

СОГЛАСОВАНО  
Региональный центр развития  
движения «Абилимпикс»  
Ярославской области



УТВЕРЖДЕНО:  
Рабочей группой по  
экспертированию конкурсных  
заданий VII Ярославского  
чемпионата «Абилимпикс»  
(протокол №1 от 18.04.2022 года)

## **VII Ярославский чемпионат «Абилимпикс»**

### **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**по компетенции  
Лозоплетение**

Разработал:  
главный эксперт по  
компетенции  
Лобай Виктория Германовна  
«15» апреля 2022года



Ярославль, 2022

## 1. Описание компетенции.

Компетенция «Лозоплетение» регионального этапа чемпионата «Абилимпикс-2022» соответствует профессии тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕКТС): ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы», раздел ЕКТС «Производство изделий народных художественных промыслов».

### 1.1. Актуальность компетенции

Профессия может быть востребованной на рынке труда любого региона России. Многочисленные салоны цветов, жители загородных домов, дизайнеры используют плетеные изделия в быту и интерьерах. Пройдя повышение квалификации, наработав практический опыт и клиентскую базу можно стать индивидуальным предпринимателем. Для человека с инвалидностью плетение из лозы может стать как основной, так и дополнительной профессией.

<b>Наименование потенциального работодателя, работодателя-партнера.</b>	<b>Контакты</b>
ООО «Балтийская лоза» Работодатель-партнер ООО «Балтийская лоза» работает с 1999 года, создавая как серийную продукцию (в том числе торговое оборудование), так и вещи на заказ, осуществляет ландшафтные работы, продает материалы для плетения и черенки, обучает плетению.	www.balticloza.com Адрес: 188505 Лен. область, Ломоносовский район, дер. Пески, Стрельнинское шоссе, 2 +7(812)404-94-64 +7(911)127-92-25. +7(911)920-48-18 balticloza@gmail.com
ООО «Кобяковская фабрика по лозоплетению» Потенциальный работодатель Старейшее предприятие по лозоплетению в России. Выполняют как серийную продукцию, так и изделия на заказ, продают материалы для плетения, предлагают гибкую систему скидок.	www.kobyakovo.ru Адрес: Московская область, Одинцовский район, д.Кобяково, ул. Лесная, д.31 8 (495) 544-1841 8 (495) 542-4167 kobiakovo@yandex.ru
ООО «Азимут» Потенциальный работодатель Фирма действует с 2001 г. Ассортимент включает и серийную продукцию, и изделия на заказ. Азимут уделяет внимание информационно-просветительской деятельности (экскурсии на производство для школьников, помощь отдельным мастерам, обучение населения основам профессии, трудоустройство людей с инвалидностью, организация выставок, мастер-классов).	www.azimutloza.ru Адрес: Кировская область, г. Кирово-Чепецк, ул. Калинина, 7 8(3361) 4-75-33 89583922437 89823868402 ivolga4@yandex.ru
ИП Иващенко Е.А. (Золотая ива) Потенциальный работодатель Индивидуальный предприниматель в СПб, производящий плетеную мебель. Год основания 1991 г. На заказ можно выполнить любые изделия. Обучение плетению, реставрация мебели.	www.iva-pletenie.ru Адрес: Санкт-Петербург, Двинская ул., 16 корп. 3, лит. А 8 (812) 575-37-36 8 (921) 571-14-14 info@iva-pletenie.ru

## 1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт. (конкретные стандарты)

Школьники	Студенты	Специалисты
ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»	ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»	ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»

## 1.3. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
<p><b>должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изготовления и декорирования художественных изделий из лозы различных форм несложной конструкции;</li> </ul> <p><b>должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения различных форм несложных конструкций на <b>фанерном дне</b> с простой и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов;</li> </ul> <p><b>должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов;</li> <li>функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы;</li> </ul>	<p><b>должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изготовления и декорирования художественных изделий из лозы различных форм несложной конструкции;</li> <li>заготовки, обработки, подбора лозы;</li> <li>расщепления прута и изготовления ленты.</li> </ul> <p><b>должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения различных форм конструкций средней сложности с простой и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов;</li> <li>заготавливать лозу, проводить обработку и подбор по цвету, длине и толщине;</li> <li>расщеплять лозу и изготавливать ленту (шинки);</li> </ul> <p><b>должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов;</li> </ul>	<p><b>должен иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изготовления и декорирования художественных изделий из лозы круглых форм несложной конструкции;</li> <li>заготовки, обработки, подбора лозы;</li> <li>расщепления прута и изготовления ленты.</li> </ul> <p><b>должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций с простой и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов;</li> <li>применять сложные приемы плетения глубоких художественных изделий из лозы;</li> <li>заготавливать лозу, проводить обработку и подбор по цвету, длине и толщине;</li> <li>расщеплять лозу и изготавливать ленту (шинки);</li> </ul> <p><b>должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>периоды заготовки применяемого сырья;</li> <li>правила снятия коры, сушки, сортировки и другой</li> </ul>

Школьники	Студенты	Специалисты
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы;</li> <li>• правила и способы изготовления применяемых приспособлений, инструмента;</li> <li>• методы определения соотношения размеров прутьев и выплетенных из них элементов с формой изделия.</li> </ul>	<p>обработки применяемого сырья;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов;</li> <li>• сложные приемы плетения глубоких художественных изделий из лозы;</li> <li>• функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы;</li> <li>• правила и способы изготовления применяемых приспособлений, инструмента;</li> <li>• методы определения соотношения размеров прутьев и выплетенных из них элементов с формой изделия.</li> </ul>

## 2. Конкурсное задание

### 2.1. Краткое описание задания

Изготовление плетеного кашпо определенной формы и размеров. Образец кашпо и эскиз с указанием размеров будут продемонстрированы участникам в день проведения конкурса.

Школьники		<p>В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести Кашпо заданных размеров. Изделие плетется на фанерном доньшке с использованием ивовой ленты. Допускается использование шаблона.</p>
-----------	--	---

<p><b>Студенты Специалисты</b></p>		<p>В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести <b>Кашпо</b>. Кашпо плетется с использованием ивового <b>прута</b> без шаблона. Возможно использование готового плетеного доньшка.</p>
--	--	--

## 2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
<b>Школьник</b>	Модуль 1. Подставка стояков в отверстия фанерного доньшка. Плетение стенки. Выполнение загибки стояков.	Не более 4 часов	Готовое Кашпо.
<b>Студент/специалист</b>	Модуль 1. Подставка стояков в готовое плетеное доньшко. Плетение стенки. Выполнение загибки стояков.	Не более 4 часов	Готовое Кашпо.

## 2.3. Последовательность выполнения задания.

Для всех категорий участников

### **Изготовление Кашпо.**

Техническое описание изделия.

Образец кашпо и эскиз с указанием размеров будут продемонстрированы участникам в день проведения конкурса.

При выполнении задания участники должны использовать только предоставленный материал (ивовый прут) и обязательные техники плетения.

### **Подготовительная работа.**

Необходимо надеть спецодежду, рационально организовать рабочее место, выбрать необходимый инструмент.

Подготовить к работе лозу (прутья), то есть замочить в емкости с водой (ванне), лозу завернуть в полиэтиленовую пленку.

**Модуль 1:** технический, выполняется в первый день соревнования, чтобы судьи смогли оценить его. Время выполнения: 4 часа.

Заключается в изготовлении кашпо для цветов определенной формы и размеров. Образец кашпо и эскиз с указанием размеров будут продемонстрированы участникам в день проведения конкурса.

При выполнении задания конкурсанты должны использовать только предоставленный материал (ивовый прут, который будет предоставлен участникам в равном количестве) и обязательные техники плетения:

### **Для школьников:**

#### **Материал**

- Фанерное донышко с 16-ю отверстиями по периметру
- Стойки кашпо (16 + 8 запасных: не меньше 24-х шт.)
- Прут для плетения веревочки (не меньше 30 шт)
- Лента-глянец длиной 600 – 800мм, толщиной 0.5-0.7 мм (не меньше 20 шт.)

#### **Техники плетения**

1. Продеть стойки в отверстия фанерного донышка
2. Согнуть комли стоек под донышком в самую простую загибку "дорожка", например, "перед одной – назад"
3. Закрепить стойки кашпо над донышком проплетением двух рядов веревочки в три прута
4. Продолжать плетение лентами, простым плетением в два прута "вдогонку" до нужной высоты
5. Закончить плетение стенки двумя рядами веревочки в три прута
6. Выполнить загибку согласно инструкции
7. Выполнить чистовую обрезку изделия

### **Для студентов и специалистов:**

#### **Материал**

- Готовое донышко 5x5
- Стойки кашпо (20 шт + 6 запасных: не меньше 30 шт);
- Прут для плетения веревочки (не меньше 30 шт);
- Прут для плетения стенки (40 шт)

#### **Техники плетения:**

1. Подставить стойки к готовому плетеному донышку 5x5, обжать круглогубцами, поднять, связать над центром дна
2. Закрепить стойки двумя рядами веревочки в три прута
3. Плести стенку кашпо двумя слоями послойного плетения без деления веревочкой
4. Закончить плетение стенки двумя рядами веревочки в три прута
5. Выполнить загибку согласно инструкции
6. Выполнить чистовую обрезку изделия

#### **2.4 30% изменение конкурсного задания.**

Допустимые изменения конкурсного задания для участника категории в «Школьник»:

При изготовлении Кашпо возможна замена способов плетения, например, послонное плетение заменяется рядовым, веревочка в три прута – веревочкой в два прута.

Допустимые изменения конкурсного задания для участника категории в «Студент»/ «Специалист»:

При изготовлении Кашпо возможна замена плетеного доньшка на доньшко из фанеры с готовыми отверстиями (20 штук).

При изготовлении Кашпо допускается изменение видов плетения стенки, а также вариантов загибки.














#### **2.5 Критерии оценки выполнения задания**

<b>№ п\п</b>	<b>Критерий оценки</b>	<b>Шкала оценки</b>
<b>01</b>	Соответствие внешнего верхнего диаметра кашпо $V=260\text{мм}\pm 5\text{мм}$	7
<b>02</b>	Соответствие высоты кашпо $C=160\text{ мм}\pm 5\text{ мм}$	8
<b>03</b>	Соответствие изделия заданной форме	15
<b>04</b>	Качество плетения	20
<b>05</b>	Использование заявленных техник плетения (2 балла за технику)	10
	<b>Творческий модуль</b>	
<b>06</b>	Использование трех техник плетения	6
<b>07</b>	Использование четвертой техники плетения	2
<b>08</b>	Использование пятой техники плетения	2
<b>09</b>	Оригинальность и креативность	10







<b>10</b>	Общий аспект, эстетическое восприятие поддона	10
<b>11</b>	Устойчивость, согласованность двух элементов	10
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОЧКОВ</b>		<b>100</b>

### 3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

#### Школьники

<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА</b>					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Рабочий стол конкурсанта		1000x500x750 мм Фанерное покрытие	Шт.	1
2.	Стул конкурсанта		Стандартное	Шт.	1
3.	Емкость для замачивания прута		1500x400x400 мм, пластик или нержавеющая сталь	Шт.	1/всех
4.	Бокорезы		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
5.	Шило		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
6.	Молоток		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
7.	Круглогубцы		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
8.	Нож		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
9.	Диск «Здоровье»		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
10.	Секатор		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
11.	Рулетка		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
12.	Груз (утяжелитель)		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
13.	Пульверизатор		<a href="https://leroymerlin.ru/">https://leroymerlin.ru/</a>	Шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА</b>					



№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Лоза (ивовый прут)		Длина 65-85 мм	Шт.	100
2.	Лента ивовая		Длина 1000-1200 мм	Шт.	10
3.	Салфетки влажные		стандартные	Уп.	1
4.	Салфетки сухие		стандартные	Уп.	1
5.	Фартук		Изготовлен из обычной ткани. Длина фартука специально подобрана для участников, а удобные завязки позволяют надеть фартук при любом росте.	Шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)</b>					
	Нет				
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>					
	Нет				
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)</b>					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Слуховой аппарат или индивидуальные наушники				
2.	Кресло-коляска				
<b>ОБОРУДОВАНИЕ для Экспертов (при необходимости)</b>					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол письменный		стандартный	Шт.	1

2.	Стул		Стандартный	Шт.	1
3.	Демонстрационный стол		Стандартный	Шт.	1/всех
4.	Вешалка для одежды		Стандартный	Шт.	2/всех
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для Экспертов</b> <b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для Экспертов</b>					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Планшеты с зажимом		Стандартный	Шт.	1
2.	Ластик		Стандартный	Шт.	1
3.	Ножницы канцелярские		Стандартный	Шт.	1
4.	Степлер		Стандартный	Шт.	1
5.	Скобы		Стандартный	Уп.	1
6.	Скотч узкий		Стандартный	Шт.	1
7.	Скотч широкий прозрачный		Стандартный	Шт.	1
8.	Файл А4		Стандартный	Шт./уп.	1/всех
9.	Бумага А4 офисная		Стандартный	Шт./уп.	1/всех
10.	Стаканчики одноразовые (упаковка 50шт)		Стандартный	Уп.	1/всех
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)</b>					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Аптечка первой помощи		Стандартная	Шт.	1

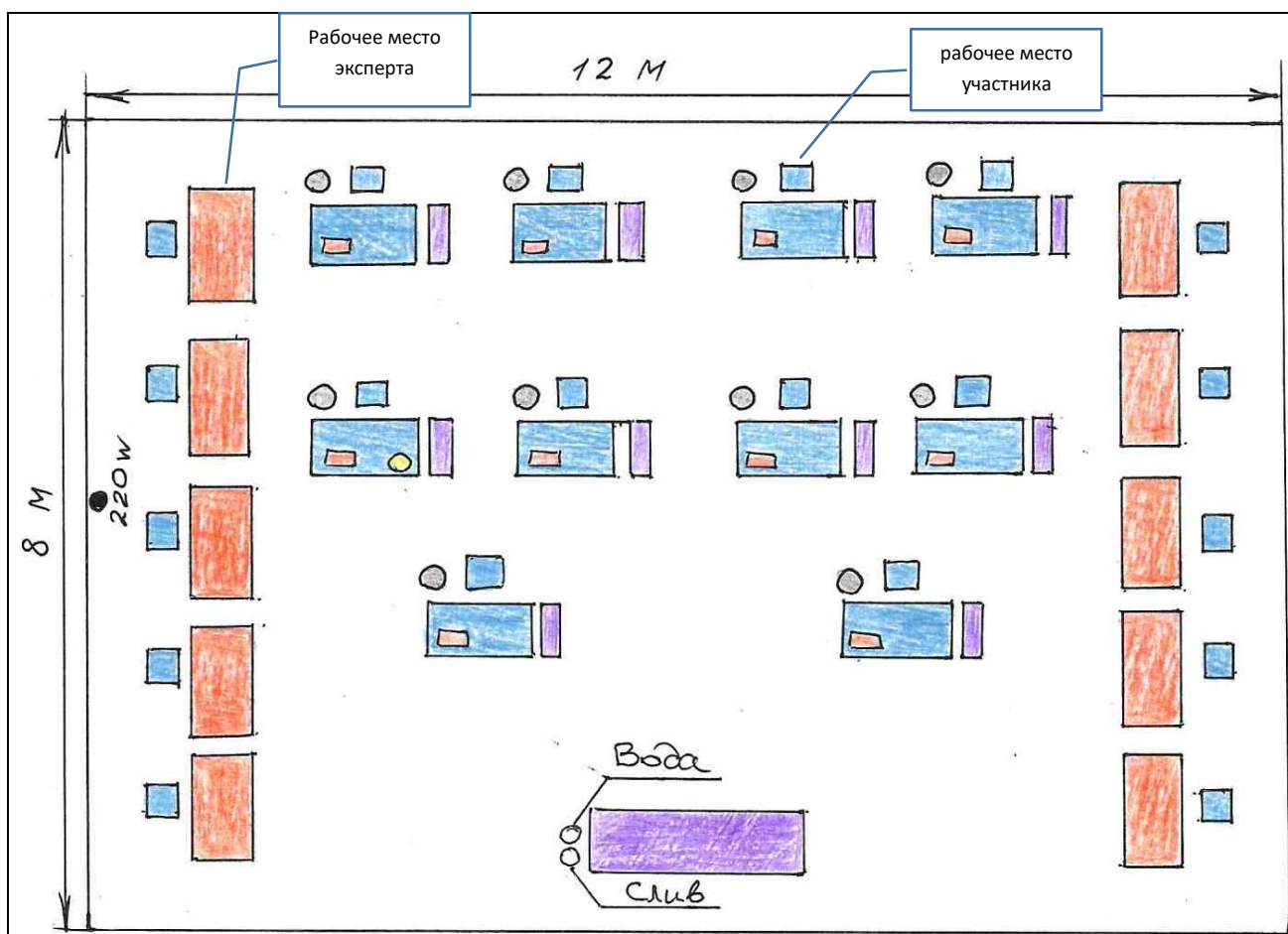
2.	Огнетушитель углекислотный		Стандартный	Шт.	2
3.	Индивидуальные средства защиты		Стандартный	Шт.	5
4.	Вешалка для одежды		Стандартный	Шт.	2
<b>КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)</b>					
		нет			
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ</b>					
№	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Тех. характеристики		
1.	Наличие холодной воды		Подведенная шлангом или трубой водопроводная вода	Шт.	1
2.	Точка слива воды		Водоотведение для слива воды из ванны.	Шт.	1
3.	Точка электропитания		Розетка 220 вольт	Шт.	3
4.	Кулер		Стандартный	Шт.	1
5.	Вода для кулера (20 л)		Стандартный	Шт.	1

#### 4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

Вид рабочего места	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество. *
Рабочее место участника с нарушением слуха	3	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см Наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика), владеющего профессиональной терминологией. Любая устная информация должна быть продублирована на русском жестовом языке и представлена в письменной форме.
Рабочее место участника с нарушением зрения	3	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см Участникам предоставляется брайлевская линейка; инструкция на шрифте Брайля по выполнению

			задания, располагающаяся горизонтально справа на столе
<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	<b>4</b>	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см От участника требуется осторожность при использовании участником острых инструментов, возможна помощь наставника
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</b>	<b>3</b>	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см
<b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b>	<b>3</b>	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x60 м, высота 75 см От участника требуется осторожность при использовании участником острых инструментов, возможна помощь наставника

### 5. Схема застройки соревновательной площадки на 10 рабочих мест (все категории участников)



При предложенной схеме потребуется площадка 8x12 метров.

Основные требования к расположению столов участников.

1. Расстояние между столами не менее 1 метра.

2. Расстояние от стола до стены (в случае ее наличия) не менее 1 метра.

Отдельных комнат для участников, экспертов и волонтеров не требуется.

### **Порядок застройки конкурсной площадки.**

Застройка площадки выполняется за 1-2 дня до проведения чемпионата и в день С-1 должна быть готова для ознакомления экспертов и участников.

В застройке конкурсной площадки по компетенции Лозоплетение необходимо учитывать зонирование конкурсной площадки:

рабочая зона экспертов; зона рабочих мест участников для подготовки конкурсного задания; зона размещения ванны с подведенной шлангом или трубой водопроводной водой.

В рабочей зоне экспертов необходимо установить столы и стулья в соответствии с количеством экспертов. Эта зона располагается вдоль зоны рабочих мест участник на расстояние не менее 2 метров. Эксперт должен иметь свободный доступ для наблюдения за выполнением конкурсного задания участником.

Рабочее место каждого участника оснащено согласно Перечню используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

## **6. Требования охраны труда и техники безопасности**

### **6.1 Общие вопросы.**

К работе по изготовлению художественных изделий из лозы допускаются участники конкурса, прошедшие инструктаж по охране труда. Участники конкурса должны соблюдать правила конкурса, установленный режим труда и отдыха.

Опасные факторы:

- ✓ Травмирование рук при работе острым инструментом
- ✓ Травмирование рук при работе неисправным инструментом

### **6.2 Действия до начала работ.**

- До начала работы надеть спецодежду.
- В начале работы осмотреть свое рабочее место и подготовить его к работе:
- Проверить санитарное состояние рабочего места;
- Проверить исправность инструмента, разложить его на свои места.

### **6.3 Действия во время выполнения работ.**

- Выполнять только ту работу, которая прописана в задании, получен инструктаж на рабочем месте и разрешение на ее выполнение;
- Работать только на своем рабочем месте.
- Бережно хранить инструменты, приспособления и другое оборудование, экономно использовать материалы.
- Работу можно выполнять только исправными инструментами. Не класть инструменты на край стола. Инструмент использовать только по назначению.
- Не допускать захламленности рабочего места, содержать в порядке и чистоте рабочее место. Не класть на стол лишние инструменты и материалы.
- На рабочем месте надо быть внимательным, чтобы при работе с ножом не нанести рану себе или товарищу. При работе с ножом лезвие должно быть направлено от себя. До и после использования нож должен находиться в чехле.

- Не отвлекаться во время работы, не мешать работать другим.
- Положение тела при работе должно быть удобным.
- Не работать при плохом освещении.

### **6.4 Действия после окончания работ.**

- Привести в порядок инструмент и рабочее место, стружку, обрезки прута не сметать руками и не сдувать ртом, а сметать щеткой;

- Сложить инструмент в отведенное место;
- Снять спецодежду и вымыть руки;
- Об окончании работы известить организаторов конкурса.

#### **6.5 Действия в случае аварийной ситуации.**

- В случае неисправности рабочего инструмента прекратить работу, сообщить организаторам конкурса и ответственному за технику безопасности лицу;
- Участники конкурса должны знать пути эвакуации в аварийных ситуациях, порядок своих действий и расположение средств пожаротушения, уметь пользоваться этими средствами и оказывать помощь пострадавшим.
- В случае аварии или получения травмы пострадавший или очевидцы обязаны немедленно известить организаторов конкурса.