

СОГЛАСОВАНО  
Региональный центр развития  
движения «Абилимпикс»  
Ярославской области



УТВЕРЖДЕНО:  
Рабочей группой по  
экспертированию конкурсных  
заданий VII Ярославского  
чемпионата «Абилимпикс»  
(протокол №1 от 18.04.2022 года)

## **VII Ярославский чемпионат «Абилимпикс»**

### **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**по компетенции  
Кожевенное дело**

Разработали:  
главные эксперты по  
компетенции  
Гусев Никита Александрович  
«15» апреля 2022года



Ярославль, 2022

## **1. Описание компетенции.**

### **1.1. Актуальность компетенции.**

Профессиональный кожевник или скорняк — человек, который занимается выделкой кожи или изготовлением изделий из кожи.

На сегодняшний день умение работать с кожей входит в список прикладного искусства, начало которого уходит в далекое прошлое. Кожевенное дело не оставило своей актуальности и сегодня, несмотря на активное проникновение современных материалов. Изделия из кожи во все времена пользовались у народа заслуженной любовью. Из кожи шьют одежду, сумки, делают сувениры, бижутерию, картины, декор для дома, аксессуары, сундуки.

Кожа – материал прошлого, настоящего и будущего. Несмотря на небывалое развитие технологий и создание довольно качественных искусственных тканей и заменителей кожи, всё-таки натуральная кожа возглавляет топ предпочтительных материалов для создания качественной и удобной обуви, а также сумок и различных аксессуаров. И это связано не только с уникальными качествами природного материала, но и с исторической памятью человечества. Невозможно отказаться от того, что использовалось для обустройства быта в течение многих тысячелетий. И главное, невозможно отказаться от того, что на протяжении этих тысячелетий никогда не подводило. Когда-то кожаный материал рассматривался только лишь как способ защиты от суровой окружающей среды. В современном мире кожаные изделия считаются имиджевыми. Кожаные аксессуары и сумки, например, стали символом успеха и богатства.

Целью и основной задачей компетенции «Кожевенное дело» по своей стратегической задумке проекта стало стремление вдохновить на творчество и научить ремеслу, придать сил для преодоления любых испытаний, помочь обрести уверенность в себе, узнать и почувствовать собственный непознанный потенциал Достижения! Помочь человеку с ОВЗ поверить в себя, открыть в себе самом уникальный мир индивидуальных возможностей. Особое место в проекте занимает работа над программами социальной адаптации людей с ОВЗ, инвалидов, а также разработка комплексных методик, позволяющих реализовать образовательно-просветительские задачи, психолого-педагогические проекты, цели арт-терапии. Люди с ограниченными возможностями здоровья - это люди-инвалиды, не признанные в установленном порядке людьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания. В настоящее время имеется большой опыт использования арт-терапии в ходе социальной адаптации лиц с ограничениями здоровья. Арт-терапия в последнее время стала довольно популярным и эффективным направлением в практике социальной терапии и психотерапии. Именно арт-терапия как социально-психологическая технология играет большую роль в решении целого комплекса задач социальной реабилитации и адаптации. К основным категориям людей с ограниченными возможностями здоровья относятся: 1. Люди с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие); 2. Люди с нарушением зрения (слепые,

слабовидящие); 3. Люди с нарушением речи; 4. Люди с нарушением опорно-двигательного аппарата; 5. Люди с умственной отсталостью; 6. Люди с задержкой психического развития; 7. Люди с нарушением поведения и общения; 8. Люди с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью). К участию в соревнованиях по компетенции «Кожевенное дело» не допускаются люди с нарушениями зрения (слепые).

**1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после освоения данной компетенции.**

Мастер-кожевенник	ЗАО «ХРОМ»
Мастер-кожевенник	«Камышловский кожевенный завод»
Мастер-кожевенник	«Culatta» кожевенная мастерская

**1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).**

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС 33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи	ФГОС 33.015 Специалист по ремонту и индивидуальному пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи	ЕТКС. Пошивщик изделий 20.1

**1.4. Требования к квалификации.**

Школьники	Студенты	Специалисты
-----------	----------	-------------

<p><i>Должен знать: виды изделий, способы и правила выполнения работ по пошиву элементов изделий вручную; номера игл и ниток, правила пользования ими; требования, предъявляемые к выполняемой операции и качеству пошива; причины возникновения дефектов при пошиве изделий, способы их предупреждения и устранения.</i></p>	<p><i>Должны уметь:</i></p> <p><i>Выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности</i></p> <p><i>Использовать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки при выполнении ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам</i></p> <p><i>Осуществлять текущий уход за швейным оборудованием и оборудованием для влажно-тепловой обработки</i></p> <p><i>Пользоваться инструментами и специальными приспособлениями малой механизации при выполнении ремонта швейных изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов</i></p>	<p><i>Характеристика работ. Выполнение работ по пошиву элементов изделий вручную: обметка петель, пришивки пуговиц, скрепление перчаток и рукавиц парами, закрепление концов ниток, скрепление шлевок внакладку или встык нитками. Выполнение операций по пошиву простых шорно-седельных изделий и изделий людского снаряжения, деталей сыромятной и сырцово-вой сшивкой с применением игл, приспособлений, инструмента или без них в соответствии с технологическими требованиями.</i></p> <p><i>Должен знать: виды изделий, способы и правила выполнения работ по пошиву элементов изделий вручную; номера игл и ниток, правила пользования ими; требования, предъявляемые к выполняемой операции и качеству пошива; причины возникновения дефектов при пошиве изделий, способы их предупреждения и устранения.</i></p>
---	---	---

	<p><i>по индивидуальным заказам</i></p> <p><i>Выбирать и обосновывать способы ремонта бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам</i></p> <p><i>Осуществлять подготовку бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля к различным видам ремонта</i></p> <p><i>Выполнять технологические операции по мелкому и среднему ремонту изделий из простых в обработке материалов на машинах и вручную в соответствии с государственными и отраслевыми стандартами, техническими условиями</i></p> <p><i>Определять технологические дефекты при ремонте бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов</i></p>	
--	---	--

	<p><i>Необходимые знания</i></p> <p><i>Виды мелкого и среднего ремонта бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов по индивидуальным заказам</i></p> <p><i>Виды и ассортимент применяемых при мелком и среднем ремонте швейных материалов, их основные свойства</i></p> <p><i>Назначение, устройство, принципы и режимы работы швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки, применяемого при пошиве изделий из простых в обработке материалов</i></p> <p><i>Правила заправки, чистки, смазки швейного оборудования, виды основных неполадок и способы их устранения</i></p> <p><i>Технологии выполнения мелкого и среднего ремонта изделий</i></p> <p><i>Способы и приемы выполнения ручных,</i></p>	
--	--	--

	<p><i>машинных работ, операций влажно-тепловой обработки при ремонте изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов</i></p> <p><i>Способы осуществления внутривидового контроля качества ремонта изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов</i></p> <p><i>Основные виды отделок изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля и текстильной галантереи из простых в обработке материалов</i></p> <p><i>Основные виды технологических дефектов, возникающих при ремонте изделий бытовой и специальной одежды, домашнего текстиля из простых в обработке материалов, их причины, способы устранения</i></p> <p><i>Государственные стандарты Российской Федерации и технические</i></p>	
--	--	--

	<p><i>условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий</i></p> <p><i>Требования охраны труда, пожарной безопасности</i></p>	
--	--	--

## **2.Конкурсное задание.**

### **2.1. Краткое описание задания.**

**Школьник:** В ходе выполнения конкурсного задания необходимо из готового кроя собрать кошелек с двумя отделениями и кнопкой, кошелек из кожи толщиной 1,2-1,4 мм

**Студент:** В ходе выполнения конкурсного задания необходимо из готового кроя собрать кошелек с двумя отделениями одно из которых на молнии, отделом для карт, с установкой кнопки из кожи толщиной 1,2- 1,4 мм

**Специалист:** В ходе выполнения конкурсного задания необходимо из готового кроя собрать мужской портмоне с декоративной нашивкой тиснением из кожи толщиной 1,2- 1,4 мм

<b>Наименование категории участника</b>	<b>Наименование модуля</b>	<b>Время проведения модуля</b>	<b>Полученный результат</b>
<b>Школьник</b>	Модуль 1. Прошивка первого отделения кошелька с установкой кнопки на основе изделия.	1 час 15 минут	Готовое первое отделение кошелька с кнопкой на основе.
	Модуль 2. Прошивка второго отделения.	1 час	Готовый кошелек с двумя отделениями и кнопкой
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 2 часа 15 минут</i>			
<b>Студент</b>	Модуль 1. Сборка и прошивка двух отделений кошелька	2 часа	Готовы два отделения кошелька, один из них с молнией.



	Модуль 2. Сборка и прошивка отделений для карт с установкой фурнитуры.	1 час 30 минут	Готовый кошелек с двумя отделениями.
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа 30 минут.</i>			
<b>Специалист</b>	Модуль 1. Сборка внутреннего отделения, установка фурнитуры	1 час 30 минут	Готовое основное отделение с карманом
	Модуль 2. Сборка лицевой стороны и декорирование	1 час	Готовая лицевая сторона
	Модуль 3. Сборка портмоне.	1 час	Готовый кошелек-портмоне.
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа 30 минут</i>			

### 2.3. Последовательность выполнения задания.

#### Школьник

Модуль 1. Прошивка первого отделения кошелька с установкой кнопки на основе изделия.

Участники отмеряют нужное количество нити по коже. Вставляют нить в две иглы. Далее прошивают первое отделение кошелька шорно-седельным швом. Завершают шов и прячут концы нити во внутреннюю сторону отделения. Далее с помощью установщика ТЕР-2 ставят обе стороны кнопки.

Модуль 2. Прошивка второго отделения.

Участники отмеряют нужное количество нити по коже. Вставляют нить в две иглы. Далее прошивают первое отделение кошелька шорно-седельным швом. Завершают шов и прячут концы нити во внутреннюю сторону отделения.

#### Студент

Модуль 1. Сборка и прошивка двух отделений кошелька.

Участники проклеивают и пробивают молнию пользуясь киянкой и пробойником шагом в 5 мм. Пробивка происходит на полимерной подложке. Далее участники отмеряют нужное количество нити по коже. Вставляют нить в две иглы. И прошивают молнию, затем сшивают первое отделение кошелька шорно-седельным швом. Завершают шов и прячут концы нити во внутреннюю сторону отделения. Далее отмеряют нужное количество нити по коже. Вставляют нить в две иглы и

прошивают второе отделение кошелька шорно-седельным швом. Завершают шов и прячут концы нити во внутреннюю сторону отделения.

Модуль 2. Сборка и прошивка отделений для карт с установкой фурнитуры.

Участники устанавливают и прошивают 6 отделений для карт по очереди. Затем пользуясь установщиком ТЕР-2 устанавливают обе стороны кнопки. Далее сшивают два отделения с основой.

Специалист

Модуль 1. Сборка внутреннего отделения, установка фурнитуры

Участники замеряют нужное количество нити по коже пришивают внутреннюю перегородку кармана шорно-седельным швом в две иглы. Устанавливают кнопки на заготовки 2 штуки с помощью установщика фурнитуры ТЕР-2. Затем пришивают клапан кармана к внутренней части кошелька. Также пришивают все вставки для карт.

Модуль 2. Сборка лицевой стороны и декорирование.

Участники устанавливают струбцину и выполняют тиснение по коже. Затем пришивают декор, снимают струбцину, замеряют нужное количество нити и пришивают элемент с тиснением на лицевую сторону портмоне шорно-седельным швом в две иглы.

Модуль 3. Сборка портмоне.

Участники пришивают кнопку к внутренней стороне вставки, пришивают внутреннюю часть к передней. Затем все урезы затираются токонолем, участники пользуются сликером соответствующего деления. Изделие полируется фланелью.

Особые указания:

Каждому участнику при себе необходимо иметь: фартук, удобную сменную обувь. Всем участникам предоставляются одинаковый набор деталей кроя, из одной и той же кожи, одинаковые инструменты. Для обеспечения равных условий участникам запрещается использовать на площадке иное оборудование и материалы и инструменты, кроме тех, что предоставлены организаторами.

В соответствии с медицинскими показаниями участникам может быть разрешено использовать необходимое оборудование – дополнительные источники освещения, увеличивающие линзы и т.п. Всё должно быть заранее согласовано с экспертами.

2.4 В конкурсном задании главный эксперт может внести изменения, но не более 30%.

В категории «Школьники» возможно добавление дополнительных деталей кроя, изменение фурнитуры.

В категории «Студенты» и «Специалисты», возможно добавление дополнительных деталей кроя, изменение фурнитуры и дополнительной обработки кожи ашпретурами.

Что участник данной компетенции может взять с собой на площадку для выполнения конкурсного задания.

Категорически запрещается брать с собой на соревновательную площадку свои собственные выкройки.

## 2.5. Критерии оценки выполнения задания

### Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Прошивка первого отделения кошелька с установкой кнопки на основе изделия.	Прошить первое отделение кошелька и установить кнопки на основе изделия	60
2. Прошивка второго отделения.	Собрать и сшить кошелек.	40
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

Модуль 1. Прошивка первого отделения кошелька с установкой кнопки на основе изделия.

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
<b><u>Прошить первое отделение кошелька и установить кнопки</u></b>	1.	Соблюдение правил конкурса	3	3	
	2.	Соблюдение санитарных норм и правил безопасности при работе	5	5	
	3.	Соблюдение порядка работы	4	4	

	4.	Соответственное использование инструментов	3	3	
	5.	Одинаковое натяжение нити	5	5	
	6.	Ровность шва	7	7	
	7.	Отсутствие повреждений кожи	4	4	
	8.	Верная установка кнопки (не повреждена и крепко стоит, функциональна)	5	5	
	9.	Отсутствие стяжек кожи	5	5	
	10.	Аккуратность завершения шва	6	6	
	11.	Совпадение половинок отделения	5	5	
	12.	Отсутствие ошибок шва (перекручивание, попадание в нить и т.п.)	5	5	
	13.	Визуальная аккуратность	3		3
<b>ИТОГО:</b>					<b>60</b>

2. Прошивка второго отделения.

<b>Задание</b>	<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Объективная оценка (баллы)</b>	<b>Субъективная оценка (баллы)*</b>
----------------	----------	------------------------------	---------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------

<b><u>Прошить второе отделение кошелька</u></b>	1.	Соблюдение правил конкурса	3	3	
	2.	Соблюдение санитарных норм и правил безопасности при работе	3	3	
	3.	Соблюдение порядка работы	3	3	
	4.	Соответственное использование инструментов	3	3	
	5.	Одинаковое натяжение нити	3	3	
	6.	Ровность шва	3	3	
	7.	Отсутствие повреждений кожи	4	4	
	8.	Отсутствие стяжек кожи	3	3	
	9.	Аккуратность завершения шва	3	3	
	10	Совпадение половинок отделения	4	4	
	11	Отсутствие ошибок шва (перекручивание, попадание в нить и т.п.)	3	3	
	12	Визуальная аккуратность	2		<b>2</b>
	13	Аккуратность обработки уреза	3		<b>3</b>
<b>ИТОГО:</b>					<b>40</b>

Студенты.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
1. Сборка и прошивка двух отделений кошелька	Установить молнию и прошить оба отделения кошелька	50
2. Сборка и прошивка отделений для карт с установкой фурнитуры.	Собрать и сшить отделения для карт, установить фурнитуру.	50
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

1. Сборка и прошивка двух отделений кошелька

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
<b><u>Установить молнию и прошить оба отделения кошелька</u></b>	1.	Соблюдение правил конкурса	3	3	
	2.	Соблюдение санитарных норм и правил безопасности при работе	5	5	
	3.	Соблюдение порядка работы	4	4	
	4.	Соответственное использование инструментов	3	3	
	5.	Одинаковое натяжение нити	5	5	
	6.	Ровность шва	6	6	
	7.	Отсутствие повреждений кожи	4	4	
	8.	Аккуратная установка молнии (ровность и	5	5	

		отсутствие клея на лицевой стороне)			
	9.	Отсутствие стяжек кожи	3	3	
	10	Аккуратность завершения шва	3	3	
	11	Совпадение половинок отделения	3	3	
	12	Отсутствие ошибок шва (перекручивание, попадание в нить и т.п.)	3	3	
	13	Визуальная аккуратность	3		3
<b>ИТОГО:</b>					<b>50</b>

2. Сборка и прошивка отделений для карт с установкой фурнитуры.

<b>Задание</b>	<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Объективная оценка (баллы)</b>	<b>Субъективная оценка (баллы)*</b>
<b><u>Собрать и сшить отделения для карт, установить фурнитуру.</u></b>	1.	Соблюдение правил конкурса	3	3	
	2.	Соблюдение санитарных норм и правил безопасности при работе	5	5	
	3.	Соблюдение порядка работы	4	4	
	4.	Соответственное использование инструментов	3	3	
	5.	Одинаковое натяжение нити	5	5	

	6.	Ровность шва	6	6	
	7.	Отсутствие повреждений кожи	4	4	
	8.	Равномерность и аккуратность установки отделений для карт	5	5	
	9.	Отсутствие стяжек кожи	3	3	
	10	Аккуратность завершения шва	3	3	
	11	Аккуратность установки кнопки	3	3	
	12	Отсутствие ошибок шва (перекручивание, попадание в нить и т.п.)	3	3	
	13	Визуальная аккуратность	3		<b>3</b>
<b>ИТОГО:</b>					<b>50</b>

Специалисты.

<b>Наименование модуля</b>	<b>Задание</b>	<b>Максимальный балл</b>
1. Сборка внутреннего отделения, установка фурнитуры	Пришить внутреннюю вставку для кармана, пришить клапан. Установить фурнитуру, пришить вставки для карт.	30
2. Сборка лицевой стороны и декорирование.	Установить струбцину и зажать выбранное тиснение. Пришить первую часть декора. Снять тиснение и пришить к лицевой части портмоне.	30



3. Сборка портмоне.	Пришить хлястик, совместить и сшить две части кошелька внутреннюю и внешнюю. Обработать урезы	40
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

1. . Сборка внутреннего отделения, установка фурнитуры

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
<b><u>Пришить внутреннюю вставку для кармана, пришить клапан. Установить фурнитуру, пришить вставки для карт.</u></b>	1.	Соблюдение правил конкурса	1	1	
	2.	Соблюдение санитарных норм и правил безопасности при работе	2	2	
	3.	Соблюдение порядка работы	1	1	
	4.	Соответственное использование инструментов	2	2	
	5.	Одинаковое натяжение нити	2	2	
	6.	Ровность шва	2	2	
	7.	Отсутствие повреждений кожи	2	2	
	8.	Равномерность и аккуратность установки кнопок	3	3	
	9.	Отсутствие стяжек кожи	3	3	
	10	Аккуратность завершения шва	3	3	

	11	Совпадение всех стенок с пробивкой	3	3	
	12	Отсутствие ошибок шва (перекручивание, попадание в нить и т.п.)	3	3	
	13	Визуальная аккуратность	3		<b>3</b>
<b>ИТОГО:</b>					<b>30</b>

## 2. Сборка лицевой стороны и декорирование

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
<b><u>Установить трубочину и зажать выбранное тиснение. Пришить первую часть декора. Снять тиснение и пришить к лицевой части портмоне.</u></b>	1.	Соблюдение правил конкурса	1	1	
	2.	Соблюдение санитарных норм и правил безопасности при работе	2	2	
	3.	Соблюдение порядка работы	1	1	
	4.	Соответственное использование инструментов	2	2	
	5.	Одинаковое натяжение нити	2	2	
	6.	Ровность шва	2	2	
	7.	Отсутствие повреждений кожи	2	2	
	8.	Равномерность и аккуратность тиснения	3	3	

	9.	Отсутствие стяжек кожи	3	3	
	10	Аккуратность завершения шва	3	3	
	11	Совпадение с пробивкой	3	3	
	12	Отсутствие ошибок шва (перекручивание, попадание в нить и т.п.)	3	3	
	13	Визуальная аккуратность	3		<b>3</b>
<b>ИТОГО:</b>					<b>30</b>

### 3. Сборка портмоне.



<b>Задание</b>	<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Объективная оценка (баллы)</b>	<b>Субъективная оценка (баллы)*</b>
<b><u>Пришить хлястик, совместить и сшить две части кошелька внутреннюю и внешнюю. Обработать урезы</u></b>	1.	Соблюдение правил конкурса	3	3	
	2.	Соблюдение санитарных норм и правил безопасности при работе	3	3	
	3.	Соблюдение порядка работы	3	3	
	4.	Правильная установка хлястика (стоит ровно, не смещен и на нужной стороне)	3	3	
	5.	Одинаковое натяжение нити	3	3	
	6.	Ровность шва	3	3	

	7.	Отсутствие повреждений кожи	4	4	
	8.	Верное и аккуратное совмещение двух частей портмоне	3	3	
	9.	Аккуратность завершения шва	3	3	
	10	Аккуратность установки хлястика	4	4	
	11	Отсутствие ошибок шва (перекручивание, попадание в нить и т.п.)	3	3	
	12	Визуальная аккуратность	2		2
	13	Аккуратность обработки уреза	3		3
<b>ИТОГО:</b>					<b>40</b>



### 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

#### 3.1. Школьники, студенты, специалисты


<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА</b>					
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Фото оборудования или инструмента, или мебели</b>	<b>Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Необходимое кол-во</b>
1	Установщик			шт	1

	фурнитуры ТЕР 2				
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА</b>					
Расходные материалы					
<b>№ п/ п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Фото расходных материалов</b>	<b>Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика</b>	<b>Ед. измере ния</b>	<b>Необходи мое кол- во</b>
1	Нить вошенная по коже толщина 0,35		Нить для кожи вошенная 0,35 мм круглая Galaces 280 м  <a href="https://pava.pro/kozha/">https://pava.pro/kozha/</a>	Шт.	1
2	Готовый крой из кожи толщиной 1,2-1,4 мм восковой отделки "под старину" с сохранение м естественн ых природных дефектов шкура коровы.		Винтажный артикул восковой отделки "под старину" , выполненный по собственной разработанной методике для крафтовых изделий. Дизайнерская кожа с сохранением естественных природных дефектов шкуры коровы, придающие ей неповторимый натуральный вид настоящей кожи.  <a href="https://uralleather.ru/">https://uralleather.ru/</a>	Шт	

3	Токонол		Японское средство для полировки уреза и бахтармы кожи от компании Siewa - Токонол (ориг. Tokonole) <a href="https://tokonole.ru/">https://tokonole.ru/</a>	Шт	
4	Пробойник строчной ромбовидный шаг 5 мм		Ромбовидный строчной пробойник шаг 5 мм, полированный <a href="https://pava.pro/kozha/">https://pava.pro/kozha/</a>		
5	Киянка		Инструмент кожевенника. Верх силикон, ручка сосна. <a href="https://pava.pro/kozha/">https://pava.pro/kozha/</a>	Шт	1
6	Полимерная подложка по пробойник		Подложка полимерная для кожевенных работ. <a href="https://pava.pro/kozha/">https://pava.pro/kozha/</a>	Шт	1
7	Игла по коже		Игла кожевенника <a href="https://pava.pro/kozha/">https://pava.pro/kozha/</a>	Шт	2
8	Ножницы для нити		Ножницы канцелярские <a href="https://pava.pro/kozha/">https://pava.pro/kozha/</a>	1 шт	
9	Клепки		Клепки латунь <a href="https://pava.pro/kozha/">https://pava.pro/kozha/</a>	шт	4
10	кнопки		Пряжка для ремня латунь <a href="https://pava.pro/kozha/">https://pava.pro/kozha/</a>	шт	2

11	салфетки		Салфетки бумажные <a href="https://prowife.ru/vse-dlya-tualetov/odnorazovye-protirochnye-salfetki/salfetki-lime-1-sl-24-24sm-400sht/">https://prowife.ru/vse-dlya-tualetov/odnorazovye-protirochnye-salfetki/salfetki-lime-1-sl-24-24sm-400sht-/</a>	уп	1
12	сликер		Сликер деревянный - инструмент для для финальной обработки краев кожи, для заглаживания и полировки срезов кожи. <a href="https://pava.pro/kozha/">https://pava.pro/kozha/</a>		

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)**


			По согласованию с главным экспертом (например)		
1	фартук		Фартук для кожевенных работ	шт	1

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ**

			По согласованию с главным экспертом (например)		

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)**

№ п/п	Наименование	Наименование оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
-------	--------------	---	--	---------------	--------------------

1.	Контейнер одноразовый для продуктов 500 мл, с крышкой		<a href="https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-pishhevaya-upakovka/kontejnery-plastikovye/c/98029/">https://www.komus.ru/katalog/posuda-i-tekstil/odnorazovaya-posuda-i-upakovka-pishhevaya-upakovka/kontejnery-plastikovye/c/98029/</a>	шт.	3

### ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)

В данном пункте необходимо указать оборудование, ПО, мебель, инструментов для экспертов

№ п/п	Наименование	Фото необходимо го оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Стол офисный		1400x600x750	Шт.	3
2	Стул посетителя офисный		Размеры: 55x80	Шт.	3

### РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)


Расходные материалы

№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во

### ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)



В данном пункте необходимо указать дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования, средства индивидуальной защиты	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	Шт.	1

#### **КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)**


В данном пункте необходимо указать оборудование, мебель, расходные материалы, которыми будут оборудована комната для участников (при необходимости)

№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели, или расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во

#### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ**

Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)

№ п/п	Наименование	Наименование необходимого оборудования	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка	Ед. измерения	Необходимое кол-во

		<b>ия или инструмент а, или мебели</b>	<b>на сайт производителя, поставщика</b>		
1	Кулер для воды		настольный без охлаждения	Шт.	1

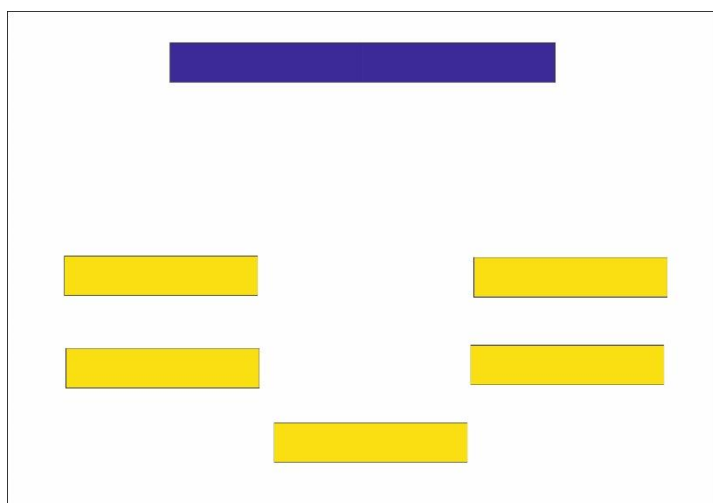
**4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.**

<b>Наименование нозологии</b>	<b>Площадь, м.кв.</b>	<b>Ширина прохода между рабочими местами, м.</b>	<b>Специализированное оборудование, количество.**</b>
<b>Рабочее место участника с нарушением слуха</b>	<b>Площадь зоны на 1 учащегося следует принимать не менее 2,5 м2; При кабинетах должны предусматриваться лаборантские площадью не менее 16 м2.</b>	<b>В специализированных учебных заведениях расстояние между рядами столов - не менее 0,6 м; между столами в ряду – не менее 0,5м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5м.</b>	<b>Сурдопереводчик</b>
<b>Рабочее место участника с нарушением зрения</b>	<b>Площадь зоны на 1 учащегося аппарата - более 3 м2 Площадь ученического стола 1м ширины и 0,6м глубины для размещения</b>	<b>Расстояние между рядами столов - не менее 0,6м; между столами в ряду не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных</b>	<b>Увеличители, лупы</b>

	<b>Брайлевской литературы и тифлосредств</b>	<b>проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5 м</b>	
<b>Рабочее место участника с нарушением ОДА</b>	<b>Минимальный размер зоны на одно место с учетом подъезда и разворота коляски равен 1,8 х 1,8 м. Площадь зоны на 1 учащегося аппарата - более 3 м<sup>2</sup></b>	<b>В учебных мастерских, используемых инвалидами на креслахколясках, ширина основного прохода, а также расстояние между станками должны быть не менее 1,6 м</b>	<b>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов (максимально удобное) Установка трансформируемых предметов мебели (столы, стулья). Стол – с изменяемой высотой и наклоном. Стул – с изменяемым положением сиденья (наклон и высота) и с подставкой для ног.</b>
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</b>	<b>Площадь зоны на 1 учащегося в учебных кабинетах следует принимать не менее 2,5 м<sup>2</sup>;</b>	<b>Объем производственных помещений на одного работающего инвалида принимается не менее 15 куб.м; площадь - не менее 4,5 кв. м; высота - не менее 3,2 м. Технологическое оборудование, площадь проходов, проездов,</b>	<b>Рабочие Места при их Расположении в непосредственной близости от окон должны быть защищены от перегрева в летнее время солнцезащитными устройствами</b>

		<b>Промежуточного складирования материалов и готовой продукции в указанную площадь не входит</b>	
<b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b>	<b>Площадь зоны на 1 учащегося с нарушением интеллекта в учебных кабинетах следует принимать не менее 2,5 м<sup>2</sup></b>	<b>В специализированных учебных заведениях расстояние между рядами столов - не менее 0,6м; между столами в ряду – не менее 0,5 м; между рядами столов и стенами без оконных проемов - не менее 0,7 м; между рядом столов и стеной с оконными проемами - не менее 0,5м.</b>	<b>Расстановка мебели так, чтобы у работника исключались наклоны туловища. Размещение полок и стеллажей не выше роста среднестатистического человека</b>

4.2. Схема застройки соревновательной площадки (для всех категорий участников).



Синий – столы экспертов

Желтый – столы участников

5) Площадь соревновательной площадки – 45 м<sup>2</sup> На площадке должно находиться всё основное оборудование: 1) Рабочие места участников 7 шт. 2) Столы для жюри – 2 шт. 3) Стол для эскизов и образцов изделий – 1 шт. 4) Стулья и табуретки – 16 шт. 5) Мойка – 1 шт. Остальное оборудование и дополнительные материалы могут находиться в подсобке: кулер, стулья, стол, ящики с инструментами и т. п. Подсобка располагается на краю площадки. Посередине площадки расположены демонстрационный стол и столы жюри. Необходимые подключения инженерных сетей: 1) ХВС, канализация. 2) Кулер для воды.

6. Требования охраны труда и техники безопасности.

Перед началом работы конкурсант должен:

- застегнуть пуговицы спецодежды, волосы подобрать под головной убор;
- проверить достаточность освещенности рабочего места и подходов к нему, отсутствие слепящего эффекта;
- проверить наличие инструмента, приспособлений и материалов;
- все детали кроя, изделия и инструменты расположить на рабочем месте в порядке, удобном для работы;
- проверить режущую часть ножниц, должна быть правильно произведена заточка; -осмотреть стул и проверить его устойчивость.

Требования по охране труда при выполнении ручных работ.

При выполнении работ конкурсант обязан:

- выполнять работу согласно технологическому процессу;
- при работе с иглой пользоваться наперстком;
- обрезку нитей производить ножницами;
- в течение всего рабочего дня содержать рабочее место в чистоте и порядке, не загромождать проходы полуфабрикатами и готовыми изделиями;
- работать при достаточности освещения на рабочем месте;
- не допускать к рабочему месту посторонних лиц;
- при выполнении ремонта одежды осмотреть карманы, лацканы и т.д. во избежание травм оставленными в одежде острыми предметами;

Кожевеннику не допускается:

- отвлекаться и отвлекать других работников посторонними разговорами;

- класть ручной инструмент (ножницы и т.п.) и приспособления в карман;
- производить обрыв нити лезвием, зубами.

- бросать на пол отработанные или сломанные иглы или ножи;

- открывать, снимать ограждающие устройства и приспособления;

Требования по охране труда по окончании работы.

По окончании работы конкурсант обязан:

- убрать в специально выделенные места хранения все приспособления и инструмент (ножницы, ножи, иглы и т.п.), применяемые в работе;

Привести в порядок рабочее место и территорию вокруг него;

Отключить рабочее освещение;

Снять рабочую одежду, специальную обувь и другие СИЗ и убрать их в установленные места хранения.

Вымыть руки водой с моющим средством.

Требования по охране труда в аварийных ситуациях.

При возникновении аварийной ситуации конкурсант должен: остановить работу, отключить используемые при работе электрическое оборудование, принять

меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

- сообщить о происшествии непосредственному руководителю (эксперту), ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

- принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

- прекратить работу;

- обесточить электроприборы;

- сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;

- в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

При несчастном случае необходимо:

-принять меры по предотвращению воздействия травмирующих факторов на потерпевшего, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения;

-обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, если не существует угрозы жизни и здоровью окружающих;

-сообщить о несчастном случае непосредственному руководителю или другому должностному лицу.

В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) конкурсант должен прекратить работу, сообщить об этом непосредственному руководителю (эксперту) или другому должностному лицу и при необходимости обратиться к врачу.