

Аннотация к адаптированной рабочей программе учебной дисциплины ОПД.02 **Живопись с основами цветоведения** (базовый уровень среднего профессионального образования) для специальности 42.02.01 Реклама

Автор: Скину А.Г., преподаватель ГПОУ ЯО ЯКУиПТ

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01. Реклама.

Содержание и уровень усвоения программы остается неизменным для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Адаптация программы заключается в создании условий для обучающихся с нарушением слуха и соматическими заболеваниями (предоставление технических средств, обустройство доступной среды).

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в П.00 Профессиональный цикл, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;
- использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;
- правильно использовать живописную технику;
- выполнять живописный этюд;
- выдерживать живописное состояние этюда;
- создавать стилизованные изображения с использованием цвета;
- использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные положения теории цветоведения;
- способы создания цветовой композиции;
- особенности работы с разными живописными техниками;
- способы создания цветом объема и пространства;
- методику использования цвета в живописном этюде фигуры;
- возможности живописно-графических стилизаций;
- методы создания стилизованных живописных изображений;

– художественный язык использования цвета в электронном изображении.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – **288 часов**, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – **192 часа**;

в том числе практические работы – **152 часа**.

самостоятельная работа обучающегося – **96 часов**.

5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	288
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	192
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	152
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	96
Итоговая аттестация в форме экзамена	

6. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка и живописи.

Кабинет рисунка и живописи должен быть оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно - прикладным искусством, пластика, проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

Оборудование учебного кабинета по рисунку и живописи:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наличие мольбертов, столов, стульев;
- натуральный фонд (посуда, муляжи, предметы быта, гипсовые слепки, драпировки);
- комплект учебно-наглядных пособий по пластической анатомии человека;
- комплект учебно-наглядных пособий по рисунку и живописи, фонд работ студентов;
- технические средства обучения: компьютер, проекционный экран, - мультимедиа – ресурсы, софит – 2 шт.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата должны быть:

- оборудованы специальные рабочие места в кабинете: 1-2 места для обучающихся по каждому виду нарушений здоровья (опорно-двигательного аппарата, слуха);
- оснащены техническими и программными средствами общего и специального назначения рабочие места:
 - для перевода справочного и учебного материала в форму, доступную к восприятию обучающимися с нарушениями слуха, обеспечиваются следующие условия:
 - оборудование рабочих мест обучающихся с нарушениями слуха специальными радиоустройствами, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор, экран);
 - дублирование звуковой информации;

- применение сигналов для лучшей ориентации в аудитории, оповещающих о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- адаптация поведения преподавателя с учетом особенностей коммуникации обучающихся (внимание обучающегося привлекается педагогом жестом, разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам);
- применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся с нарушением слуха формах.
- для обучающихся с нарушениями **опорно-двигательного аппарата** в учебной аудитории должно быть предусмотрено увеличение зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличение ширины прохода между рядами столов, замена двухместных столов на одноместные, регулируемые парты с источником питания для индивидуальных технических средств, обеспечивающие реализацию эргономических принципов.

В общем случае в стандартной аудитории необходимо первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусматривать для обучающихся с нарушениями слуха, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделять 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

7. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кирцер. Ю. М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие – 5-е изд., стер. – М.Высш. Шк., 2003. – 272 с.: ил.
2. Рисунок. Живопись. Композиция: учебное пособие для студентов художников - графиков / сост. Н.Н. Ростовцев и др. – М.: Просвящение, 2011 – 207 с. 3
3. Скотт М. Акварель: техники и сюжеты. Энциклопедия.- М.: Арт - Родник, 2012 г.

Дополнительные источники:

1. Щукин Ф. М. Роль цветового зрения в академической живописи : метод. указания / Ф. М. Щукин.— Оренбург: ГОУ ОГУ, 2013
2. Кузин В.С. Рисунок. наброски и зарисовки / В.С. Кузин - М.: Академия, 2004.- 232 с.
3. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка: учебник / Н.Г. Ли.- М.: Эксмо, 2006 - 480с., ил.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея.
2. <http://vesnart.ru/> - Портал по изобразительному искусству.
3. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие [Электронный ресурс] / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

8. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, домашних заданий. Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины «Живопись с основами цветоведения» является экзамен.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
<ul style="list-style-type: none">- выполняет работу в пределах поставленной цветовой задачи;- использует теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;- правильно использует живописную технику;- выполняет живописный этюд;- выдерживает живописное состояние этюда;- создает стилизованные изображения с использованием цвета;- использует теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений.	<ul style="list-style-type: none">- экспертная оценка практических работ;- интерпретация результатов наблюдений за обучающимися в ходе выполнения практических работ;- контрольные работы;- оценка выполнения практической работы;- итоговый просмотр (оценка) выполненных работ.
Знания	
<ul style="list-style-type: none">- знает основные положения теории цветоведения;- способы создания цветовой композиции;- особенности работы с разными живописными техниками;- способы создания цветом объема и пространства;- методику использования цвета в живописном этюде фигуры;- возможности живописно-графических стилизаций;- методы создания стилизованных живописных изображений;- художественный язык использования цвета в электронном изображении.	<ul style="list-style-type: none">-устный опрос;- тестирование;- активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.)