

СОГЛАСОВАНО
Региональный центр
движения «Абилимпикс»
Ярославской области



УТВЕРЖДЕНО:
Рабочей группой по
экспертированию конкурсных
заданий VI Ярославского
чемпионата «Абилимпикс»
(протокол №1 от 19.04.2021 года)

VI Ярославский чемпионат «Абилимпикс»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции
Лозоплетение

Разработал:
главный эксперт по
компетенции
Лобай Виктория Германовна
«15» апреля 2021 года



Ярославль, 2021

Содержание

1. Описание компетенции.

Компетенция «Лозоплетение» регионального этапа чемпионата «Абилимпикс - 2021» соответствует профессии тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕКТС): ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы», раздел ЕКТС «Производство изделий народных художественных промыслов».

1.1. Актуальность компетенции

Профессия может быть востребованной на рынке труда любого региона России. Многочисленные салоны цветов, жители загородных домов, дизайнеры используют плетеные изделия в быту и интерьерах. Пройдя повышение квалификации, наработав практический опыт и клиентскую базу можно стать индивидуальным предпринимателем. Для человека с инвалидностью плетение из лозы может стать как основной, так и дополнительной профессией.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

Школьник	Студент	Специалист
ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»	ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»	ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»

Требования к квалификации.

Школьник	Студент	Специалист
Должен иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none">изготовления и декорирования художественных изделий из лозы различных форм несложной конструкции; должен уметь: <ul style="list-style-type: none">плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения различных форм	Должен иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none">изготовления и декорирования художественных изделий из лозы различных форм несложной конструкции; <ul style="list-style-type: none">заготовки, обработки, подбора лозы;расщепления прута и изготовления ленты. должен уметь:	Должен иметь практический опыт: <ul style="list-style-type: none">изготовления и декорирования художественных изделий из лозы круглых форм несложной конструкции;заготовки, обработки, подбора лозы;расщепления прута и изготовления ленты; должен уметь: <ul style="list-style-type: none">плести из лозы художественные изделия

<p>несложных конструкций на фанерном дне с простыми и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов;</p> <p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов; • функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы; 	<ul style="list-style-type: none"> • плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения различных форм конструкций средней сложности с простыми и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов; • заготавливать лозу, проводить обработку и подбор по цвету, длине и толщине; • расщеплять лозу и изготавливать ленту (шинки); <p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов; • функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы; • правила и способы изготовления применяемых приспособлений, инструмента; • методы определения соотношения размеров прутьев и выплетенных из 	<p>декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций с простыми и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять сложные приемы плетения глубоких художественных изделий из лозы; • заготавливать лозу, проводить обработку и подбор по цвету, длине и толщине; • расщеплять лозу и изготавливать ленту (шинки); <p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • периоды заготовки применяемого сырья; • правила снятия коры, сушки, сортировки и другой обработки применяемого сырья • основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов; • сложные приемы плетения глубоких художественных изделий из лозы; • функциональное и декоративное назначение художественных изделий
---	---	--

	них элементов с формой изделия.	из лозы; • правила и способы изготовления применяемых приспособлений, инструмента; • методы определения соотношения размеров прутьев и выплетенных из них элементов с формой изделия.
--	---------------------------------	---

2. Конкурсное задание.

<p>Школьники</p>		<p>В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести фруктовницу на фанерном дне, используя способ послойного плетения ивовыми прутьями завершив 2-мя рядами веревочки и загибкой «розга».</p> <p>Изделие плетется на шаблоне.</p>
<p>Студенты, специалисты</p>		<p>В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести кашпо на плетеном дне круглой формы. Плетение дна и стенки осуществляется ивовым прутком, завершается тремя рядами веревочки из 3-х прутьев и загибкой «розга».</p> <p>Изделие плетется на шаблоне.</p>

2.1. Краткое описание задания

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория участника	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
<p>Школьник</p>	<p>Модуль 1. Подготовка доньшка к плетению</p>	<p>Первый день</p>	<p>Не более 1 часа</p>	<p>Фанерное дно с установленными в него стояками</p>

	Модуль 2. Плетение стенки Фруктовницы.	Первый день	Не более 1,5 часа	Сформированная на шаблоне по форме Фруктовница без завершающей загибки.
	Модуль 3. Выполнение загибки стояков	Первый день	Не более 1,5 часа	Готовая Фруктовница.
	Итого		Не более 4 часов	
Студент, специалист	Модуль 1. Плетение круглого доньшка.	Первый день	Не более 1 часа	Плетеное цельным прутом дно круглой формы.
	Модуль 2. Плетение стенки кашпо с предварительной установкой стояков	Первый день	Не более 1 часа 30 минут	Сформированное на шаблоне по форме плетеное Кашпо без завершающей загибки
	Модуль 3. Выполнение загибки стояков	Первый день	Не более 1 часа 30 минут	Готовое Кашпо.
	Итого:		Не более 4 часов	

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьник. Изготовление фруктовницы.

Размеры фруктовницы: верхний диаметр – 240мм, высота 110 мм.

Размеры шаблона: нижний круг диаметром 170мм, верхний круг диаметром 220мм, общая высота шаблона 90 мм.

Размеры по элементам и количество материала:

Фанерное донце – диаметр 190 мм имеет 24 отверстия (диаметр 3,5-4мм)

Стенка: стояки – 24 шт. длиной ~800-1000 мм, диаметром 3,5-4 мм;

Прут для стенки – 24 шт. длиной -600 -700, диаметром 3-3,5 мм;

Прут для веревочки ~ 20 шт. длиной ~800-1000 мм, диаметром 3-3,5 мм.

Итого:

Прут 800-1000 мм – 43 штуки

Прут 600-700 мм – 24 штуки

Фанерное дно - 1 шт.

Количество прута указано без учета запаса!!!

Подготовительная работа. Необходимо надеть спецодежду, рационально организовать рабочее место, выбрать необходимый инструмент. Подготовить к работе лозу (прутья), то есть замочить в емкости с водой (ванне), лозу завернуть в полиэтиленовую пленку.

Модуль 1.

1. Вставить стояки (24 штуки) в отверстия фанерного доньшка, сделать загибку снизу фанерного доньшка перед двумя, назад.
2. Закрепить стояки плетением «веревочка» в три прута двумя оборотами (рядами) вплотную к дну.

Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

Модуль 2.

1. Разместить шаблон внутри установленных стоек. Зафиксировать шаблон незначительным грузом
2. Выполнить плетение стенки кашпо ивовым прутком послойным плетением, один слой.
3. Выполнить плетение «веревочка» в три прута в два ряда.

Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

Модуль 3.

1. Замочить в воде заготовку изделия (не погружая в воду фанерное доньшко) на 20 минут.
2. Выполнить загибку стояков.
3. Окончательная подрезка концов прутьев в изделии.

Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

Студент, специалист. Изготовление Кашпо.

Размеры: дно круглое (плетеное) – диаметр 170 мм;

Верх кашпо – диаметр 240 мм;

Высота стенки кашпо– 170 мм

Все размеры задаются шаблоном изделия.

Размеры шаблона. Нижний круг диаметром 160мм, верхний круг диаметром 220мм, общая высота шаблона 160 мм.

Размеры по элементам и количество материала: дно по схеме 5x5.

Стояки дна (скелетные палочки) – 10 шт., длиной 220мм диаметром 4-5 мм;

Прут для плетения дна – 30 шт. длиной ~700-800 мм, диаметром ~3-4 мм.

Стенка: стояки – 20 шт. длиной ~800-1000 мм, диаметром 3,5-4 мм;

Прут для стенки – 40 шт. длиной -800 -1000 мм, диаметром 3-3,5мм;

Прут для веревочки ~ 60 шт. длиной ~800-1000 мм, диаметром 3-3,5 мм.

Итого:

Прут 800-1000 мм – 120 штук

Прут 700-800 мм – 30 штук

Палочки для дна – 220 мм- 10 штук

Количество прута указано без учета запаса!!!

Подготовительная работа.

Необходимо надеть спецодежду, рационально организовать рабочее место, выбрать необходимый инструмент. Подготовить к работе лозу (прутья), то есть замочить их в емкости с водой (ванне), после этого лозу завернуть в полиэтиленовую пленку

Модуль1.

1. Используя 10 «скелетных палочек» изготовить «разводку» круглого дна по схеме 5x5. Веревочкой из двух прутьев зафиксировать разводку.

2. Дальнейшее плетение дна осуществлять по своему выбору, либо простым плетением двумя прутьями «вдогонку», либо послойным плетением, не заходя за границы нижнего круга шаблона. Закончить плетение дна веревочкой из 3-х прутьев которая незначительно может выступать за границы нижнего круга шаблона.

Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

Модуль 2.

1. Заострить и вставить в дно стояки будущей стенки по одному к каждой стойке dna (20 штук). При помощи шила прогнуть вставленные стойки на угол не более 90 градусов к плоскости dna.
2. Разместить по нижнему кругу шаблона и зафиксировать дно со стояками к нему при помощи гвоздей с шайбами.
3. После этого перевернуть всю конструкцию, собрать стойки вместе и связать в пучок при помощи веревки. Аналогичную фиксацию допускается провести с помощью простых грузов, установленных поверх шаблона.
4. Выполнить три ряда «веревочки» в три прута.
5. Выполнить плетение стенки корзины двумя рядами рядового плетения, без разделения рядов.
6. Тремя рядами веревочки в три прута подвести высоту стенки вплотную к нижнему краю верхнего круга шаблона. В случае необходимости выровнять край, ориентируясь на шаблон при помощи молотка и обрезка деревянного бруска (палки).

Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

Модуль 3.

1. Замочить в воде заготовку изделия на 20 минут, либо воспользоваться водным распылителем.
2. Выполнить загибку стояков, не вынимая шаблона. Загибку выполнить по принципу «розга» в две пары прута.
3. Извлечь шаблон из изделия.

Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

В 30% изменение конкурсного задания входит:

Внесение изменений в конкурсное задание «Лозоплетение» следует осуществлять в соответствии со следующей методикой:

1. Не допускается изменение перечня оборудования, инструментов и расходных материалов.
2. В случае, если изделие изготавливается на шаблоне, нельзя изменять его габаритные размеры, задаваемые этим шаблоном.
3. Можно изменять набор типовых приемов плетения, из которых состоит либо отдельный модуль, либо изделие в целом. Также можно усложнять или облегчать уровень окончательной загибки (косички). Допускается также ее полное отсутствие, если оно не ведет к значительному ухудшению физических характеристик готового изделия.

4. Также можно убирать модуль целиком. Это может быть последний модуль (например, ручка корзины), изъятие которого может облегчить выполнение задания, в случае, когда это продиктовано низким уровнем подготовки участников компетенции.

Настоящая методика относится к 30% изменениям конкурсного задания Национального чемпионата «Абилимпикс», т.к. изменения в него вносятся за день до проведения конкурса.

Любое изменение оформляется протоколом с предварительным обсуждением группой экспертов, осуществляющих судейство.

2.4. Критерии оценки выполнения задания.

Школьник. Фруктовница.

Критерии оценки	Наивысший балл	Шкала оценки: Объективные/ Субъективные
ОБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ		
ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ (Создание каркаса фруктовницы)	14	
<p>Рациональная организация рабочего места (на столе, со стороны рабочей руки, находятся только необходимые на конкретном этапе работы инструменты, остальные – в ящике с инструментами и приспособлениями, прутья могут располагаться на столе или у стола на полу)</p> <p>Подбор материала, то есть использование соответствующего вида материала на конкретном этапе работы (на каждый элемент прутья сложить отдельно: на стояки, на послойное плетение стенки и на «веревочку»)</p>	6/0	
<p>Технологически правильно установить стояки снизу доньшка, подтянуть с натяжкой так, чтобы стояк плотно закрепился в отверстии, сделать загибку стояков вплотную к дну.</p> <p>Установка стояков должна быть: сделана с помощью плетения «веревочка» в три прута; стояки расположены вертикально; «веревочка» плотно прилегает к дну фруктовницы.</p>	8/0	
ВТОРОЙ МОДУЛЬ (Плетение стенки изделия)	30	
Соответствие использованных способов плетения техническому заданию (плетение ивовым прутком послойным)	11/0	

плетением, завершение двумя рядами веревочки с переходом ряда на ряд или двумя отдельными).		
При плетении стенки соблюдать равное расстояние между стояками, стояки должны оставаться в вертикальном положении, при поломке стояка аккуратно производить замену или наращивание стояка	11/0	
Использование инструментов и приспособлений при плетении стенки (секатор, бокорезы, шило, изер, молоток) Контроль за соблюдением размеров выплетаемых элементов изделия (стенка, стенка с ручками): использование контрольно-измерительных инструментов (линейка, рулетка)	8/0	
ТРЕТИЙ МОДУЛЬ (Выполнение загибки изделия)	36	
Дополнительное замачивание заготовки перед выполнением следующего этапа работы Использование инструмента для плавной и аккуратной загибки (круглогубцы) Схема загибки выполнена без ошибок: начало плетения загибки, основная часть загибки, стыковка Загибка выполнена аккуратно: без острых углов – «перегибов», без «заломов», прут располагается плавно, концы загибки подрезаны под углом, вертикальность стояков не нарушена Подрезка концов прутьев загибки выполнена аккуратно, чтобы концы прутьев не торчали из стенки, срез четко направлен наружу или внутрь в зависимости от загибки (не вниз и не наверх).	7/0	
Высота изделия в соответствии с заданием (высота стенки) (+/- 1 см)	6/0	
Верх изделия в соответствии с заданием (диаметр) (+/- 2 см) Изделие правильной формы , соответствует эскизу, плетение плотное Изделие устойчиво стоит на поверхности стола, не шатается, высота стенки равная по всей длине окружности изделия	8/0	
Норматив времени выполнения изделия	10/0	
СУБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ		
Дополнительные баллы:	10	

Творческий подход к работе		
Загибка выполнена более сложным способом, например, «косичкой» (правильное начало, правильная схема плетения, правильная стыковка, аккуратная подрезка концов прутьев, нет заломов прутьев, нет «перегибов»)	5/0	
Эстетическое восприятие изделия в целом	5/0	
СОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ И ТРЕБОВАНИЙ ОХРАНЫ ТРУДА:	10	
Убрать инструменты. Обрезки прутьев убрать со стола щеткой-сметкой, все обрезки прутьев подмести и сложить в мусорное ведро.	4/0	
Инструменты убраны. Обрезки прутьев убраны со стола щеткой-сметкой, все обрезки прутьев подметены и сложены в мусорное ведро	4/0	
Соответствие форменной одежды требованиям конкурса	2/0	
ИТОГО баллов	100	

Студент, специалист. Плетение Кашпо.

Критерии оценки	Наивысший балл	Шкала оценки: Объективные/Субъективные
ОБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА ЗАДАНИЯ		
ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ (Подготовка материала и изготовление доньшка)	25	
<p>Спецодежда. Халат или куртка, возможно передник.</p> <p>Рациональная организация рабочего места. На столе должен стоять шаблон, ящик с инструментами и приспособлениями, прутья могут располагаться на столе или у стола на полу.</p> <p>Подбор материала по количеству на все элементы изделия: взять пучок с достаточным количеством материала.</p> <p>При подборе материала первым делом выбрать скелетные палочки завязать их в пучок и замочить, только потом продолжить подбор материала на остальные элементы изделия.</p> <p>Подбор материала по цвету, размеру (толщине и длине) на все изделие. Подготовка материала: замачивание прута. Материал завернут в пленку, чтобы не высох.</p>	7/0	
<p>Плетение доньшка: палочки (стояки) доньшка должны быть больше дна шаблона на 2-3 см с каждой стороны.</p> <p>Плетение доньшка: крестовина выполнена по схеме задания (5x5).</p> <p>Плетение доньшка: крестовина плотно закреплена.</p> <p>Плетение доньшка: плетение выполнено выбранным участником конкурса способом плотно и аккуратно.</p> <p>Плетение доньшка: концы прутиков последнего оборота плетения доньшка закреплены, чтобы дно не расплеталось.</p> <p>Плетение доньшка: готовое доньшко должно иметь размеры согласно заданию (эскизу)</p>	7/0	
<p>Качество доньшка: доньшко должно быть ровным (плоским), стояки дна располагаются на равном расстоянии друг от друга</p>	7/0	
<p>Норматив времени</p>	4/0	

ВТОРОЙ МОДУЛЬ (Плетение стенки изделия)	40	
<p>Перед установкой стояков концы палочек (стояков) доньшка должны быть подрезаны под прямым углом вплотную к плетению доньшка.</p> <p>Установка стояков: стояки подрезаются под острым углом. Стояки вставляются в доньшко с помощью шила. При установке стояков каждый стояк перегибается в вертикальную плоскость, чтобы стояк «привык» к своему положению.</p>	7/0	
<p>Правильное размещение доньшка на шаблоне.</p> <p>Готовый каркас изделия должен иметь стояки, плотно прижатые к верхнему краю шаблона и связанные веревкой</p> <p>Готовый каркас изделия должен иметь стояки, расположенные на равном расстоянии друг от друга.</p>	7/0	
<p>Закрепление стояков производится плетением «веревочка» в 3 прута не менее трех оборотов</p> <p>Закрепление стояков: «веревочка» должна плотно прилегать к краю доньшка, без зазоров</p> <p>Закрепление стояков: «веревочка» должна быть выполнена с «переходом» у «флажка» («маячка»), концы «веревочки» подрезаны</p>	7/0	
<p>Плетение стенки ведется способом согласно заданию</p> <p>Два ряда рядового плетения без разделения веревочками. Стояки должны оставаться вертикальными и быть на равном расстоянии друг от друга.</p> <p>Следить за стояками, чтобы они были прижаты к шаблону</p> <p>Плетение стенки должно быть плотным без зазоров</p>	12/0	
<p>Готовая стенка: плетение плотно прилегает к шаблону и повторяет его форму</p> <p>Готовая стенка: плетение стенки должно заканчиваться плетением «веревочки» в 3 прута (три ряда)</p> <p>«Веревочка» должна быть выполнена с «переходом» у «флажка» («маячка»), концы «веревочки» подрезаны</p>	7/0	
ТРЕТИЙ МОДУЛЬ (Выполнение загибки изделия)	20	
<p>Изделие аккуратно с помощью круглогубцев и шила снято с шаблона в случае, если требуется замочка в воде.</p>	5/0	

<p>При загибке стояков имеется запас прутьев на замену стояков при их поломке</p> <p>Замена стояков выполнена аккуратно: подрезанный конец дефектного стояка замаскирован новым стояком</p>		
<p>Загибка стояков выполнена без ошибок по схеме, указанной в задании или по схеме, более сложной, чем в задании</p> <p>Загибка выполнена аккуратно, без острых углов («перегибов», «заломов»), прут располагается плавно</p> <p>Подрезка концов прутьев загибки выполнена аккуратно, чтобы концы не торчали из стенки</p>	10/0	
<p>Норматив времени.</p>	5/0	
<p>Завершение работы, уборка рабочего места.</p>	3	
<p>Инструменты убраны. Обрезки прутьев убраны со стола щеткой-сметкой, все обрезки прутьев подметены и сложены в мусорное ведро</p>	3/0	
<p>Дополнительные баллы:</p>	8	
<p>Дно плоское, корзина стоит на поверхности, не качаясь</p> <p>Аккуратность при наращивании и подрезке прутиков (без заусенцев, без расщепления прута)</p> <p>Подрезка комлей прутьев на послойное плетение стенки была сделана заранее, перед началом плетения, а не во время плетения стенки</p>	3/0	
<p>Творческий подход к работе (например, послойное плетение выполнено двойными прутиками или дно сплетено послойным плетением и др., т.е. придание индивидуальности изделию)</p> <p>Усложненный способ загибки стояков – «косичка» в три дополнительных прутика или «розга» в четыре пары прутьев, схема плетения без ошибок, стыковка загибки без ошибок</p>	5/0	
<p>Соблюдение правил и требований охраны труда:</p>	4	
<p>Безопасные приемы работы инструментом (бокорезами, шилом, ножом, секатором)</p>	4/0	
<p>ИТОГО баллов</p>	100	

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

3.1. Школьники

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА				
Мебель, оборудование, инструмент				
№	Наименование	Технические характеристики оборудования, инструментов	Единицы измерения	Кол-во
1	Рабочий стол конкурсанта	1000x500x750 мм	шт.	1
2	Стул конкурсанта	стандартное	шт.	1
3	Емкость для замачивания прута	1500x400x400 мм, пластик или нержавеющая сталь	шт.	1 на всех
4	Бокорезы		шт.	1
5	Шило толстое		шт.	1
6	Шило тонкое		шт.	1
7	Молоток		шт.	1
8	Круглогубцы		шт.	1
9	Нож		шт.	1
10	Изер		шт.	1
11	Тонкогубцы (утконосы)		шт.	1
12	Секатор		шт.	1
13	Рулетка		шт.	1
14	Линейка		шт.	1
15	Щётка-смётка		шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Донышко фанерное	Диаметр 190 мм #4-6мм имеет 24 отверстия (диам 3,5-4мм)	шт	1
2	Лоза(ивовый прут)	Длина 800-1000 мм	шт	43
3	Лоза (ивовый прут)	Длина 600-700мм, диаметр 6-8мм	шт	24
4	Гвозди с шайбами		шт.	10
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)				
	Нет			
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ				
		Не разрешается использование домашних заготовок изделия и шаблонов		
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)				
		Нож для подрезки (в чехле), секатор, бокорезы		

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)				
Мебель, оборудование				
№	Наименование	Технические характеристики оборудования, инструментов	Единицы измерения	Кол-во
1	Стол письменный		шт.	1\2
2	Стул		шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики оборудования, инструментов	Единицы измерения	Кол-во
	Канцелярский набор	Блокнот, ручка	шт.	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)				
Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты				
№	Наименование	Тех. хар-ки доп. оборудования, СИЗ, и ссылка на сайт производителя	Единицы измерения	Кол-во
1	Аптечка	На усмотрение организатора	1	Шт.
2	Кулер	На усмотрение организатора	1	Шт.

КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)				
Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости)				
		нет		
		нет		
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ				
№	Наименование	Технические характеристики	Единицы измерения	Кол-во
1	Наличие холодной воды	Подведенная шлангом или трубой водопроводная вода	шт.	1 на всех
2	Точка слива воды	Водоотведение для слива воды из ванны.	шт.	1 на всех

3.2. Студенты, специалисты.

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Лоза(ивовый прут)	Длина 800-1000мм	шт	120
2	Лоза(ивовый прут)	Длина 700-800мм	шт	30
3	Лоза(ивовый прут)	Комлевые обрезки длина 220 мм	шт	10
4	Гвозди с шайбами		шт.	10

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

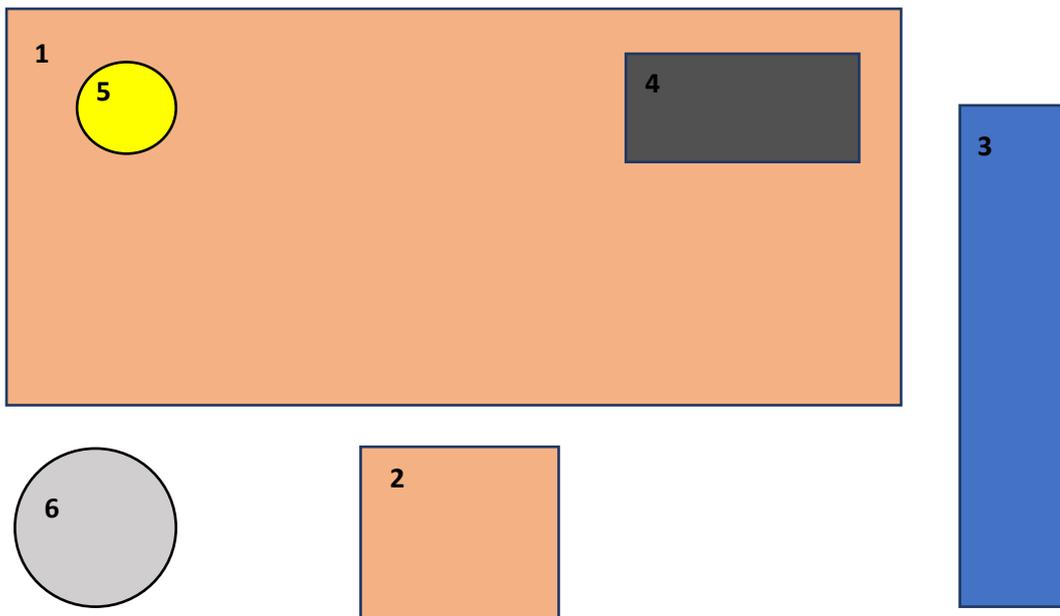
	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.
Рабочее место участника с нарушением слуха	4,2 м.кв	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x0,5 м, высота 0,75 м Наличие на площадке переводчика русского жестового языка (сурдопереводчика), владеющего профессиональной терминологией. Любая устная информация должна быть продублирована на русском жестовом языке и представлена в письменной форме.
Рабочее место участника с нарушением зрения	4,2 м.кв	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x0,5 м, высота 0,75м Участникам предоставляется брайлевская линейка; инструкция на шрифте Брайля по выполнению задания, располагающаяся горизонтально справа на столе. Дополнительный источник освещения.
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4,2 м.кв	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x0,6 м, высота 0,75 м. От участника требуется осторожность при использовании участником острых инструментов, возможна помощь наставника
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	4,2 м.кв	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x0,5 м, высота 0,75 м
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	4,2 м.кв	Не менее 1 метра	Ширина стола 1x0,6 м, высота 75 см От участника требуется осторожность при использовании участником острых инструментов, возможна помощь наставника

**4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.
Застройка осуществляется на группу участников.**



Основные требования к расположению столов участников.

1. Расстояние между столами не менее 1 метра.
2. Расстояние от стола до стены (в случае ее наличия) не менее 1 метра.



1 – Стол офисный для участника, размеры стола: 1000x500x750 мм

2 – Стул

3 – Ёмкость для замачивания (или полиэтиленовая пленка для хранения материала)

4 – Ящик для инструментов

5 – Дополнительное освещение при необходимости

6 – Мусорная корзина

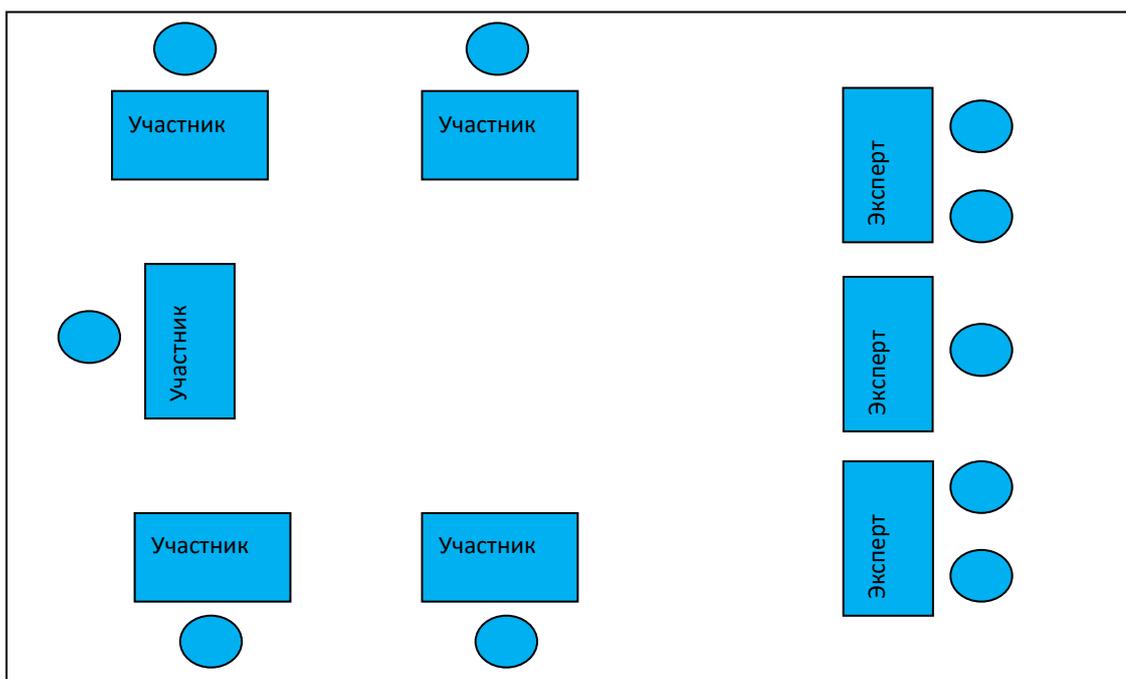
В процессе работы на столе остаются только те инструменты, которые нужны для выполнения текущей операции. Ящик с инструментами ставится на пол. Там же удобно держать и распылитель. Дополнительное освещение требуется только для участников с нозологией по зрению.

4.3. Схема застройки соревновательной площадки на 5 рабочих мест (все категории участников)

При предложенной схеме потребуется площадка 5x7 метров.

Основные требования к расположению столов участников.

1. Расстояние между столами не менее 1 метра.
2. Расстояние от стола до стены (в случае ее наличия) не менее 1 метра.



5. Требования охраны труда и техники безопасности

5.1 Общие вопросы. К работе по изготовлению художественных изделий из лозы допускаются участники конкурса, прошедшие инструктаж по охране труда. Участники конкурса должны соблюдать правила конкурса, установленный режим труда и отдыха. Опасные факторы:

- ✓ Травмы рук при работе острым инструментом
- ✓ Травмы рук при работе неисправным инструментом

5.2 Действия до начала работ.

- До начала работы надеть спецодежду.
- В начале работы осмотреть свое рабочее место и подготовить его к работе:
- Проверить санитарное состояние рабочего места;
- Проверить исправность инструмента, разложить его на свои места.

5.3 Действия во время выполнения работ.

- Выполнять только ту работу, которая прописана в задании, получен инструктаж на рабочем месте и разрешение на ее выполнение;
- Работать только на своем рабочем месте.
- Бережно хранить инструменты, приспособления и другое оборудование, экономно использовать материалы.
- Не допускать захламленности рабочего места, содержать в порядке и чистоте рабочее место. Не класть на стол лишние инструменты и материалы.
- На рабочем месте надо быть внимательным, чтобы при работе с ножом не нанести рану себе или товарищу. При работе с ножом лезвие должно быть направлено от себя. До и после использования нож должен находиться в чехле или в закрытом виде.
- Не отвлекаться во время работы, не мешать работать другим.
- Положение тела при работе должно быть удобным.
- Не работать при плохом освещении.

5.4 Действия после окончания работ.

- Привести в порядок инструмент и рабочее место, стружку, обрезки прута не сметать руками и не сдувать ртом, а сметать щеткой;
- Сложить инструмент в отведенное место;
- Снять спецодежду и вымыть руки;
- Об окончании работы известить организаторов конкурса.

5.5 Действия в случае аварийной ситуации.

- В случае неисправности рабочего инструмента прекратить работу, сообщить организаторам конкурса и ответственному за технику безопасности лицу;
- Участники конкурса должны знать пути эвакуации в аварийных ситуациях, порядок своих действий и расположение средств пожаротушения, уметь пользоваться этими средствами и оказывать помощь пострадавшим.
- В случае аварии или получения травмы пострадавший или очевидцы обязаны немедленно известить организаторов конкурса.