды, то есть с 6 по 19 января. Девушки гадают на зеркалах, пытаются узнать суженого по теням от огня или оплывшему свечному воску или даже вызвать духов.

Разнообразием отличаются и свадебные обряды наших народов. Так, по старинным татарским и башкирским обрядам, жених должен заплатить калым за свою невесту. Похожая традиция есть и у русского народа - жених платит выкуп. А после заключения брака жених и невеста поочередно кусают свадебный каравай. Говорят, кто откусит большой кусок, будет главным в семейной жизни!

Из поколения в поколение передаётся устное творчество народов России: сказки, былины, предания, песни. Становясь постарше, читаем былины о богатырях и купце Садко. Знакомы нам и песни: кому-то их поёт бабушка или мама, а кто-то сам учит их на уроках музыки в школе.

Мы гордимся своей страной, ее культурой и древними традициями.