

СОГЛАСОВАНО
Региональный центр развития
движения «Абилимпикс»
Ярославской области



УТВЕРЖДЕНО:
Рабочей группой по
экспертированию конкурсных
заданий VI Ярославского
чемпионата «Абилимпикс»
(протокол №1 от 19.04.2021 года)

VI Ярославский чемпионат «Абилимпикс»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции
Флористика

Разработал:
главный эксперт по
компетенции
Советова Юлия Дмитриевна
«15» апреля 2021года



Ярославль, 2021

Описание компетенции.

Флористика относится к разновидностям визуального искусства и призвана приносить эстетическое удовольствие. Под этим термином понимают создание всевозможных дизайнерских работ из природных материалов.

Флористика – это художественное и высоко филигранное искусство, где вместо картин получаются прекрасные букеты. В качестве материалов для составления композиций используются живые или высушенные цветы, а также ягоды, орехи, плоды, тополиный пух, злаки и другие растительные компоненты.

Занятия флористикой является составной частью экологического и художественно - эстетического образования: они открывают детям мир растений, учат внимательно вглядываться в окружающую природу, подмечая красоту природных пейзажей, игру света и тени, гармонию линий, формы и цвета. Занятия флористическим дизайном помогают ребёнку полнее осознать своё единство с миром, природой, наполнить душу любовью к людям, к жизни. Дают возможность самовыражения посредством цветов и растений, помогают ощутить радость творчества.

Флористика помогает развивать творческие способности ученика, помогает пространственному видению, образное мышление развивает, мелкую моторику рук и помогает развитию интеллекта.

Необходимость введения данной компетенции обусловлена необходимостью социальной адаптации детей и подростков: получение начальных до профессиональных знаний, а, следовательно, и возможности выбрать будущую профессию.

Основными целями проведения конкурсов по компетенции Флористика являются:

- развитие флористики в России, выявление новых талантливых имён среди молодежи;
- определение новых тенденций во флористике;
- демонстрация навыков работы с растительным материалом, аксессуарами и декоративными материалами
- сравнение уровня мастерства и творческих возможностей участников;
- популяризация флористики, как искусства;
- повышения эстетического уровня обучающихся;
- укрепление контактов между участниками, поиск новых друзей и единомышленников;
- знакомство с потенциальными работодателями и помощь в трудоустройстве.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции Флористика

Содержание

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

В данном разделе указывается информация о потенциальных работодателях и действующих работодателях-партнерах по данному направлению в регионе, отраслевая принадлежность специалистов в данной компетенции.

Наименование потенциального работодателя, работодателя-партнера.	Контакты

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

В данном пункте указываются образовательные и/или профессиональные стандарты, в рамках которых разработано задание.

Школьники	Студенты	Специалисты
ФГОС СПО по специальности 43.02.05 флористика (Приказ от 7 мая 2014 г. Министерство образования и науки РФ); профессионального стандарта 13.015 Специалист в области декоративного садоводства, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 627н от 08.09.2014 г.	ФГОС СПО по специальности 43.02.05 флористика (Приказ от 7 мая 2014 г. Министерство образования и науки РФ); профессионального стандарта 13.015 Специалист в области декоративного садоводства, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 627н от 08.09.2014 г.	ФГОС СПО по специальности 43.02.05 флористика (Приказ от 7 мая 2014 г. Министерство образования и науки РФ); профессионального стандарта 13.015 Специалист в области декоративного садоводства, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 627н от 08.09.2014 г.

1.3. Требования к квалификации.

Указываются требования к квалификации участника для выполнения задания, а также необходимые знания, умения и навыки.

Требования к квалификации участника должны отражать квалификационные характеристики ФГОС, ФГОС ТОП-50 и профессиональных стандартов

Школьники	Студенты	Специалисты
-----------	----------	-------------

<p><i>Умения и знания по отдельным дисциплинам и междисциплинарным курсам одного или двух профессиональных модулей ФГОС СПО, ФГОС ТОП-50</i></p> <p>ОП.01. Ботаника и физиология растений: уметь: распознавать культурные и дикорастущие растения по морфологическим признакам; проводить диагностику и оценку физиологического состояния растений; определять условия внешней среды, влияющие на рост и развитие растений; учитывать индивидуальные анатомические и морфологические свойства растений при создании из них флористических изделий;</p> <p>знать: систематику растений; растений; необходимые условия развития растений; элементы географии растений; характеристики различных экологических групп растений: гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты (склерофиты и суккуленты); основные особенности строения их вегетативных и генеративных органов; влияние различных факторов (освещенность, влажность, температурный режим, состав и структура грунта) на жизнедеятельность растений;</p> <p>ОП.02. Основы дизайна и композиции: уметь: -различать функциональную, конструктивную и</p>	<p><i>- знания, умения, профессиональные компетенции по соответствующим ФГОС СПО</i></p> <p><i>ФГОС ТОП-50</i> <i>ФГОС бакалавриат;</i> <i>- трудовые умения из профессиональных стандартов</i></p> <p>ОП.01. Ботаника и физиология растений: уметь: распознавать культурные и дикорастущие растения по морфологическим признакам; проводить диагностику и оценку физиологического состояния растений; определять условия внешней среды, влияющие на рост и развитие растений; учитывать индивидуальные анатомические и морфологические свойства растений при создании из них флористических изделий;</p> <p>знать: систематику растений; бинарную номенклатуру русских и латинских названий растений основного рыночного ассортимента; морфологию и топографию органов растений; сущность физиологических процессов, происходящих в растительном организме; формы и закономерности роста; необходимые условия развития растений; элементы географии растений; характеристики различных экологических групп растений: гидрофиты, гигрофиты, мезофиты,</p>	<p><i>трудовые умения из профессиональных стандартов</i></p> <p>ОП.01. Ботаника и физиология растений: уметь: распознавать культурные и дикорастущие растения по морфологическим признакам; проводить диагностику и оценку физиологического состояния растений; определять условия внешней среды, влияющие на рост и развитие растений; учитывать индивидуальные анатомические и морфологические свойства растений при создании из них флористических изделий;</p> <p>знать: систематику растений; бинарную номенклатуру русских и латинских названий растений основного рыночного ассортимента; морфологию и топографию органов растений; сущность физиологических процессов, происходящих в растительном организме; формы и закономерности роста; необходимые условия развития растений; элементы географии растений; характеристики различных экологических групп растений: гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты (склерофиты и суккуленты); основные особенности строения их вегетативных и генеративных органов; влияние различных факторов (освещенность, влажность,</p>
---	--	---

<p>эстетическую составляющую объектов флористического оформления и дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать художественные средства композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления; - выдерживать соотношение размеров; - соблюдать закономерности соподчинения элементов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные художественные стили; - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции; виды композиций; - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; - специальные выразительные средства: план, ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; - цветовые контрасты и настроения; символические значения цветов (красок); - сочетания формы, цвета и структуры; - понятие перспективы; - общие положения теории аранжировки цветов. <p>ОП.08 Охрана труда</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности; - использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности; 	<p>ксерофиты (склерофиты и суккуленты);</p> <p>основные особенности строения их вегетативных и генеративных органов;</p> <p>влияние различных факторов (освещенность, влажность, температурный режим, состав и структура грунта) на жизнедеятельность растений;</p> <p>ОП.02. Основы дизайна и композиции:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать функциональную, конструктивную и эстетическую составляющую объектов флористического оформления и дизайна; - создавать рисунки, эскизы и иные наглядные изображения объектов флористического оформления; - использовать художественные средства композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления; - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; - выдерживать соотношение размеров; - соблюдать закономерности соподчинения элементов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные художественные стили; - основные виды форм (конструктивные, свободные) и движение в них - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции; виды композиций; - принципы построения (гармоничность, затухание, повторение, заполняемость, группирование); - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; 	<p>температурный режим, состав и структура грунта) на жизнедеятельность растений;</p> <p>ОП.02. Основы дизайна и композиции:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать функциональную, конструктивную и эстетическую составляющую объектов флористического оформления и дизайна; - создавать рисунки, эскизы и иные наглядные изображения объектов флористического оформления; - использовать художественные средства композиции, цветоведения для решения задач флористического оформления; - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; - выдерживать соотношение размеров; - соблюдать закономерности соподчинения элементов; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные художественные стили; - основные виды форм (конструктивные, свободные) и движение в них - основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции; виды композиций; - принципы построения (гармоничность, затухание, повторение, заполняемость, группирование); - средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; - специальные выразительные средства: план, ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; - основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
--	---	---

<p>- участвовать в аттестации рабочих мест по условиям труда, в том числе оценивать условия труда и уровень травмобезопасности;</p> <p>- проводить вводный инструктаж подчиненных работников (персонала), инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ;</p> <p>- разъяснять подчиненным работникам (персоналу) содержание установленных требований охраны труда;</p> <p>- вырабатывать и контролировать навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда;</p> <p>- вести документацию установленного образца по охране труда, соблюдать сроки ее заполнения и условия хранения;</p> <p>знать:</p> <p>- системы управления охраной труда в организации;</p> <p>- законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации;</p> <p>- обязанности работников в области охраны труда;</p> <p>- фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда;</p> <p>- возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом);</p> <p>- порядок и периодичность инструктирования подчиненных работников (персонала);</p> <p>- порядок хранения и использования средств</p>	<p>- специальные выразительные средства: план, ракурс, стиль, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;</p> <p>- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</p> <p>- цветовые контрасты и настроения; символические значения цветов (красок);</p> <p>- особенности различных видов освещения; свойства поверхностей;</p> <p>- сочетания формы, цвета и структуры;</p> <p>- понятие перспективы;</p> <p>- общие положения теории аранжировки цветов (симметрию, асимметрию, пропорции, ряды, ступенчатость, акцент, напряжение, создание глубины, цвет).</p> <p>ОП.08 Охрана труда уметь:</p> <p>- выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;</p> <p>- использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности;</p> <p>- участвовать в аттестации рабочих мест по условиям труда, в том числе оценивать условия труда и уровень травмобезопасности;</p> <p>- проводить вводный инструктаж подчиненных работников (персонала), инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ;</p> <p>- разъяснять подчиненным работникам (персоналу) содержание установленных требований охраны труда;</p>	<p>- цветовые контрасты и настроения; символические значения цветов (красок);</p> <p>- особенности различных видов освещения; свойства поверхностей;</p> <p>- сочетания формы, цвета и структуры;</p> <p>- понятие перспективы;</p> <p>- общие положения теории аранжировки цветов (симметрию, асимметрию, пропорции, ряды, ступенчатость, акцент, напряжение, создание глубины, цвет).</p> <p>ОП.08 Охрана труда уметь:</p> <p>- выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности;</p> <p>- использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности;</p> <p>- участвовать в аттестации рабочих мест по условиям труда, в том числе оценивать условия труда и уровень травмобезопасности;</p> <p>- проводить вводный инструктаж подчиненных работников (персонала), инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ;</p> <p>- разъяснять подчиненным работникам (персоналу) содержание установленных требований охраны труда;</p> <p>- вырабатывать и контролировать навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда;</p> <p>- вести документацию установленного образца по</p>
--	---	---

коллективной и индивидуальной защиты.

ПМ.01. Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов
уметь:

- организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии; обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте;
 - соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии;
 - дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт;
 - применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов;
 - выбирать и использовать необходимые инструменты;
 - подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий;
 - выбирать способы закрепления элементов и выполнять их;
 - использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи;
 - составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов;
 - обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок;
- знать:
- основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи; основные стили: вегетативный;

- вырабатывать и контролировать навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда;
- вести документацию установленного образца по охране труда, соблюдать сроки ее заполнения и условия хранения;

знать:

- системы управления охраной труда в организации;
- законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации;
- обязанности работников в области охраны труда;
- фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда;
- возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом);
- порядок и периодичность инструктирования подчиненных работников (персонала);
- порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты.

ПМ.01. Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов
уметь:

- организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии; обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте;
- соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии;

охране труда, соблюдать сроки ее заполнения и условия хранения;

знать:

- системы управления охраной труда в организации;
 - законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации;
 - обязанности работников в области охраны труда;
 - фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда;
 - возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом);
 - порядок и периодичность инструктирования подчиненных работников (персонала);
 - порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты.
- ПМ.01. Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов**
уметь:
- организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии; обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте;
 - соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии;
 - готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды;
 - дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт;

<ul style="list-style-type: none"> - декоративный, формо-линейный; цветочный этикет; - виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ; - свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; - формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей; - виды аксессуаров, расходных и технологических материалов; - правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий; - техники закрепления элементов во флористических изделиях; - тенденции флористической моды в аранжировке; - техники создания флористических коллажей; - правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала и готовых изделий; - санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде; правила личной гигиены работников; - нормы гигиены труда; - классификацию моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения. <p>ПМ.03. Флористическое оформление</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; - разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе; 	<ul style="list-style-type: none"> - готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды; - дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт; - определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов; - применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов; - выбирать и использовать необходимые инструменты; - подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий; - выбирать способы закрепления элементов и выполнять их; - использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи; - составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; - обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок; - знать: - основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи; основные стили: вегетативный; - декоративный, формо-линейный; цветочный этикет; - виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ; 	<ul style="list-style-type: none"> - определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов; - применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов; - выбирать и использовать необходимые инструменты; - подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий; - выбирать способы закрепления элементов и выполнять их; - использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи; - составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; - обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок; - знать: - основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи; основные стили: вегетативный; - декоративный, формо-линейный; цветочный этикет; - виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ; - свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; - формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей; - виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;
--	--	--

<p>- подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</p> <p>- создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства; осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;</p> <p>- обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;</p> <p>- использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе;</p> <p>знать:</p> <p>- основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;</p> <p>- традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;</p> <p>- правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</p> <p>- стиливые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;</p> <p>- приемы и методы флористического оформления стола;</p> <p>- способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм,</p>	<p>- свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов;</p> <p>- формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей;</p> <p>- виды аксессуаров, расходных и технологических материалов;</p> <p>- правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;</p> <p>- техники закрепления элементов во флористических изделиях;</p> <p>- тенденции флористической моды в аранжировке;</p> <p>- техники создания флористических коллажей; правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала и готовых изделий;</p> <p>- санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде; правила личной гигиены работников;</p> <p>- нормы гигиены труда; классификацию моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.</p> <p>ПМ.03. Флористическое оформление</p> <p>уметь:</p> <p>- определять основные функциональные, стиливые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;</p> <p>- разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</p> <p>- подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</p>	<p>- правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий;</p> <p>- техники закрепления элементов во флористических изделиях;</p> <p>- тенденции флористической моды в аранжировке;</p> <p>- техники создания флористических коллажей; правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала и готовых изделий;</p> <p>- санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде; правила личной гигиены работников;</p> <p>- нормы гигиены труда; классификацию моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.</p> <p>ПМ.03. Флористическое оформление</p> <p>уметь:</p> <p>- определять основные функциональные, стиливые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления;</p> <p>- разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</p> <p>- подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</p> <p>- создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства; осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;</p>
---	---	---

<p>каркасов и других элементов оформления интерьера; - общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе. МДК.01.01. Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов МДК 01.02 Основные стили и техники изготовления флористических изделий уметь: организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии; обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте; соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии; готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды; дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт; определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов; применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов; выбирать и использовать необходимые инструменты; подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий; выбирать способы закрепления элементов и выполнять их;</p>	<p>- создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства; осуществлять подбор сезонного и многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; - обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды; - использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе; знать: - основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; - традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; - правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; - характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; - стиливые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; - типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; - приемы и методы флористического оформления стола;</p>	<p>- обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды; - использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе; знать: - основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; - традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; - правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; - характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; - стиливые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; - типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; - приемы и методы флористического оформления стола; - способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера; - общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе. МДК.01.01. Обработка, хранение и</p>
--	---	--

<p>использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи; составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок; знать: основные виды флористических знать: основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи; основные стили: вегетативный, декоративный, формо-линейный; цветочный этикет; виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ; свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей; виды аксессуаров, расходных и технологических материалов; правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий; техники закрепления элементов во флористических изделиях; тенденции флористической моды в аранжировке;</p>	<p>- способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера; - общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе. МДК.01.01. Обработка, хранение и транспортировка цветов и растительных материалов МДК 01.02 Основные стили и техники изготовления флористических изделий уметь: организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии; обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте; соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии; готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды; дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт; определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов; применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов; выбирать и использовать необходимые инструменты; подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных</p>	<p>транспортировка цветов и растительных материалов МДК 01.02 Основные стили и техники изготовления флористических изделий уметь: организовывать рабочее место и содержать его в надлежащем состоянии; обеспечивать безопасные условия труда на рабочем месте; соблюдать правила личной гигиены и промышленной санитарии; готовить растворы дезинфицирующих и моющих средств, в том числе для обработки внутренних поверхностей флористической посуды; дезинфицировать оборудование, инвентарь, помещения, транспорт; определять качество получаемых сортов срезанных цветов и растительных материалов; применять необходимые методы и средства защиты и обработки срезанных цветов, растительных и других флористических материалов; выбирать и использовать необходимые инструменты; подбирать вазы, корзины, кашпо и другие контейнеры в соответствии с особенностями различных флористических изделий; выбирать способы закрепления элементов и выполнять их; использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи; составлять букеты, композиции и иные</p>
--	---	---

<p>техники создания флористических коллажей; правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала и готовых изделий; санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде; правила личной гигиены работников; нормы гигиены труда; классификацию моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.</p> <p>МДК.03.01. Основные виды флористических работ МДК.03.02. Особенности флористического оформления на открытом воздухе Флористическое оформление</p> <p>В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт: выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</p> <p>уметь: определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе; подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для</p>	<p>флористических изделий; выбирать способы закрепления элементов и выполнять их; использовать красящие и иные вещества, применяющиеся во флористике, в том числе клеи и спреи; составлять букеты, композиции и иные флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок; знать: основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи; основные стили: вегетативный, декоративный, формо-линейный; цветочный этикет; виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ; свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей; виды аксессуаров, расходных и технологических материалов; правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий; техники закрепления элементов во флористических изделиях;</p>	<p>флористические изделия из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов; обеспечивать жизнедеятельность цветочного и растительного материала на заданный срок; знать: основные виды флористических изделий: букеты, композиции, бутоньерки, венки, гирлянды, корзины, коллажи; основные стили: вегетативный, декоративный, формо-линейный; цветочный этикет; виды и назначение инструментов, применяющихся при выполнении флористических работ; свойства и особенности флористических и сопутствующих материалов; формы растений (цветов), структуры и фактуры поверхностей; виды аксессуаров, расходных и технологических материалов; правила и технологии аранжировки цветов и изготовления флористических изделий; техники закрепления элементов во флористических изделиях; тенденции флористической моды в аранжировке; техники создания флористических коллажей; правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала и готовых изделий;</p>
--	--	--

<p>выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства; осуществлять подбор сезонного многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе; обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления; использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды; использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе;</p> <p>знать: основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов; традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления; правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; характеристики поверхностей и</p>	<p>тенденции флористической моды в аранжировке; техники создания флористических коллажей; правила хранения, перевозки и упаковки цветочного и растительного материала и готовых изделий; санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде; правила личной гигиены работников; нормы гигиены труда; классификацию моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.</p> <p>МДК.03.01. Основные виды флористических работ МДК.03.02. Особенности флористического оформления на открытом воздухе Флористическое оформление В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт: выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</p> <p>уметь: определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</p>	<p>санитарно-технологические требования к помещениям, оборудованию, инвентарю, одежде; правила личной гигиены работников; нормы гигиены труда; классификацию моющих и дезинфицирующих средств, правила их применения, условия и сроки хранения.</p> <p>МДК.03.01. Основные виды флористических работ МДК.03.02. Особенности флористического оформления на открытом воздухе Флористическое оформление В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен иметь практический опыт: выполнения различных видов тематического флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе;</p> <p>уметь: определять основные функциональные, стилевые и конструктивные особенности помещений и объектов на открытом воздухе для выполнения различных видов флористического оформления; разрабатывать композиционно-стилевую модель (дизайн-проект) флористического оформления в интерьере и на открытом воздухе; подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе; создавать флористические композиции</p>
---	---	--

<p>объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;</p> <p>стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления;</p> <p>типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ;</p> <p>приемы и методы флористического оформления стола;</p> <p>способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера;</p> <p>общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.</p>	<p>подбирать цветы, сухоцветы, растительные и иные материалы для выполнения основных видов флористических работ при оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</p> <p>создавать флористические композиции в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;</p> <p>осуществлять подбор сезонного многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;</p> <p>обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;</p> <p>использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;</p> <p>использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе;</p> <p>знать: основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;</p> <p>традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;</p> <p>правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом</p>	<p>в интерьере с учетом характеристик окружающего пространства;</p> <p>осуществлять подбор сезонного многолетнего материала при выполнении флористического оформления на открытом воздухе;</p> <p>обеспечивать необходимый период сохранности флористического оформления;</p> <p>использовать способы крепления и конструкции, обеспечивающие техническую устойчивость флористического оформления на открытом воздухе с учетом условий окружающей среды;</p> <p>использовать природные и искусственные материалы (дерево, камень, металл, оргстекло) в создании флористических объектов в интерьере и на открытом воздухе;</p> <p>знать: основные правила разработки композиционно-стилевых моделей (дизайн-проектов) флористического оформления объектов;</p> <p>традиции и современные тенденции в основных видах флористического оформления;</p> <p>правила сочетаемости цветов и растений, используемых в оформлении интерьеров и объектов на открытом воздухе;</p> <p>характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ;</p> <p>стилевые особенности протокольного,</p>
---	---	---

	<p>воздухе; характеристики поверхностей и объектов, подлежащих оформлению при выполнении флористических работ; стилевые особенности протокольного, свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; приемы и методы флористического оформления стола; способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера; общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.</p>	<p>свадебного, траурного, праздничного (новогоднего, пасхального) флористического оформления; типы изделий, конструкции, материалы, аксессуары и специфические компоненты, используемые при основных видах флористических работ; приемы и методы флористического оформления стола; способы изготовления подвесных, настольных, настенных композиций, ширм, каркасов и других элементов оформления интерьера; общий порядок и правила флористического оформления объектов на открытом воздухе.</p>
--	--	--

2.Конкурсное задание. Региональный чемпионат VI Ярославского чемпионат профессионального мастерства среди лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в 2021 году

2.1. Краткое описание задания – очная форма проведения

Указывается краткое содержание конкурсного задания

Школьники – флористы	
Вид работы	Задание № 1 Композиция из срезанных цветов. Тема свободная

2.2. Структура и описание конкурсного задания.

В таблицу заносится количество и название модулей для выполнения каждой категорией участников, время, отведенное на выполнение задания, описание конечного результата задания по каждому модулю или по заданию в целом.

	Наименование и описание модуля		Время выполнения	Результат
Школьник	Основная работа флориста Отборочный этап (Проводится дистанционно)	Первый день	1,5 часа	Необходимо создать настольную композицию тема: «свободная». Постановка флористического материала на неорганическую основу «Оазис», создание настольной композиции. Готовую работу необходимо разместить в границах экспоземеста. Работа должна быть транспортабельной. Из работы ничего не должно вываливаться при транспортировке
	Техника и технические приемы: Свободная.			
	Особые условия - <u>Работа</u> должна соответствовать осеней тематики - <u>Разрешается</u> использовать аксессуары для декорирования композиции представленным оргкомитетом <u>Не разрешается</u> использование			

	заранее приготовленные домашние заготовки <u>Гарантированное жизнеобеспечение</u> растительного материала до окончания работы выставки.			
--	---	--	--	--

2.3.Последовательность выполнения задания.

Данный пункт четко пошагово описывает ход выполнения конкурсного задания.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

1 ДЕНЬ	
Школьники – флористы	
Вид работы	Композиция из срезанных цветов. Тема «Свободная» (диаметр емкости 13-15 см)
Техника	Свободная
Время выполнения	1 час 30 мин
Параметры работы и место размещения	-Необходимо создать настольную композицию в емкости, с применением неорганической губки «Оазис» - Готовая работа размещается на столе в пространстве экспо-места.
Готовую работу необходимо в течении 2-3 часов привезти на площадку КМБ№4 (Большая Почтовая дом 20 стр 6) для полной оценки экспертами.	
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	- Работы должны соответствовать заданной теме - Разрешается использовать аксессуары для декорирования композиции представленным оргкомитетом - Не разрешается использование заранее подготовленного живого материала и домашние заготовки - Работа должна быть транспортабельной. Из работы ничего не должно вываливаться при транспортировке - Готовую работу необходимо в течении 2-3 часов привезти на площадку КМБ№4 (Большая

	Почтовая дом 20 стр 6) для полной оценки экспертами.
Последовательность выполнения работы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инструментов и постановка оазиса в емкость. 2. Обработка растений для составления композиции. 3. Размещение растений на неорганическую основу оазис. 4. Оформление и дизайн композиции. 5. Уборка рабочего места 6. Название композиции и представление ее жюри конкурса. 	

2.4. Критерии оценки выполнения задания

Для каждого модуля указываются критерии оценок и их максимальный балл.

Жюри проводит оценку конкурсных работ и проверку их соответствия требованиям конкурсных заданий со всех сторон, доступных для обозрения.

Конкурсные работы оцениваются по бальной системе: максимально - 100 баллов, минимально - 50 баллов.

Для подведения итогов конкурса оценки каждого конкурсанта за работу суммируются.

По окончании конкурса, по желанию, каждому участнику выдаётся на руки сводная таблица с оценками всех его работ по каждому критерию. Публичное обсуждение работ конкурсантов с членами жюри не предусмотрено.

Критерий оценок	Баллы
	100
Идея	20
Оригинальность, уникальность, творчество	0-5
Интерпритация (соответствие темы)	0-5
Выбор материала в соответствии с заданием (оригинальность и новизна) в использовании материала	0-5
Соответствие сложности работы предоставленному времени (законченность)	0-5
Цвет	20
Пропорции, доминанта цвета	0-5
Выражение идеи в цвете	0-5
Сочетание цветов, богатство цветового решения(тона и оттенки, светлота и насыщенность цветового решения)	0-5
Размещение цвета в работе	0-5
Композиция	20
Основное впечатление от работы (форма, пропорции, визуальный баланс)	0-5
Стиль	0-5
Выбор и использование материалов, учёт индивидуальных особенностей растений. (форма, текстура, структура, контрасты, ритм, объем, движение, направления)	0-5

Уважительное отношение к растительному материалу.	0-5
Техника	25
Чистота нет повреждений растений	0-5
Целесообразность выбора техники	0-5
Устойчивость работы (стабильность), физический балланс	0-5
Долговечность используемых материалов соответственно назначению конкурсной работы, жизнеобеспечение (гарантии сохранения жизни и эстетического вида композиции)	0-5
Уровень технической сложности.	0-5
Функциональность	5
функционально ли с точки зрения выполнения задания	0-5
Творческий подход	5
Оригинальность применения аксессуаров, креативность, использование инновационных приёмов	0-5
Организация рабочего места	5
Чистота и аккуратность во время работы	0-5

Работа не оценивается в случае, когда:

- произошло разрушение конкурсной работы;
- вид работы не соответствует требованию конкурсного задания;
- конкурсант использует в течение времени выполнения конкурсной работы мобильный телефон, планшет или другие средства связи.

Дисквалификация участника в случае:

- обсуждения конкурсантом, или лицами, действующими в интересах конкурсанта, итогов конкурса с членами жюри до момента награждения.

Конкурсная работа, имеющая плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.) в период проведения конкурса (выставки) снимается с экспо-места конкурсанта.

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА.				
Застраивает, обеспечивает всем необходимым образовательная организация (Конкурсная площадка) для участника, откуда ведется онлайн трансляция. (дистанционный формат)				
Оборудование, инструменты, ПО				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол металлический	http://kuhoborud.sklad.ru/the/techno5/vm5srkla1.htm	шт	1
2.	Стул	На усмотрение организатора	шт	1
3.	емкость для замачивания оазиса	На усмотрение организатора	шт	1
4.	Вазоны для цветов под срезку	На усмотрение организатора	шт	2
5.	розетка	На усмотрение организатора	шт	1
6.	мусорный контейнер	На усмотрение организатора	шт	1

7.	Секатор/ ножницы для подрезки растений			1 шт
8.	Ножницы			1 шт
ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА. МАТЕРИАЛЫ ВЫДАЕТ УЧАСТНИКУ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА – КМБ №4 (по составленному графику)				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во На 1 чел
1.	Цветы, зелень			В ассортименте
2.	Оазис кирпич для живых цветов		23x11x8см	По 1 шт. Студенты и школьники
3.	Анкор скотч		12 мм	1 м
4.	Пленка прозрачная		60 см	1 м

5.	Лента атласная белая, кремовая, розовая, голубая		50 мм х 30м	По 0,5м каждый цвет.
6.	Тейп-лента зеленая		13*27 мм	1 м.
7.	Аксессуары для декорирования (бабочки, птички, мох, бусинки, перья и т.д)			В ассортименте по 1 шт бабочка, птичка. 50 гр перьев и бусинок.
8.	Проволока для цветов		0,6 мм	10 шт
9.	Шпалки		30 см	10 шт

10.	Проволока – бульонка для декорирования (цвета: белый, серебро, голубой, зеленый, черная)		0,3 мм	По 0,5 м каждого цвета
11.	Мусорный мешок		60 л	1 шт.
12.	Салфетка для уборки со стола из микрофибры			1шт
13.	Поддон чаша на ножке 13x14см зеленая			1 шт. Студенты
14	Проволока в бумажной оплетке натуральный (древесный) цвет		200м*0,4мм	0,5 м
	Поддон Раунд, зелёный Размер: 15,5*15,5*4,5см.		Размер: 15,5*15,5*4,5с м	1 шт. школьники
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ.				
Застраивает, обеспечивает всем необходимым образовательная организация (Конкурсная площадка) для участника, откуда ведется онлайн трансляция. (дистанционный формат)				
1.	Коробка с инструментами		приблизительный размер: 250 мм x 600 мм x 250 мм	1 шт
2.	Флористический нож			1шт

3.	Флористические ножницы			1 шт
4.	Плоскогубцы/круглогубцы			1-2 шт
5.	Секатор/ножницы для подрезки растений			1-2 шт
6.	Степлер + скрепки Скрепки: могут быть задействованы при создании дизайна и быть его частью			1-2 шт
7.	Тейп-лента (цвета могут быть разные)		13*27 мм 26мм	1-3 шт
8.	Проволока – бульонка для декорирования (цвета могут быть разными)		0,3 мм 0,5 мм	1-5шт
9.	Проволока для цветов		0,8 мм 1,2 мм	30-50 шт.
10.	Шпажки		20 см	20-30 шт.

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ. откуда ведется онлайн трансляция. (дистанционный формат)				
	Не разрешается использование заранее подготовленного живого материала (цветы, зелень) и так же искусственные цветы и зелень.			
	Не разрешается использование заранее подготовленных домашних заготовок			
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК. Застраивает, обеспечивает всем необходимым образовательная организация (Конкурсная площадка) для участника, откуда ведется онлайн трансляция. (дистанционный формат)				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1.	Шило			1 шт.
2.	Клеевой пистолет + стержни		D-7мм Стержни 26,5 см	1 шт. 5-10 шт.
НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА) МАТЕРИАЛЫ ВЫДАЕТ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА- КМБ №4 по графику.				
Перечень оборудования и мебель				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1	бумага	на усмотрение организатора	уп	1
2	планшет	на усмотрение организатора	шт	1
3	ручка шариковая	на усмотрение организатора	шт	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ. Застраивает, обеспечивает всем необходимым образовательная организация (Конкурсная площадка) для участника, откуда ведется онлайн трансляция. (дистанционный формат)				

Перечень оборудование, инструментов, средств индивидуальной защиты и т.п.				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1.	подсбка 3x5м	На усмотрение организатора	шт	1
2.	розетка	На усмотрение организатора	шт	2
3.	Удлинитель 3 м, 3 гнезда	на усмотрение организатора	шт	2
4.	часы электронные	на усмотрение организатора	шт	1
5.	Огнетушитель углекислотный ОУ-1	на усмотрение организатора	шт	2
6.	кулер	на усмотрение организатора	шт	1
7.	аптечка	на усмотрение организатора	шт	1
8.	Стол 110x70	на усмотрение организатора	шт	4
ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ. ОБЕСПЕЧИВАЕТ ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА – КМБ №4				
Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.				
№	Наименование	Ссылка на сайт с тех. Характеристиками, либо тех. характеристики оборудования	Ед. измерения	Кол-во
1.	Вешалка	http://karkasmebel.ru/katalog_mebe li/veshalki_dlja_ofisa/m-11_veshalka_garderobnaja_m-11	шт	1
2.	Стол переговорный , арт Б351, 880x880x760	на усмотрение организатора	шт	1
3.	Удлинитель 3 м, 5 гнезд	на усмотрение организатора	шт	2
4.	Стул	на усмотрение организатора	шт	8
5.	Бумага А4	на усмотрение организатора	уп	1
6.	кулер	на усмотрение организатора	шт	1
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ.				
Застраивает, обеспечивает всем необходимым образовательная организация (Конкурсная площадка) для участника, откуда ведется онлайн трансляция. (дистанционный формат)				
Перечень оборудования, мебель, канцелярия и т.п.				
1.	Вешалка	http://karkasmebel.ru/katalog_mebe li/veshalki_dlja_ofisa/m-11_veshalka_garderobnaja_m-11	шт	2
2.	Стол переговорный , арт Б351, 880x880x760	на усмотрение организатора	шт	4
3.	Стул	на усмотрение организатора	шт	10
4.	кулер	на усмотрение организатора	шт	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ				
Количество точек питания и их характеристики				
№	Наименование	Тех. характеристики		

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

Застраивает, обеспечивает всем необходимым образовательная организация (Конкурсная площадка) для участника, откуда ведется онлайн трансляция.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	4,5 м.кв	Не менее 90 см	Слуховой аппарат http://www.satr.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=78%3A2012-08-22-11-04-38&catid=34%3A2012-06-29-04-42-16&Itemid=27&lang=ru Предоставление сурдопереводчика
Рабочее место участника с нарушением зрения	4,5 м.кв	Не менее 90 см	Ручное увеличивающее устройство (портативная электронная лупа); http://www.satr.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=110:2012-08-24-07-09-23&catid=34:2012-06-29-04-42-16
Рабочее место участника с нарушением ОДА	6 м.кв	Не менее 120 см	
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	4,5 м.кв	Не менее 120 см	
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	4,5 м.кв	Не менее 120 см	

*указывается ссылка на сайт с тех. характеристиками, либо наименование и тех. характеристики специализированного оборудования.

Школьник - флористы

Композиция из срезанных цветов. Тема «Свободная»

1. Расходный материал: Выдается по составленному графику организационной площадкой.

1.2. Растительный материал на 1 участника

Растительный материал		Кол-во на 1 участника	Цена за 1шт/уп.	Сумма/руб
1	Папоротник	5 шт.	26 руб.	130 руб

2	Эвкалипт парвифолия ит	2 ветки.	70 руб.	140 руб
3	Берграсс	0,5 пучка.	150 руб.	150 руб
4	Альстромерия цвет белый	3 шт.	80 руб.	240 руб
5	Роза одноголовая ред наоми	3 шт.	70 руб.	210 руб
6	Гвоздика одноголовая цвет карамель	1 шт.	70 руб.	70 руб
7	Аспидистра	2 шт.	80 руб.	160 руб
8	Астильба микс	3 шт.	90 руб.	270 руб
9	Вибринум ягоды микс	1 ветка	35 руб.	35 руб
10	Хризантема одноголовая цвет зеленый	2 шт.	65 руб.	130 руб
11	Ветки березы микс	0,5 пучка	50 руб.	50 руб.
12	Роза кустовая бандолеро	3 шт.	75 руб.	225 руб
13	Писташ	1 пучек.	18 руб.	18 руб.
14	Мох	200 гр	150 руб.	150 руб
15	Подсолнух мини	1 шт.	50 руб.	50 руб
16	Питтоспорумилан	1 пуч.	100 руб.	100 руб
17	Краспедия желтая	3 шт.	30 руб	90 руб
	итога			

5. Требования охраны труда и техники безопасности ТРЕБОВАНИЯ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Не загромождать рабочее место лишними вещами;
2. Использовать инструменты по назначению.
3. Перед работой подготовь рабочее место.
4. При необходимости пользуйся индивидуальными средствами защиты (спецодежда, фартук, перчатки).
5. После работы инструменты и приспособления убери в строго отведенные места.
6. Закончив работу, протри стол и салфетку влажной тряпочкой, почисти одежду, приведи своё рабочее место в надлежащий вид.

Техника безопасности во время работы:

1. Перед началом работы инструмент и материал разложить в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке.
2. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения его инструментами и мусором.
3. Быть внимательными, не отвлекаться и не отвлекать других.
4. Работая с инструментами и природным материалом, не размахивать ими, чтобы не причинить травму соседу.
5. Не работать при плохом освещении, свет должен падать слева.

6. Положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см.

7. В случае плохого самочувствия прекратить работу, поставить в известность Оргкомитет конкурса.

8. При травмировании обратиться в Оргкомитет конкурса, воспользоваться аптечкой.

9. После окончания работы привести в порядок своё рабочее место.

10. Мусор и отходы собрать и сложить в отведенную корзину.

При работе секатором:

1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.

2. Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.

3. Передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями.

4. Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам.

При работе с ножницами:

1. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.

2. Следить за тем, чтобы ножницы не оказались под материалом, так как, их можно уронить и поранить себя или рядом работающего.

3. Передавать ножницы колечками вперед с сомкнутыми лезвиями.

4. Не подходить во время работы с ножницами к другим воспитанникам.

При работе с клеем:

1. Помнить, что клей токсичен.

2. После работы плотно закрыть тюбик с клеем.

3. В случае попадания клея на слизистую оболочку глаз, сообщить в Оргкомитет конкурса и промыть глаза холодной водой.

При работе с клеевым пистолетом:

1. Включать клеевой пистолет в сеть и выключать сухими руками.

2. Не касаться руками нагретых металлических частей клеевого пистолета.

3. При кратковременных перерывах в работе клеевой пистолет ставят на термоизоляционную подставку.
4. При работе следить, чтобы горячие части клеевого пистолета, не касались электрического шнура.
5. Во избежание пожара не оставлять включенным в сеть клеевой пистолет без присмотра.
6. По окончании работы отключить клеевой пистолет.
7. Отключать клеевой пистолет от сети за вилку, а не дергать за шнур.

Инструкция по охране труда для участников

1. Общие требования охраны труда

Для участников до 14 лет

1.1. К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов или совместно с Экспертом, Компетенции «Флористика» допускаются:

«школьники» - физические лица с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программам основного общего и среднего общего образования в возрасте от 14 лет;

«студенты» - физические лица с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся по программам профессионального обучения, среднего профессионального и высшего образования;

«специалисты» - физические лица с инвалидностью в возрасте до 65 лет

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для участников от 14 до 18 лет

1.1. К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов Компетенции «Флористика» допускаются участники в возрасте от 14 до 18 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для участников старше 18 лет

1.1. К самостоятельному выполнению конкурсных заданий в Компетенции «Флористика» допускаются участники не моложе 18 лет

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;

- ознакомленные с инструкцией по охране труда;

- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;

- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

1.2. В процессе выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения конкурса, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;

- не заходить за ограждения и в технические помещения;

- соблюдать личную гигиену;

- принимать пищу в строго отведенных местах;

- самостоятельно использовать инструмент и оборудование разрешенное к выполнению конкурсного задания;

1.3. Участник для выполнения конкурсного задания использует инструмент:

Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица старше 18 лет:
Флористический нож	Дрель-шуруповерт Сверла для дрели (только стандартные 1-10)
Ножницы	Клеевой пистолет
Бокорезы/кусачки	Сетевой адаптер / переходник электрический
Плоскогубцы/круглогубцы	
Секатор/ ножницы для подрезки растений	
Швейные иголки	
Степлер	
Мерная рулетка	
Наполнитель для пробирок	
Шило	
Кисти	
Перчатка для очистки стебля от шипов	
Молоток	
Кензан	
Садовая лопатка	
Пила	

1.4. Участник для выполнения конкурсного задания использует оборудование:

Наименование оборудования	
использует самостоятельно	выполняет конкурсное задание совместно с экспертом или назначенным лицом старше 18 лет:
стол металлический	

тележка- евротроль	
стеллаж	
куб презентационный 60х60х60	
куб презентационный 50х50х50	
прожектор на прищепке	
холодильная камера	

1.5. При выполнении конкурсного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

Физические:

- режущие и колющие предметы (секатор, нож, шило, дрель/ шуруповерт, степлер);
- инструмент с высокой температурой (клеевой пистолет);
- части растений (шипы, колючки);
- влажные поверхности (стол, пол);
- влажные руки;
- тупые инструменты;
- неисправные инструменты.

Химические:

- клей для живых цветов;
- пыльца живых цветов;
- запах живых цветов;
- млечный сок живых растений.

Психологические:

- чрезмерное напряжение внимания, усиленная нагрузка на зрение
- эмоциональное напряжение;
- психологическое давление со стороны зрителей;
- ответственность перед экспертом, тренером, учебным заведением.

1.6. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- перчатка для очистки стебля от шипов;
- перчатки для работы с горшечными растениями.

1.7. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей: аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель, направляющая стрелка, направление к эвакуационному выходу. (Приложение 1)

1.8. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

В комнате участников находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляются Главный эксперт, Лидер команды и Эксперт. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в Чемпионате ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершённую работу.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Форме регистрации несчастных случаев и в Форме регистрации перерывов в работе.

1.9. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с регламентом проведения конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»

Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или перманентному отстранению аналогично апелляции.

2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы участники должны выполнить следующее:

2.1. На кануне соревновательного дня, все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с Техническим описанием компетенции.

Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Одеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.

По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

2.2. Подготовить рабочее место:

- подготовить к работе необходимое оборудование;
- подготовить к работе инструменты, проверить их исправность;
- проверить целостность сосудов для цветов и предметов из стекла;
- очистить поверхности от мусора, частей растений (стебли, листья и пр.);
- вытереть насухо влажные поверхности.

2.3. Подготовить инструмент и оборудование разрешенное к самостоятельной работе:

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению конкурсного задания
Секатор	- убедиться в исправности инструмента. Секатор должен быть хорошо и правильно заточен; - необходимо проверить наличие стопорного кольца или защёлки, крепление не должно быть ослаблено.

<p align="center">Наименование инструмента или оборудования</p>	<p align="center">Правила подготовки к выполнению конкурсного задания</p>
<p>Нож флористический</p>	<ul style="list-style-type: none"> - при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия; - в закрытом состоянии лезвия ножа, не должны выступать за контуры закрывающих их частей; - очистку и протирку клинков нужно проводить движениями от обушка к лезвию, а не наоборот; - запрещается играть с ножом, подносить его к лицу.
<p>Ножницы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проверить насколько остро и правильно заточены ножницы; - проверить крепления ножниц; - запрещено использовать ножницы с ослабленным механизмом; - проверить все части ножниц на отсутствие повреждений.
<p>Молоток</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рукоятка молотка должна быть из древесины твердых и вязких пород, гладко обработана и надежно закреплена; - рукоятка молотка должна быть прямой, а в поперечном сечении иметь овальную форму; к свободному концу рукоятка должна утолщаться с тем, чтобы при взмахах и ударах инструмента рукоятка не выскользнула из рук; ось рукоятки должна быть перпендикулярна продольной оси инструмента; - для надежного крепления молотка, рукоятку с торца расклинивают металлическими и завершенными клиньями; клинья для укрепления инструмента на рукоятке должны быть из мягкой стали; - бойки молотка должны иметь гладкую, слегка выпуклую поверхность без косины, сколов, выбоин, трещин и заусенцев.
<p>Шило</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проверить целостность инструмента.

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению конкурсного задания
Клеевой пистолет	<ul style="list-style-type: none"> - перед включением необходимо убедиться в отсутствии повреждений на корпусе пистолета и шнуре; - удалить оставшийся на сопле старый затвердевший клей; - включенный пистолет устанавливается на ровную устойчивую поверхность, под него подкладывается лист бумаги, а под сопло фольга для сбора стекающего клея.
Шуруповерт (дрель)	<ul style="list-style-type: none"> - убедиться, что условия работы соответствуют требованиям данного оборудования. Соблюдайте особую осторожность при работе в зоне электрической проводки; - перед началом использования зарядного устройства убедиться, что параметры сети электропитания соответствуют указанным на маркировочной табличке устройства. - удалить консервационную смазку с ее частей; - наружные поверхности машины протереть насухо ветошью; - после транспортировки в зимних условиях, перед включением выдержать машину при комнатной температуре до полного высыхания водяного конденсата; - полностью зарядить аккумуляторную батарею. <p style="text-align: center;">Зарядка аккумуляторной батареи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зарядка аккумуляторной батареи осуществляется с помощью зарядного устройства (ЗУ), входящего в комплект машины. Внимание! Использование способов зарядки, не предусмотренные для данного вида оборудования, может стать причиной поломки батареи или травмы пользователя; - перед подключением ЗУ к сети электропитания необходимо убедиться, что параметры сети соответствуют указанным на маркировочной табличке ЗУ. Следует подключить зарядное устройство к сети; - при установке батареи на зарядное устройство, на панели ЗУ загорается зеленая лампочка-индикатор, означающая что, что питание на ЗУ подано; - при зарядке батареи загорается красная лампочка, а зеленая гаснет. По завершении процесса зарядки красная лампочка гаснет, а зеленая загорается; - продолжительность зарядки батареи составляет 1-3 ч. - в зависимости от фактической ёмкости батареи;

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению конкурсного задания
	<p>- всегда необходимо заряжать батарею полностью. Неполная зарядка может привести к снижению её фактической мощности.</p> <p>Внимание! Не оставляйте аккумулятор в ЗУ после окончания зарядки.</p> <p>Эксплуатация шуруповерта ЗАПРЕЩЕНА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при неисправном выключателе или его нечеткой работе; - при появлении дыма или запаха горячей изоляции; - при возникновении повышенного шума, стука и вибрации; - при разгерметизации корпуса батареи и вытекании из неё электролитной массы.
Плоскогубцы/ круглогубцы	<ul style="list-style-type: none"> - проверить плоскогубцы (круглогубцы) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой.
Бокорезы/ кусачки	<ul style="list-style-type: none"> - проверить бокорезы (кусачки) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой.
Пила	<ul style="list-style-type: none"> - удостовериться в исправности пилы. Пользоваться можно только хорошо заточенными пилами, с правильно разведенными зубьями. Пилами затупленными пользоваться нельзя.
Степлер	<ul style="list-style-type: none"> - проверить наличие, исправность и целостность всех деталей изделия.
Кензан	<ul style="list-style-type: none"> - проверить целостность инструмента.
Садовая лопатка	<ul style="list-style-type: none"> - проверить исправность лопатки (режущая часть должна быть заточена, рукоятка – надежно закреплена).
Вазы, кашпо, пробирки	<ul style="list-style-type: none"> - проверить целостность сосудов и предметов из стекла и керамики.

2.4. В день проведения конкурса, изучить содержание и порядок проведения модулей конкурсного задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальным осмотром.

2.5. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;

- убедиться в достаточности освещенности;

- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;

- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости, обратиться к эксперту для устранения неисправностей в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

2.6. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

2.7. Участнику запрещается приступать к выполнению конкурсного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к конкурсному заданию не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. При выполнении конкурсных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Секатор	<ul style="list-style-type: none">- располагать их на столе острым концом от себя;- секатор нельзя оставлять открытым даже при кратковременных перерывах в работе;- при резке цветов секатором рекомендуется одной рукой держаться за верхнюю часть побегов, а другой – производить срезку; нельзя держать отрезаемый секатором материал непосредственно у линии среза, т.к. это может привести к травме рук;- использовать только остро и правильно заточенный инструмент; <p>Запрещается: размахивать или отбрасывать срезаемый материал в сторону, т.к. это может привести к травмам находящихся рядом участников; подрезать цветы и другие материалы необходимо внимательно, т.к. секатором можно нанести себе травму рук; при любых перерывах секатор должен быть закрыт и положен в инструментальную коробку;</p> <ul style="list-style-type: none">- не ронять секатор, т.к. это может привести к травме ног.

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Нож флористический	<ul style="list-style-type: none"> - при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия; - нож нельзя оставлять открытыми даже при кратковременных перерывах в работе; - использовать только остро и правильно заточенный нож; - при использовании ножа нужно занимать такую позу, чтобы ни одна часть тела не находилась на линии движения лезвия; - при срезке тонких пружинящих ветвей ножом левая рука обрезчика должна находиться непосредственно под линией среза и создавать жесткий упор.
Ножницы	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться ножницами только на своем рабочем месте; - следить за движением лезвий во время использования; - передавать ручками от себя, располагать их на столе острым концом от себя; - запрещается играть с ножницами, подносить ножницы к лицу. ножницы необходимо хранить в определённом положении и месте (в коробке, в подставке, в футляре); - передавать и переносить ножницы нужно только в закрытом виде (с сомкнутыми лезвиями), держа их за рабочую поверхность кольцами вперед; - класть ножницы на рабочую поверхность можно только с сомкнутыми лезвиями остриями от себя; - запрещено оставлять ножницы в раскрытом виде; - во время резания необходимо следить, чтобы пальцы руки, удерживающей разрезаемый материал, не оказались между лезвий ножниц; - класть ножницы на стол нужно так, чтобы они не свешивались за край стола.
Молоток	<ul style="list-style-type: none"> - молоток в использовании надо держать на расстоянии 20-30 мм (2-3 пальца) от свободного конца ручки. <li style="padding-left: 20px;">Запрещается: оставлять молоток на краю рабочего места; стоять за спиной человека, использующего молоток; - по окончании использования убрать молоток в коробку для инструментов;

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Шило	<ul style="list-style-type: none"> - использовать шило только на твердой поверхности; делая прокол, вращать ручку шила вправо и влево. - при использовании шила быть внимательным! Не поранить руку, держащую прокалываемый материал; - после работы убрать шило в коробку.
Клеевой пистолет	<ul style="list-style-type: none"> - во время использования следует надевать одежду из плотных, прочных тканей, которые защитят от ожога при попадании разогретого клея; - горячий клей, даже если плавится при низкой рабочей температуре, не должен попадать на живой растительный материал, иначе этот материал может сгореть; - ни в коем случае нельзя прикасаться руками к металлическому носику термопистолета; - длинные волосы необходимо убрать, украшения снять; - сопло пистолета всегда было повернуто в противоположную от участника сторону. <p>Внимание! Попадание горячего клея на кожу или одежду вызывает сильные ожоги. При попадании горячего клея на кожу следует немедленно опустить руку в холодную воду и только тогда удалить застывший клей! Запрещено счищать не застывший клей с кожи без охлаждения! Это может привести к серьезной травме кожных покровов!</p>

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Шурупверт	<p>При эксплуатации аккумуляторной машины</p> <p>ЗАПРЕЩАЕТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать машину не по назначению, установленному для данного оборудования; - пользоваться машиной при наличии механических повреждений на её поверхности, а также на аккумуляторной батарее или сверлильном патроне; - использовать инструмент с рабочими размерами, превышающими установленные в Инфраструктурном листе; - перегружать машину, прилагая чрезмерное (вызывающее значительное падение оборотов шпинделя) усилие к рабочему инструменту во время работы, так как это ведет к преждевременному выходу из строя электродвигателя и аккумуляторной батареи. <p>Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - избегать длительной непрерывной работы машины; - не допускать механических повреждений, ударов, падений шурупверта (дрели) и т.п.; - оберегать машину от воздействия внешних источников тепла или химически активных веществ, а также от попадания жидкостей и посторонних твёрдых предметов внутрь машины; - обеспечить эффективное охлаждение машины и отвод продуктов обработки из зоны сверления; - следить за состоянием сверла и нагревом электродвигателя. <p>По окончании использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - очистить шурупверт (дрель) и дополнительные принадлежности от грязи; - при длительных перерывах в использовании патрон и шпиндель покрыть слоем консервационной смазки, аккумуляторную батарею снять с машины.
Плоскогубцы/круглогубцы	<ul style="list-style-type: none"> - использовать плоскогубцы (круглогубцы) необходимо в соответствии с их назначением; - после окончания использования убрать со стола в туббокс.
Бокорезы/кусачки	<ul style="list-style-type: none"> - использовать бокорезы (кусачки) необходимо в соответствии с их назначением; - после окончания использования убрать со стола в туббокс.
Пила	<ul style="list-style-type: none"> - необходимо прочно зажимать обрабатываемый материал; - соблюдать правильную позицию и правильно держать инструмент; быть внимательным и аккуратным в работе; - наиболее опасным при пилении является момент, когда полотно пилы направляется по риску при помощи большого пальца или второго сустава; нельзя допускать рывков пилы, особенно вперед, при запиле; - не разрешается левую руку держать близко к пропилу;

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
	<ul style="list-style-type: none"> - полный размах пилы можно производить только после образования глубокого пропила, в котором хорошо удерживается пила; - тонкий материал следует пилить пилой с мелким зубом; положение пилы при этом должно быть наклонным. Нормально в пропиле должно находиться не менее 4 - 5 зубьев пилы; - следует аккуратно вести пиление без рывков и изгибов пильного полотна в пропиле, во избежание разрыва полотна пилы; - при хранении пилу вешают на гвоздь за одну из стоек лучка.
Кензан	<ul style="list-style-type: none"> - следить за тем, чтобы при использовании кензана не повредить открытые участки тела; - после окончания использования убрать кензан в тулбокс во избежание повреждений.
Садовая лопатка	<ul style="list-style-type: none"> – использовать инструменты можно только по их прямому назначению; – при обработке почвы следует беречь руки и, чтобы не поранить их острыми краями лопатки; – нельзя бросать лопатку на столе; – после окончания работы следует убрать лопатку в отведенное для него место;
Степлер	<ul style="list-style-type: none"> - при использовании степлеранеобходимо, быть предельно внимательным; - не подставляйте пальцы под скобы; - при замене скоб следите за тем, чтобы они не вытолкнулись из паза пружины; - испорченные скобы не оставлять на рабочей поверхности стола; - следите за тем, чтобы степлер не падал со стола; - после завершения использования следует положить степлер в тулбокс.
Вазы, кашпо, пробирки	<ul style="list-style-type: none"> - при использовании стеклянных ваз, прибирак из стекла соблюдать осторожность, не нажимать сильно пальцами на хрупкие стенки стеклянных ваз и пробирок во избежание порезов пальцев; - запрещается поднимать стеклянные вазы (пустые или с водой) за края. Следует одной рукой держать вазу за дно, а другой поддерживать за бок; - керамические кашпо следует перемещать осторожно, не подвергая повреждению.

3.2. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;

- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- следует надевать одежду из плотных, прочных тканей;
- длинные волосы следует максимально убирать, украшения снять;
- обувь должна быть удобной и не иметь высокого каблука во избежание травм.

3.3. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом главному Эксперту, а в его отсутствие заместителю главного Эксперта.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам. Выполнение конкурсного задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.

4.2. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.

4.3. При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облить водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.

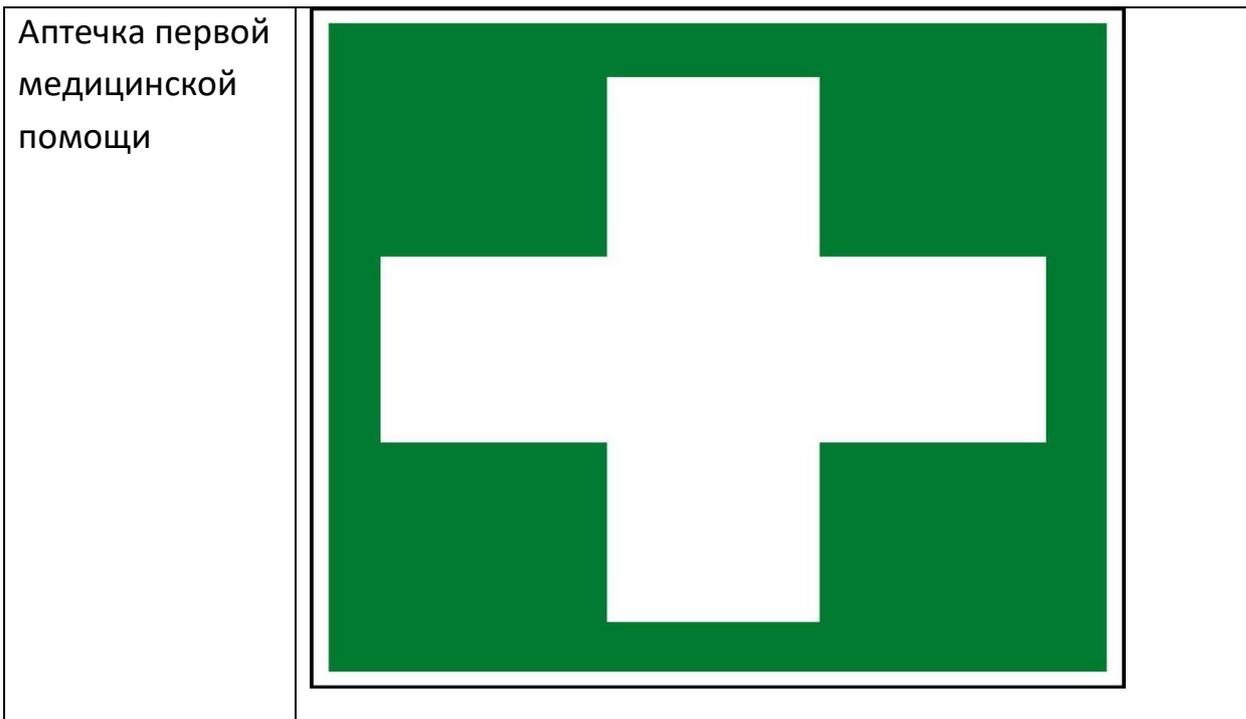
При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов, при необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

5. Требование охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

- 5.1. Привести в порядок рабочее место.
- 5.2. Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранения место.
- 5.3. Отключить инструмент и оборудование от сети.
- 5.4. Инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место.
- 5.5. Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения конкурсных заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения конкурсного задания.

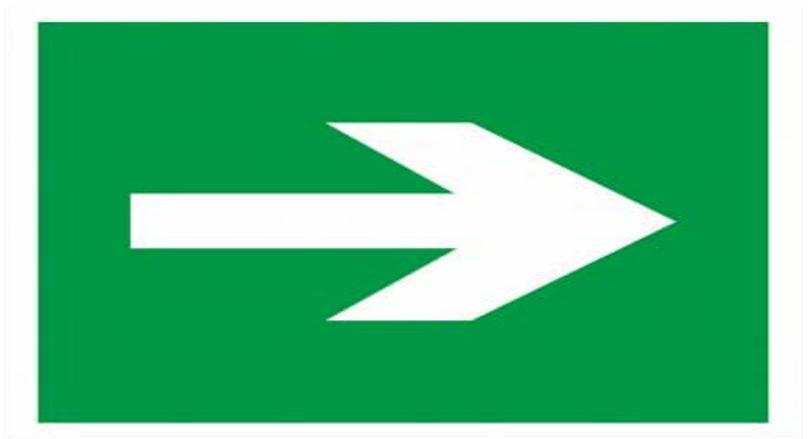
Приложение 1.



Огнетушитель



Направляющая
стрелка



Направление к
эвакуационном
у выходе

