

Согласовано:
Координационный совет
работодателей Ярославского
чемпионата «Абилимпикс»
А.Г. Федоров
«15» _____ 2019 г.



Согласовано:
Общественная организация
инвалидов «Лицом к миру»
Н.Л. Жужнева
«15» _____ 2019 г.



Утверждено:
Региональный организационный
комитет по развитию
движения «Абилимпикс»
Д.Н. Густова
«15» _____ 2019 г.



IV Ярославский чемпионат «Абилимпикс»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

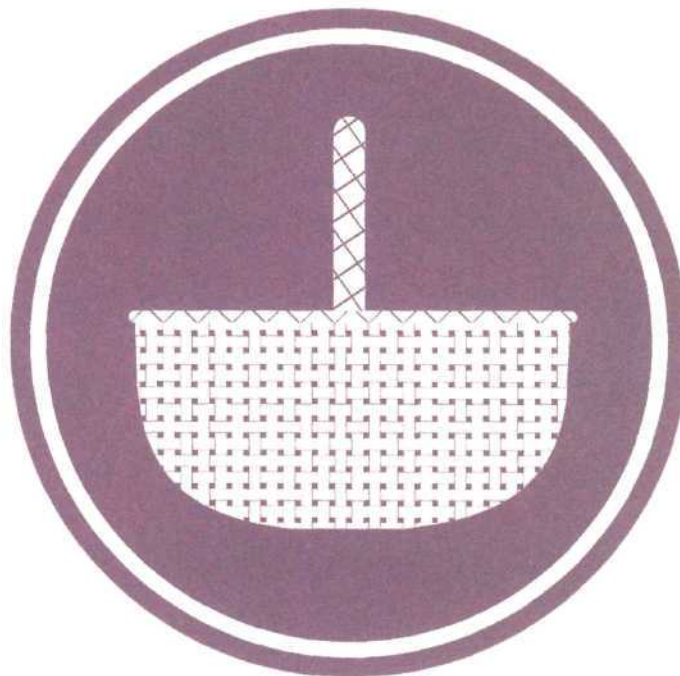
по компетенции

ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ

Разработал:
главный эксперт по
компетенции

В.Г. Лобай

«15» _____ 2019г.



Ярославль 2019

Содержание

1. Описание компетенции

Компетенция «Лозоплетение» регионального этапа чемпионата «Абилимпикс-2019» соответствует профессии тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕКТС): ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы», раздел ЕКТС «Производство изделий народных художественных промыслов».

1.1. Актуальность компетенции

Профессия может быть востребованной на рынке труда любого региона России.

Многочисленные салоны цветов, жители загородных домов, дизайнеры используют плетеные изделия в быту и интерьерах. Пройдя повышение квалификации, наработав практический опыт и клиентскую базу можно стать индивидуальным предпринимателем. Для человека с инвалидностью плетение из лозы может стать как основной, так и дополнительной профессией.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

| |
|--------------------|
| Специалисты |
|--------------------|

| |
|--|
| ОКПР 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы» |
|--|

| |
|-----------------------------------|
| Требования к квалификации. |
|-----------------------------------|

| |
|--------------------|
| Специалисты |
|--------------------|

| |
|--|
| Должен иметь практический опыт: |
|--|

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• изготовления и декорирования художественных изделий из лозы круглых форм несложной конструкции;• заготовки, обработки, подбора лозы;• расщепления прута и изготовления ленты; |
|---|

| |
|----------------------|
| должен уметь: |
|----------------------|

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• плести из лозы художественные изделия декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций с простыми и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов; |
|---|

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• применять сложные; |
|--|

| |
|---------------------------|
| приемы плетения глубоких; |
|---------------------------|

| |
|---------------------------------|
| художественных изделий из лозы; |
|---------------------------------|

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• заготавливать лозу, проводить обработку и подбор по цвету, длине и толщине; |
|---|

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• расщеплять лозу и заготавливать ленту (шинки); |
|--|

| |
|----------------------|
| должен знать: |
|----------------------|

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• периоды заготовки применяемого сырья; |
|---|

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• правила снятия коры, сушки, сортировки и другой обработки применяемого сырья |
|--|

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• основные приемы плетения, способы крепления, изготовления простых видов |
|---|

| |
|---|
| художественных изделий из лозы и их отдельных декоративных элементов; |
|---|

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• сложные приемы плетения глубоких художественных изделий из лозы; |
|--|

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• функциональное и декоративное назначение художественных изделий из лозы; |
|--|

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• правила и способы изготовления применяемых; |
|---|


| |
|------------------------------|
| приспособлений, инструмента; |
|------------------------------|

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• методы определения; |
|---|

| |
|-----------------------|
| соотношения размеров; |
|-----------------------|

| |
|--|
| прутьев и выплетенных из них элементов с формой изделия. |
|--|

2. Конкурсное задание

| | | |
|---------------------------|---|---|
| <p>Специалисты</p> |  | <p>В ходе выполнения конкурсного задания необходимо сплести по шаблону грибную корзину овальной формы с ручкой на плетеном дне. Плетение подразумевает использование шаблона.</p> |
|---------------------------|---|---|

| | Наименование и описание модуля | День | Время | Результат |
|-------------------|--|-------------|-------------------|--|
| Специалист | Модуль 1. Подготовка к работе и подбор сырья | Первый день | Не более 1 часа | Прутья на все изделие подобраны и выровнены по длине и толщине, завернуты в пленку |
| | Модуль 2. Плетение стенки с предварительной установкой стоек в дно. | Первый день | Не более 2х часов | Корзина без верхней загибки и ручки. |
| | Модуль 3. Выполнение загибки стоек. | Первый день | Не более 1 часа | Корзина без ручки. |
| | Модуль 4. Изготовление ручки. | Первый день | Не более 1 часа | Овальная грибная корзина |

2.3. Последовательность выполнения задания.

Специалист.

Техническое описание изделия.

Корзина овальная

Размеры:

Дно овальное – 300 x 170 мм;

Верх корзины – 400 x 290 мм;

Высота стенки – 195 мм; высота изделия с ручкой ~320 +/-10 мм.

Размеры по элементам и количество материала:

Дно овальное по схеме 5 продольных, 7 поперечных стоек предоставляется в готовом виде

Стенка:

Стояки – 32 шт. длиной ~1000-1200 мм, диаметром 4-6 мм;
Прут для стенки – 64 шт. длиной ~600-800 мм, диаметром 3-4 мм
Прут для веревочки ~ 30 шт. длиной ~800-100 мм, диаметром 3-4 мм.

Ручка:

Дужка – 2 шт.(одна запасная) длиной ~700 мм, диаметром 6-8 мм

Прут для оплетения ручки – ~12 шт. длиной ~1200 мм, диаметром ~3-4 мм.

Количество прута указано без учета запаса!!!

Подготовительная работа.

Необходимо надеть спецодежду, рационально организовать рабочее место, выбрать необходимый инструмент

Подготовить к работе лозу (прутья) и готовое доньшко, то есть замочить в емкости с водой (ванне), лозу завернуть в полиэтиленовую пленку.

1 модуль: Плетение стенки корзины

1. Заострить и вставить в дно стояки будущей стенки по схеме, изображенной на нижнем овале шаблона. При помощи шила или круглогубцев прогнуть вставленные стойки на угол не менее 90 градусов к плоскости дна.

2. Разместить на нижнем овале шаблона и зафиксировать дно со стояками к нему при помощи гвоздей с шайбами. После этого перевернуть всю конструкцию, собрать стойки вместе и завязать в пучок при помощи веревки.

3. Выполнить два оборота «веревочки» в три прута.

4. Выполнить плетение стенки корзины двумя слоями послойного плетения, разделив их между собой веревочкой в три прута. Высота верхнего слоя послойного плетения 170 мм. На этой стадии сделать две закладных в стенку в виде обрезков палочек диаметром 8-10 мм в местах установки будущей ручки.

5. Двумя рядами веревочки в три прута подвести высоту стенки вплотную к нижнему краю верхнего овала шаблона. В случае необходимости выровнять край, ориентируясь на шаблон при помощи молотка и обрезка деревянного бруска (палки).

Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

2 модуль: Плетение верхней загибки «розга»

1. Извлечь шаблон из изделия.

2. Замочить в воде заготовку изделия на 20 минут, либо воспользоваться водным распылителем.

3. Выполнить загибку стояков по принципу «розга в три прута»

Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

3 модуль: Плетение ручки.

1. Извлечь «закладные» прутья из стенки корзины при помощи плоскогубцев.

2. Вставить основу ручки заостренными концами вместо «закладных» таким образом, чтобы высота верхней части дуги находилась на высоте 31 см от дна(!).

3. Выполнить оббивку основы выбранным способом (подставляя прутья оббивки одновременно или последовательно), при этом следя за тем, чтобы

прутья обвивки равномерно закрывали поверхность основы и не пересекались между собой.

4. Концы прутьев обвивки пропустить между послойным плетением и нижним из двух верхних рядов веревочки.

5. Закрепить концы прутьев обвивки ручки узлом «звездочка» или другим по выбору.

6. Сделать окончательную подрезку концов в корзине.
Поднять руку, чтобы сдать работу комиссии для оценки!

2.4. Критерии оценки выполнения задания

Специалист.

Плетение овальной корзины.

| Критерии оценки | Наивысший балл | Шкала оценки /Нет 1/0 |
|---|----------------|-----------------------|
| ПЕРВЫЙ МОДУЛЬ (Подготовка материала) | 12 | |
| <p>Спецодежда. Халат или куртка, возможно передник.</p> <p>Рациональная организация рабочего места.</p> <p><u>-На столе должен стоять шаблон, ящик с инструментами и приспособлениями, прутья могут располагаться на столе или у стола на полу.</u></p> <p>Подбор материала: Нужно подготовить прутья для всех элементов изделия, выровнять их по длине, связать в отдельные пучки и замочить (запас должен составлять 10-15% от необходимого количества). При подборе материала первым делом подобрать стойки корзины, связать их в пучок и замочить вместе с готовым доньшком, а потом продолжить подбор материала на послойное плетение, веревочку и обвивку ручки. Тщательно подобрать материал по цвету и размеру (толщине и длине) на все изделие</p> <p>Подготовка материала: замачивание прута</p> <p>Размоченный материал завернуть в пленку, чтобы не высох</p> | 9\0 | |
| Норматив времени | 3\0 | |
| ВТОРОЙ МОДУЛЬ (Плетение стенки изделия) | 33 | |

| | | |
|--|-----|--|
| <p>Перед установкой стояков корзины концы палочек (стояков) доньшка должны быть подрезаны под прямым углом вплотную к плетению доньшка.</p> <p>Установка стояков: стояки заточить под острым углом и вставить в доньшко с помощью шила.</p> <p>При установке каждый стояк согнуть при помощи круглогубцев или шила под прямым углом к плоскости доньшка. Сломавшиеся при этом прутья заменить.</p> | 6\0 | |
| <p>Правильно поместить доньшко на шаблоне и надежно прикрепить к нему с помощью гвоздей.</p> <p>Готовый каркас изделия должен иметь стояки, плотно прижатые к шаблону и связанные веревкой. Стояки готового каркаса изделия должны располагаться на равном расстоянии друг от друга.</p> | 6\0 | |
| <p>Закрепление стояков производится двумя рядами плетения «веревочки» в 3 прута.</p> <p>Закрепление стояков: «веревочка» должна плотно прилегать к краю доньшка. Закрепление стояков: между первым и вторым рядами веревочки выполняется переход. Концы прутьев веревочки должны быть аккуратно подрезаны.</p> | 6\0 | |
| <p>Плетение стенки ведется способом, указанным в задании.</p> <p>Схема плетения, указанного в задании соблюдена, плетение выполнено без ошибок.</p> <p>Два слоя послыного плетения разделены веревочкой в три прута.</p> <p>При плетении стенки: следить, чтобы стояки оставались вертикальными и были на равном расстоянии друг от друга; следить, чтобы стояки были прижаты к шаблону.</p> <p>Плетение стенки должно быть плотным. Высота стенки изделия должна соответствовать высоте, указанной в задании.</p> | 6\0 | |
| <p>Готовая стенка: плетение плотно прилегает к шаблону и повторяет его форму</p> <p>Готовая стенка: плетение стенки должно заканчиваться двумя рядами «веревочки» в 3 прута.</p> <p>Между первым и вторым рядами веревочки должен быть выполнен переход. Концы прутьев веревочки должны быть аккуратно подрезаны.</p> | 6\0 | |
| <p>Норматив времени</p> | 3\0 | |
| <p>ТРЕТИЙ МОДУЛЬ (Выполнение загибки изделия)</p> | 12 | |
| <p>Изделие аккуратно с помощью тонкогубцев и шила снято с шаблона в случае, если требуется замочка в воде.</p> <p>При загибке стояков имеется запас прутьев на замену стояков при их поломке</p> <p>Замена стояков выполнена аккуратно: подрезанный конец дефектного стояка замаскирован новым стояком</p> | 3\0 | |
| <p>Загибка стояков выполнена без ошибок по схеме, указанной в задании, или по более сложной схеме.</p> <p>Загибка выполнена аккуратно, без острых углов («перегибов», «заломов»), прут расположен равномерно.</p> <p>Подрезка концов прутьев загибки выполнена аккуратно, обрезки не торчат из стенки</p> | 6\0 | |

| | | | |
|---|---------------|-----------|--|
| Норматив времени. | | 3\0 | |
| ЧЕТВЕРТЫЙ (Изготовление ручки корзины и чистовая отделка) | МОДУЛЬ | 21 | |
| Материал (палки для основы ручки и прут для обвивки): подобран с запасом, хорошо подготовлен (замочен и завернут в п/э пленку) Основа ручки предварительно прогнута вокруг шаблона и не имеет «складок», подрезана на «ус» с внутренней стороны дуги, чтобы срез палки (на котором видна сердцевина) не проглядывал сквозь плетение стенки. Основа ручки вставлена в стенку корзины, деля изделие пополам, на глубину не менее чем на 1/3 стенки. При вставке основы ручки в стенку корзины не повреждены прутья стенки (не смяты, не сломаны) | | 7\0 | |
| Оплетение ручки сделано плотно, прутья хорошо прилегают друг к другу, прутья уложены параллельно друг другу, не закладываясь друг на друга, не имеют «заломов», ручка гладкая. Закрепление ручки выполнено по схеме, указанной в задании, плотно и крепко, концы прутьев аккуратно замаскированы Высота ручки соответствует высоте, указанной в задании (+-1см) | | 7\0 | |
| Чистовая подрезка изделия выполнена аккуратно, концы прутьев подрезаны под углом Готовое изделие должно иметь размеры в соответствии с заданием (диа- метр корзины, высота стенки, высота с ручкой) | | 4\0 | |
| Норматив времени | | 3\0 | |
| Завершение работы, уборка рабочего места. | | 3 | |
| Убрать инструменты. Обрезки прутьев убрать со стола щеткой-сметкой, все обрезки прутьев подмести и сложить в мусорное ведро | | 3\0 | |
| Дополнительные баллы: | | 11 | |
| Дно плоское, корзина стоит на поверхности, не качаясь. Аккуратность при наращивании и подрезке прутиков (без заусенцев, без расщепления прута) Подрезка комлей прутьев на послышное плетение стенки была сделана заранее, перед началом плетения, а не во время плетения стенки | | 4\0 | |
| Творческий подход к работе (например, послышное плетение выполнено двойными прутиками или дно сплетено послышным плетением и др., т.е. придание индивидуальности изделию) Усложненный способ загибки стояков – «косичка» в три дополнительных прутика или «розга» в четыре пары прутьев, схема плетения без ошибок, стыковка загибки без ошибок | | 7\0 | |

| | | |
|--|------------|--|
| Соблюдение правил и требований охраны труда: | 8 | |
| Использование инструмента в соответствии с технологической операцией | 40 | |
| Безопасные приемы работы инструментом (бокорежами, шилом, ножом) | 40 | |
| ИТОГО баллов | 100 | |

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

Специалисты

| ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА | | | | |
|---|-------------------------------|--|--------------------------|---------------|
| Мебель, оборудование, инструмент | | | | |
| № | Наименование | Технические характеристики оборудования, инструментов | Единицы измерения | Кол-во |
| 1 | Рабочий стол конкурсанта | 1000x500x750 мм | шт. | 1 |
| 2 | Стул конкурсанта | стандартное | шт. | 1 |
| 3 | Емкость для замачивания прута | 1500x400x400 мм, пластик или нержавеющая сталь | шт. | 1 на всех |
| 4 | Бокорезы | | шт. | 1 |
| 5 | Шило толстое | | шт. | 1 |
| 6 | Шило тонкое | | шт. | 1 |
| 7 | Молоток | | шт. | 1 |
| 8 | Круглогубцы | | шт. | 1 |
| 9 | Нож | | шт. | 1 |
| 10 | Изер | | шт. | 1 |
| 11 | Тонкогубцы (утконосы) | | шт. | 1 |
| 12 | Секатор | | шт. | 1 |
| 13 | Рулетка | | шт. | 1 |
| 14 | Линейка | | шт. | 1 |
| 15 | Щётка-сметка | | шт. | 1 |

| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА | | | | |
|---|---------------------------|-----------------------------------|----------------------|---------------|
| Расходные материалы | | | | |
| № | Наименование | Технические характеристики | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Доньшко овальное плетеное | 300x170 мм | шт | 1 |
| 2 | Лоза(ивовый прут) | Длина 1100-1200 мм, диам 3 - 6мм | шт | 250 |
| 3 | Дужка (основа ручки) | Длина 700мм, диаметр 6-8мм | шт | 2 |
| 4 | Гвозди с шайбами | | шт. | 10 |
| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ | | | | |

| УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости) | | | | |
|---|-----------------------|---|-------------------|-----------|
| | Нет | | | |
| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ | | | | |
| | Нет | | | |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости) | | | | |
| | Нет | | | |
| ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости) | | | | |
| Мебель, оборудование | | | | |
| № | Наименование | Технические характеристики оборудования, инструментов | Единицы измерения | Кол-во |
| 1 | Стол письменный | | шт. | 1\2 |
| 2 | Стул | | шт. | 1 |
| РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости) | | | | |
| Расходные материалы | | | | |
| № | Наименование | Технические характеристики оборудования, инструментов | Единицы измерения | Кол-во |
| | Канцелярский набор | Блокнот, ручка | шт. | 1 |
| ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости) | | | | |
| Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты | | | | |
| № | Наименование | Технические характеристики Дополнительного оборудование, средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя | Единицы измерения | Кол-во |
| | | | | |
| | | | | |
| КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости) | | | | |
| Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости) | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ | | | | |
| № | Наименование | Технические характеристики | Единицы измерения | Кол-во |
| 1 | Наличие холодной воды | Подведенная шлангом или трубой водопроводная вода | шт. | 1 на всех |
| 2 | Точка слива воды | Водоотведение для слива воды из ванны. | шт. | 1 на всех |

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

| | Площадь, м.кв. | Ширина прохода между рабочими местами, м. | Специализированное оборудование, количество. |
|---|----------------|---|---|
| Рабочее место участника с ментальными нарушениями | | Не менее 1 метра | Ширина стола 1х60 м, высота 75 см От участника требуется осторожность при использовании участником острых инструментов, возможна помощь наставника |

4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.

Застройка осуществляется на группу участников.



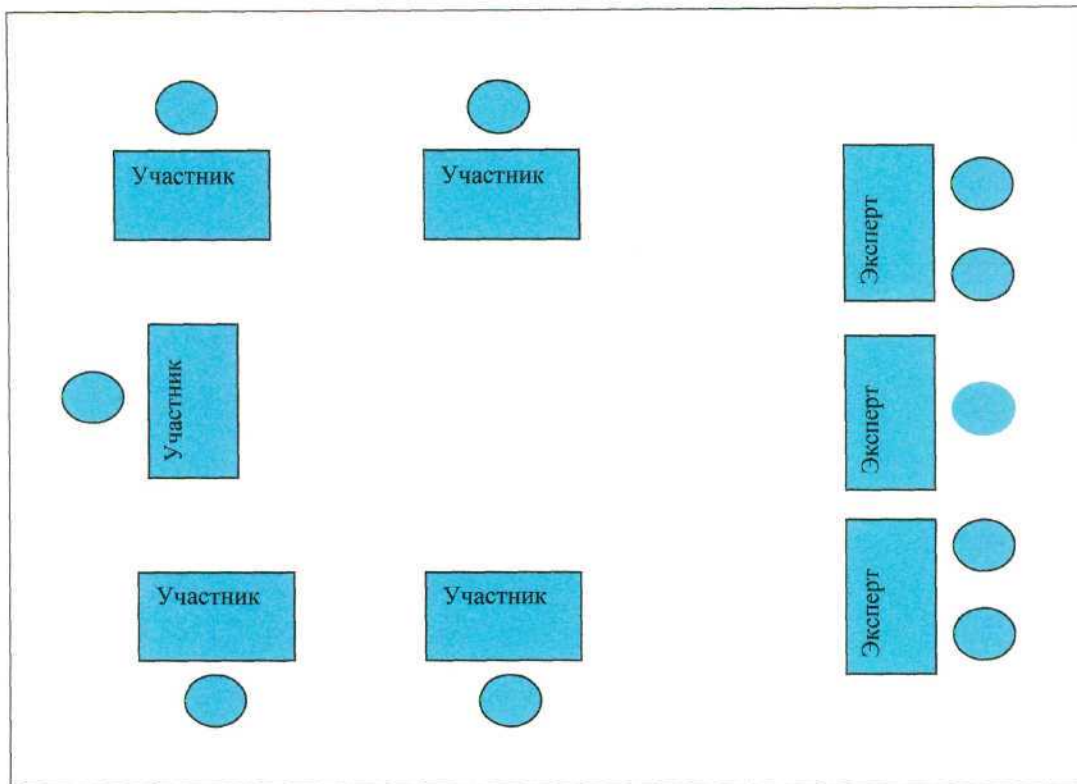
4.3. Схема застройки соревновательной площадки на 5 рабочих мест (все категории участников)

При предложенной схеме потребуется площадка 5х7 метров.

Основные требования к расположению столов участников.

1. Расстояние между столами не менее 1 метра.

2. Расстояние от стола до стены (в случае ее наличия) не менее 1 метра.



5. Требования охраны труда и техники безопасности

5.1 Общие вопросы. К работе по изготовлению художественных изделий из лозы допускаются участники конкурса, прошедшие инструктаж по охране труда. Участники конкурса должны соблюдать правила конкурса, установленный режим труда и отдыха. Опасные факторы:

- ✓ Травмы рук при работе острым инструментом
- ✓ Травмы рук при работе неисправным инструментом

5.2 Действия до начала работ.

- До начала работы надеть спецодежду.
- В начале работы осмотреть свое рабочее место и подготовить его к работе:
- Проверить санитарное состояние рабочего места;

- Проверить исправность инструмента, разложить его на свои места.

5.3 Действия во время выполнения работ.

• Выполнять только ту работу, которая прописана в задании, получен инструктаж на рабочем месте и разрешение на ее выполнение;

- Работать только на своем рабочем месте.
- Бережно хранить инструменты, приспособления и другое оборудование, экономно использовать материалы.
- Не допускать захламленности рабочего места, содержать в порядке и чистоте рабочее место. Не класть на стол лишние инструменты и материалы.
- На рабочем месте надо быть внимательным, чтобы при работе с ножом не нанести рану себе или товарищу. При работе с ножом лезвие должно быть направлено от себя. До и после использования нож должен находиться в чехле или в закрытом виде.

- Не отвлекаться во время работы, не мешать работать другим.
- Положение тела при работе должно быть удобным.

- Не работать при плохом освещении.

5.4 Действия после окончания работ.

- Привести в порядок инструмент и рабочее место, стружку, обрезки прута не сметать руками и не сдувать ртом, а сметать щеткой;
- Сложить инструмент в отведенное место;
- Снять спецодежду и вымыть руки;
- Об окончании работы известить организаторов конкурса.

5.5 Действия в случае аварийной ситуации.

- В случае неисправности рабочего инструмента прекратить работу, сообщить организаторам конкурса и ответственному за технику безопасности лицу;
- Участники конкурса должны знать пути эвакуации в аварийных ситуациях, порядок своих действий и расположение средств пожаротушения, уметь пользоваться этими средствами и оказывать помощь пострадавшим.
- В случае аварии или получения травмы пострадавший или очевидцы обязаны немедленно известить организаторов конкурса.