

Аннотация к адаптированной рабочей программе учебной  
дисциплины ОПД. 01 **Рисунок с основами перспективы**  
(базовый уровень среднего профессионального образования)  
для специальности  
42.02.01 Реклама

Автор: Скину А.Г., преподаватель ГПОУ ЯКУиПТ

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 42.02.01. Реклама.

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина входит в П.00 Профессиональный цикл, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- Использовать теоретические положения рисунка в профессиональной практике;
- Выполнять линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека;
- Выполнять тональный рисунок;
- Выполнять стилизованную графику, выдерживая единство стиля;
- Применять изображение фигуры в композиции.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- Основные положения теории перспективы;
- Способы линейного построения объектов;
- Конструкцию светотени;
- Профессиональную методику выполнения графической работы;
- Приемы графической стилизации;
- Пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и ее частей.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ОК 10. Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности.

ОК 11. Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке.

ПК 1.1. Осуществлять поиск рекламных идей.

ПК 1.2. Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы.

ПК 1.3. Разрабатывать авторские рекламные проекты.

ПК 2.1. Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы.

ПК 2.2. Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии.

#### **4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - **288 часов**, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – **192 часов**; в том числе практические работы – **152 часов**. самостоятельная работа обучающегося - **96 часов**.

#### **5. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>288</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>192</b>
в том числе:	
лабораторные работы	
практические занятия	<b>152</b>
контрольные работы	
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	

Вид учебной работы	Объем часов
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	96
Итоговая аттестация в форме экзамена	

## 6. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка и живописи.

Кабинет рисунка и живописи должен быть оснащен средствами обучения для проведения следующих видов занятий: рисование с натуры, занятия декоративно - прикладным искусством, пластика, проектирование и изготовление несложных макетов, беседы об искусстве.

### Оборудование учебного кабинета по рисунку и живописи:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наличие мольбертов, столов, стульев;
- натуральный фонд (посуда, муляжи, предметы быта, гипсовые слепки, скелет, драпировки, геометрические фигуры);
- комплект учебно-наглядных пособий по пластической анатомии человека;
- комплект учебно-наглядных пособий по рисунку и живописи, фонд работ студентов;
- технические средства обучения: компьютер, проекционный экран, - мультимедиа – ресурсы, софит – 2 шт.

Технические средства обучения: компьютерное учебное оборудование; лингафонное оборудование; мультимедиапроектор; динамики; экран; специальное оборудование для обучающихся с нарушениями слуха (FM-системы и пр.).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху, с нарушениями опорно-двигательного аппарата должны быть:

- оборудованы специальные рабочие места в кабинете: 1-2 места для обучающихся по каждому виду нарушений здоровья (опорно-двигательного аппарата, слуха);
- оснащены техническими и программными средствами общего и специального назначения рабочие места:
  - для перевода справочного и учебного материала в форму, доступную к восприятию обучающимися **с нарушениями слуха**, обеспечиваются следующие условия:
    - оборудование рабочих мест обучающихся с нарушениями слуха специальными радиоустройствами, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор, экран);
    - дублирование звуковой информации;
    - применение сигналов для лучшей ориентации в аудитории, оповещающих о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
    - адаптация поведения преподавателя с учетом особенностей коммуни-

кации обучающихся (внимание обучающегося привлекается педагогом жестом, разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам);

- применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных для обучающихся с нарушением слуха формах.
- для обучающихся с нарушениями **опорно-двигательного аппарата** в учебной аудитории должно быть предусмотрено увеличение зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличение ширины прохода между рядами столов, замена двухместных столов на одноместные, регулируемые парты с источником питания для индивидуальных технических средств, обеспечивающие реализацию эргономических принципов.

В общем случае в стандартной аудитории необходимо первые столы в ряду у окна и в среднем ряду предусматривать для обучающихся с нарушениями слуха, а для обучающихся, передвигающихся в кресле-коляске, выделять 1-2 первых стола в ряду у дверного проема.

## **7. Информационное обеспечение обучения**

### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.**

#### **Основные источники:**

1. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка : учебник / Н.Г. Ли– М.: Эксмо, 2010. - 480 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Степанова, А.П. Перспектива: учебно-методическое пособие / А.П. Степанова. Ростов – на Дону: Феникс, 2009. - 129 с.

2. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки / В.С. Кузин - М.: Академия, 2004.- 232 с.

3. Кирцер. Ю. М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие – 5-е изд., стер. – М. Высш. Шк., 2003. – 272 с.: ил.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея.

2. <http://vesnart.ru/> - Портал по изобразительному искусству.

## **8. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, домашних заданий, сдачи экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения</b>	
Использует теоретические положения рисунка в профессиональной практике.	Интерпретация результатов наблюдений за обучающимися.

Выполняет линейные построения предметов, интерьера, улицы, фигуры человека.	Экспертная оценка выполнения линейных построений предметов, интерьера, улицы, фигуры человека.
Выполняет тональный рисунок.	Экспертная оценка выполнения тональных рисунков.
Выполняет стилизованную графику, выдерживая единство стиля.	Экспертная оценка выполненной стилизованной графики, с выдержанным единством стиля.
<b>Знания</b>	
Знает основные положения теории перспективы.	Устный опрос. Собеседование.
Знает способы линейного построения объектов;	
Знает конструкцию светотени.	
Знает профессиональную методику выполнения графической работы.	
Знает приёмы графической стилизации.	
Знает пропорционирование головы, деталей лица, фигуры и её частей.	