

СОГЛАСОВАНО
Региональный центр
движения «Абилимпикс»
Ярославской области



УТВЕРЖДЕНО:
Рабочей группой по
экспертированию конкурсных
заданий VI Ярославского
чемпионата «Абилимпикс»
(протокол №1 от 19.04.2021 года)

VI Ярославский чемпионат «Абилимпикс»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции
Кожевенное дело

Разработал:
главный эксперт по
компетенции
Гусев Никита Александрович
«15» апреля 2021 года



Ярославль, 2021

Содержание 1. Описание компетенции.

Профессиональный кожевник или скорняк — человек, который занимается выделкой кожи или изготовлением изделий из кожи.

В давние времена профессия скорняка-кожевника была очень непростым и тяжелым занятием. На данный момент профессия сильно видоизменилась. Появилось множество удобных инструментов, которые упрощают работу с кожей, а также целый ряд химических средств для покраски и видоизменения материала. Кожевник должен разбираться в коже, уметь шерфовать, кроить, шить, тиснить, окрашивать, формовать, плести кожу, обрабатывать края, устанавливать фурнитуру, защищать изделия профессиональными апретурами.

На сегодняшний день умение работать с кожей входит в список прикладного искусства, начало которого уходит в далекое прошлое. Кожевенное дело не оставило своей актуальности и сегодня, несмотря на активное проникновение современных материалов. Изделия из кожи во все времена пользовались у народа заслуженной любовью. Из кожи шьют одежду, сумки, делают сувениры, бижутерию, картины, декор для дома, аксессуары, сундуки. Целью и основной задачей компетенции «Кожевенное дело» по своей стратегической задумке проекта стало стремление вдохновить на творчество и научить ремеслу, придать сил для преодоления любых испытаний, помочь обрести уверенность в себе, узнать и почувствовать собственный непознанный потенциал Достижения! Помочь человеку с ОВЗ поверить в себя, открыть в себе самом уникальный мир индивидуальных возможностей. Особое место в проекте занимает работа над программами социальной адаптации людей с ОВЗ, инвалидов, а также разработка комплексных методик, позволяющих реализовать образовательно-просветительские задачи, психолого-педагогические проекты, цели арт-терапии. Люди с ограниченными возможностями здоровья - это люди-инвалиды, не признанные в установленном порядке людьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания. В настоящее время имеется большой опыт использования арт-терапии в ходе социальной адаптации лиц с ограничениями здоровья. Арт-терапия в последнее время стала довольно популярным и эффективным направлением в практике социальной терапии и психотерапии. Именно арт-терапия как социально-психологическая технология играет большую роль в решении целого комплекса задач социальной реабилитации и адаптации. К основным категориям людей с ограниченными возможностями здоровья относятся: 1. Люди с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие); 2. Люди с нарушением зрения (слепые, слабовидящие); 3. Люди с нарушением речи; 4. Люди с нарушением опорно-двигательного аппарата; 5. Люди с умственной отсталостью; 6. Люди с задержкой психического развития; 7. Люди с нарушением поведения и общения; 8. Люди с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью). К участию в соревнованиях по компетенции «Кожевенное дело» не допускаются люди с нарушениями зрения (слепые).

1.1.Актуальность компетенции. 1.2.Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт

1.1 Кожа – материал прошлого, настоящего и будущего. Несмотря на небывалое развитие технологий и создание довольно качественных искусственных тканей и заменителей кожи,

всё-таки натуральная кожа возглавляет топ предпочтительных материалов для создания качественной и удобной обуви, а также сумок и различных аксессуаров. И это связано не только с уникальными качествами природного материала, но и с исторической памятью человечества. Невозможно отказаться от того, что использовалось для обустройства быта в течение многих тысячелетий. И главное, невозможно отказаться от того, что на протяжении этих тысячелетий никогда не подводило. Когда-то кожаный материал рассматривался только лишь как способ защиты от суровой окружающей среды. В современном мире кожаные изделия считаются имиджевыми. Кожаные аксессуары и сумки, например, стала символом успеха и богатства.

1.2

Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи

Утвержден

приказом Министерства образования

и науки Российской Федерации

от 15 мая 2014 г. N 532

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
29.02.01 КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИЯ
ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОЖИ

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 14.09.2016 N 1193)

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников: разработка, организация и контроль технологических процессов, выполнение работ по конструированию, моделированию и художественно-техническому оформлению изделий из кожи.

4.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

потребительские и эстетические характеристики изделий из кожи;

технология производства изделий из кожи;

конструкторская и технологическая документация;

основные и вспомогательные материалы, фурнитура для производства изделий из кожи;

детали и узлы изделий из кожи;

технологическое оборудование и оснастка;

процессы управления и организации структурного подразделения организации отрасли;

первичные трудовые коллективы.

4.3. Технолог-конструктор (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Моделирование изделий из кожи.

4.3.2. Конструирование изделий из кожи.

4.3.3. Участие в разработке технологических процессов производства изделий из кожи.

4.3.4. Управление структурным подразделением организации.

4.3.5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение к ФГОС СПО).

4.4. Технолог-конструктор (углубленной подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

4.4.1. Моделирование изделий из кожи.

4.4.2. Конструирование изделий из кожи.

4.4.3. Участие в разработке технологических процессов производства изделий из кожи.

4.4.4. Управление организацией и структурным подразделением организации.

4.4.5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (приложение к ФГОС СПО).

2. Конкурсное задание. 2.1. Краткое описание задания.

Специалист: В ходе выполнения конкурсного задания необходимо из готового кроя участники должны собрать сумку-мессенджер из кожи толщиной 1,2- 1,4 мм (Приложение 3)

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Специалист

Модуль 1 Склейка и пробивка кармана. 20 час минут

Модуль 2 Прошивка карманов шорно-седельным швом вручную. 40 минут.

Модуль 3 Проклейка и пробивка двух готовых сторон сумки. 20 минут.

Модуль 4 Сшивание 2 половинок шорно-седельным швом. 1 час

Модуль 5 . Установка и прошивание клапана 40 минут.

Модуль 6. Установка квадратов для ремней, полировка урезом, покрытие изделия апертурами.

40 минут

2.3. Последовательность выполнения задания.

Специалисты. 1 модуль.

Сначала участники подготавливают все части сумки для проклейки. Для начала устанавливают пряжку на передний карман и ремешок на клапан. Пользуются прессом для установки фурнитуры и клепками. В этом же модуле участники должны полностью собрать и склеить карманы, пользуясь специальным двусторонним скотчем, затем пробить карманы ромбовидным пробойником шагом 5 мм и киянкой.

2 модуль. Полностью прошить карман шорно-седельным швом вручную, пользуясь специальной нитью по коже и двумя иглами.

3 модуль. Проклейка и пробивка двух готовых сторон сумки-мессенджера. Две стороны мессенджера склеиваются друг с другом с помощью двустороннего скотча, пробиваются ромбовидным пробойником шагом 5 мм.

4 модуль. Сшивание 2 половинок шорно-седельным швом с помощью двух игл и вощеной нити. Все швы простукиваются киянкой.

Модуль 5 . Установка и прошивание клапана. Клапан устанавливается с помощью двустороннего скотча, пробивается ромбовидным пробойником и прошивается в две иглы шорно-седельным швом воощеной нитью вручную. Шов простукивается киянкой.

Модуль 6. На готовое изделие устанавливаются квадраты для ремней с помощью клепок и пресси. Затем урезы полируются с помощью сликера и соответствующего деления на сликере. Урез полируется токонолью. Сумка-мессенджер покрывается апертурой.

2.4. Критерии оценки выполнения задания

Жюри проводит оценку конкурсных работ и проверку их соответствия требованиям конкурсных заданий со всех сторон, доступных для обозрения. Конкурсные работы оцениваются по бальной системе: максимально - 100 баллов Для подведения итогов конкурса оценки каждого конкурсанта за работу суммируются.

Критерии Наивысший балл

Шкала оценки
Время (по всем модулям) 15
аккуратность и ровность стежка 10
аккуратность и ровность склейки 20
Объективная правильность и аккуратность установки фурнитуры и клепок, соответствие крою. 20
Объективная аккуратность обработки урезков и полировки. 15
Плотность стежка и аккуратность завершения шва. 10
Субъективная Организация рабочего места 10
Гармоничность всего изделия. Всего 100

ПОДЫТОГ! Не должно превышать 100 баллов

Начало и окончание работы обозначаются одним из членов жюри. Жюри оценивает работы участников по критериям соответствия условиям конкурса. Решение жюри

оформляется протоколом. Дополнительное оценивание жюри не применяется к изделиям, выполненным на 100 баллов. Работы, выполненные участниками компетенции «Гончарное дело» за время проведения мероприятия, остаются у организаторов «Абилимпикс».

Сведения о 30% изменении в КЗ:

Допустимые изменения: - Изменение формы или вида изделия; - Изменение размеров изделия.

Не допустимы изменения: - Перечень оборудования; - Перечень инструментов; - Перечень расходных материалов; - Изменение времени выполнения конкурсного задания.

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов

3.1. Для всех категорий участников. **ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА** Оборудование, инструменты, ПО, мебель № Наименование тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика

Ед. измерения

Ко -лво

1 Готовый крой сумки-мессенджера в соответствии с эскизом из кожи толщиной 1,2-1,4 мм восковой отделки "под старину" с сохранением естественных природных дефектов шкуры коровы.

2 Мат для работы с кожей и склеивания изделий.

3. Подложка под пробойник.

3 Киянка

4 Металлическая линейка с делениями или треугольник.

5 Двусторонний скотч для кожи

6 Две иглы для сшивания кожи.

7. Нить вошенная соответствующего цвета.

8. Ножницы для нити.

9. Пробойник ромбовидный, шаг 5 мм

10. клепки и квадраты для установки на изделие.

11 Личная печать участника из латуни.

12. Пресс для установки фурнитуры один для всех участников.

13. Сликер с 3 делениями.

14 Токоноль

15 Лак для кожи.

16 Фартук кожевенника.

17 Салфетки бумажные.

18 Стойка-табличка Необходима для размещения информации (Ф.И.О. участника, порядковый номер)

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА Расходные материалы № Наименование Технические характеристики Ед. измерения

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости) 1 Одежда, в которой удобно работать и можно испачкать. комплект 1 **РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ 1** Участник не имеет право во время конкурсного задания работать со своим принесенным материалом или инструментами.

Шт. 1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости) Расходные материалы № Наименование Технические характеристики Ед. измерения

Кол -во 1 Бумага формата А4 - уп. 1

2 Салфетки сухие - уп. 1 3 Ручки, карандаши - уп. 2 4 Линейка металлич. Возможно, различных размеров уп. 2 ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости) Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты № Наименование тех. Характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика

Ед. измерения Кол-во

1 Бумага формата А4 - шт. 10

2 Файлы для бумаги - шт. 10

3 Ручки шариковые для записи

- шт. 2

4 Бейдж - шт. 1

5 Ножницы - шт. 1

6 Планшет - шт. 1

7 Клей - шт. 1

8 Двусторонний скотч

- шт. 1

9 Степлер - шт. 1

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости) Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости) 1 Стул - шт. 1 2 Стол - шт. 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная) № Наименование Тех. характеристики 1. Точка электропитания 220 вольт. шт. 5 2. Доступ в Интернет шт. 1 3. Кулер для воды шт. 1

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

Площадь, м.кв.

Ширина прохода между рабочими местами, м.

Специализированное оборудование, количество.* Рабочее место 3 кв.м 1.5 м использование сурдотехнических

участника с нарушением слуха

средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции

Рабочее место участника с нарушением ОДА

4 кв.м 2 м Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи

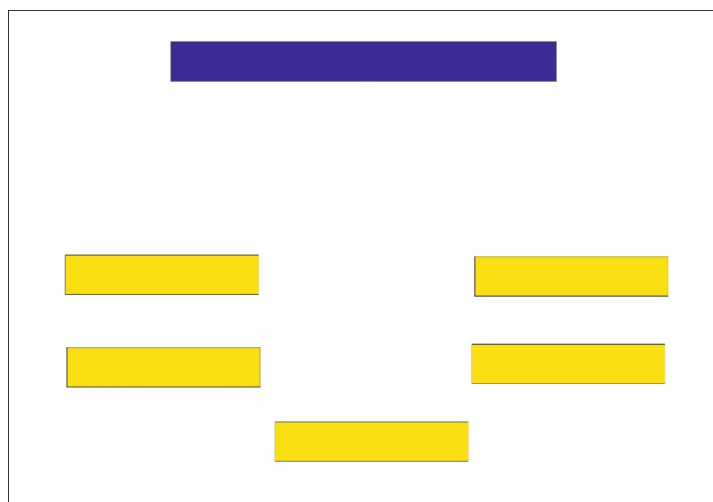
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями

3 кв.м 1.5 м повысить степень учета эргономических требований к материалам по представленным медицинским справкам: об инвалидности или ОВЗ, ИПР/ИПРА и/или ПМПК, справкам из образовательных организаций об обучении по адаптированной образовательной программе

Рабочее место участника с ментальными нарушениями

3 кв.м 1.5 м повысить степень учета эргономических требований к материалам по представленным медицинским справкам: об инвалидности или ОВЗ, ИПР/ИПРА и/или ПМПК, справкам из образовательных организаций об обучении по адаптированной образовательной программе

4.2. Схема застройки соревновательной площадки (для всех категорий участников).



Синий – столы экспертов

Желтый – столы участников

5) Площадь соревновательной площадки – 45 м² На площадке должно находиться всё основное оборудование: 1) Рабочие места участников 7 шт. 2) Столы для жюри – 2 шт. 3) Стол для эскизов и образцов изделий – 1 шт. 4) Стулья и табуретки – 16 шт. 5) Мойка – 1 шт. Остальное оборудование и дополнительные материалы могут находиться в подсобке: кулер, стулья, стол, ящики с инструментами и т. п. Подсобка располагается на краю площадки. Посередине площадки расположены демонстрационный стол и столы жюри. Необходимые подключения инженерных

сетей: 1) 12 розеток 220V (должны находиться за каждым гончарным кругом) 2) ХВС, канализация.
3) Кулер для воды.

6. Требования охраны труда и техники безопасности.

Перед началом работы конкурсант должен:

- застегнуть пуговицы спецодежды, волосы подобрать под головной убор;
- проверить достаточность освещенности рабочего места и подходов к нему, отсутствие слепящего эффекта;
- проверить наличие инструмента, приспособлений и материалов;
- все детали кроя, изделия и инструменты расположить на рабочем месте в порядке, удобном для работы;
- проверить режущую часть ножниц, должна быть правильно произведена заточка; -осмотреть стул и проверить его устойчивость.

Требования по охране труда при выполнении ручных работ.

При выполнении работ конкурсант обязан:

- выполнять работу согласно технологическому процессу;
- при работе с иглой пользоваться наперстком;
- обрезку нитей производить ножницами;
- в течение всего рабочего дня содержать рабочее место в чистоте и порядке, не загромождать проходы полуфабрикатами и готовыми изделиями;
- работать при достаточности освещения на рабочем месте;
- не допускать к рабочему месту посторонних лиц;
- при выполнении ремонта одежды осмотреть карманы, лацканы и т.д. во избежание травм оставленными в одежде острыми предметами;

Кожевнику не допускается:

- отвлекаться и отвлекать других работников посторонними разговорами;
- класть ручной инструмент (ножницы и т.п.) и приспособления в карман;
- производить обрыв нити лезвием, зубами.
- бросать на пол отработанные или сломанные иглы или ножи;
- открывать, снимать ограждающие устройства и приспособления;

Требования по охране труда по окончании работы.

По окончании работы конкурсант обязан:

- убрать в специально выделенные места хранения все приспособления и инструмент (ножницы, ножи, иглы и т.п.), применяемые в работе;

Привести в порядок рабочее место и территорию вокруг него;

Отключить рабочее освещение;

Снять рабочую одежду, специальную обувь и другие СИЗ и убрать их в установленные места хранения.

Вымыть руки водой с моющим средством.

Требования по охране труда в аварийных ситуациях.

При возникновении аварийной ситуации конкурсант должен: остановить работу, отключить используемые при работе электрическое оборудование, принять

меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

-сообщить о происшествии непосредственному руководителю (эксперту), ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

-принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

-прекратить работу;

-обесточить электроприборы;

- сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;

-в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

При несчастном случае необходимо:

-принять меры по предотвращению воздействия травмирующих факторов на потерпевшего, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения;

-обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, если не существует угрозы жизни и здоровью окружающих;

-сообщить о несчастном случае непосредственному руководителю или другому должностному лицу.

В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) конкурсант должен прекратить работу, сообщить об этом непосредственному руководителю (эксперту) или другому должностному лицу и при необходимости обратиться к врачу.