

Согласовано:  
Координационный совет  
работодателей Ярославского  
чемпионата «Абилимпикс»  
А.Г. Федоров  
«10» май 2019 г.



Согласовано:  
Общественная организация  
инвалидов «Лицом к миру»  
Н.Л. Жужнева  
«10» май 2019 г.



Утверждено:  
Региональный организационный  
комитет  
«Абилимпикс»  
И.Н. Густова  
«15» май 2019 г.



## IV Ярославский чемпионат «Абилимпикс»

### КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

### ГОНЧАРНОЕ ДЕЛО

Разработал:  
главный эксперт по  
компетенции

Н.А. Гусев

«15» май 2019г.



Ярославль 2019

## Содержание

1. Описание компетенции.
  - 1.1. Актуальность компетенции.
  - 1.2. Требования к квалификации.
2. Конкурсное задание. Введение.
  - 2.1. Этапы чемпионата, описание, критерии оценки выполнения задания.
  - 2.2. Жюри «Гончарное дело». Награждение победителей.
  - 2.3. Организация проведения «Гончарное дело».
3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.
4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.
  - 4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.
  - 4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий. Схема.
5. Требования охраны труда и техники безопасности.
  - 5.1. Общие требования охраны труда.
  - 5.2. Требования охраны труда перед началом работы.
  - 5.3. Требования охраны труда во время работы.
  - 5.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.
  - 5.5. Требования охраны труда по окончании работы.

### 1. Описание компетенции.

Можно бесконечно наблюдать за тем, как горит огонь, течет вода, работают люди. Есть еще одно наблюдение, которое совершенно справедливо дополняет этот, явно неполный список. Видеть, как вращается гончарный круг, а глина в руках мастера из бесформенной массы превращается в задуманную ими обоими форму, - сродни чуду лицезрения, приобщения к одной из важнейших тайн мироздания.

Человек и Глина. Удивительный парадокс - сколько они знают друг друга, столько же пытаются постичь собственную природу в бесконечном Диалоге и Взаимодействии, направленном на постижение Красоты, Природы и Высшего смысла бытия. Глина - пластичный, невероятно восприимчивый к идеям человека и порывам его Вдохновения, материал. На протяжении тысячелетий изделия из глины были, есть и остаются в наши дни неотъемлемой и очень значимой частью нашей повседневности. Керамика: промышленная, художественная, бытовая, медицинская, - составляет свой, настоящий, многоликий мир внутри нашего человеческого мира.

Когда гончарный круг приходит в движение, кажется, что весь мир вокруг начинает преображаться. Как будто, ему передается невероятно мощный и позитивный импульс, который определяет Вектор перспективы, - Гончарства. Как древнего, великого искусства. Как бесконечного творческого поиска форм, технологий и техник, цвета и фактур. Как науки, стремящейся постичь так трудно постижимое. Человеку дано и творить, и видеть своими глазами то, как комок глины в руках гончара становится воплощением его замысла, мечты, доказательством реальности живого Диалога художника и материала.

**Целью и основной задачей компетенции «Гончарное дело»** по своей стратегической задумке проекта стало стремление вдохновить на творчество и научить ремеслу, придать сил для преодоления любых испытаний, помочь обрести уверенность в себе, узнать и почувствовать собственный непознанный потенциал Достижения! Помочь человеку с ОВЗ поверить в себя, открыть в себе самом уникальный мир индивидуальных возможностей.

Особое место в проекте занимает работа над программами социальной адаптации людей с ОВЗ, инвалидов, а также разработка комплексных методик, позволяющих

реализовать образовательно-просветительские задачи, психолого-педагогические проекты, цели арт-терапии.

### **1.1.Актуальность компетенции.**

В данной компетенции показаны возможности применения навыков по работе с художественной керамикой по специальности гончар, а также в ряде других специальностей для развития у студентов творческих способностей и владением уникальными инструментами и оборудованием.

**ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФГОС СПО) ПО ПРОФЕССИИ ГОНЧАР:**

18.01.12 Изготовитель фарфоровых и фаянсовых изделий 240107.08

18.01.13 Отделочник и комплектовщик фарфоровых и фаянсовых изделий 240107.09

18.01.14 Контролер-приемщик фарфоровых, фаянсовых и керамических изделий 240107.10

18.01.15 Изготовитель эмалированной посуды 240107.11

ОК 010-2014 (МСКЗ-08). Общероссийский классификатор занятий (принят и введен в действие Приказом Росстандарта от 12.12.2014 N 2020-ст.:

#### **7314 Гончары и рабочие родственных занятий**

**Примеры занятий, отнесенных к данной начальной группе:**

- Гончар
- Модельщик, глиняная посуда и фарфор
- Прессовщик изделий строительной керамики
- Формовщик абразивных изделий
- Формовщик изделий строительной керамики
- Формовщик кирпичей и плитки
- Формовщик фарфоровых и фаянсовых изделий.

**Некоторые родственные занятия, отнесенные к другим начальным группам:**

- Художник по керамике - 2651
- Оператор обжиговой печи (гончарные и фарфоровые изделия) - 8181
- Оператор обжиговой печи (кирпич и плитка) – 8181

### **1.2.Требования к квалификации.**

Гончары и рабочие родственных занятий изготавливают гончарные изделия, формуют, отделывают и прессуют керамические, абразивные, фарфоровые, фарфоро-фаянсовые, электрокерамические изделия и изделия строительной керамики вручную или с применением машин.

В их обязанности входит:

- изготовление изделий гончарного производства и изделий из фарфора;
- изготовление глиняных или гипсовых форм;
- чтение технических чертежей с целью изучения требований клиентов;
- формование изделий на гончарном круге путем ручного формования для создания изделия необходимой формы и размера;
- регулирование скорости вращения круга по мере формирования изделий и утончения стенок сосудов;
- управление гончарными машинами для формования керамической посуды, такой как вазы, чашки, тарелки и блюда, формование и загрузка гончарных изделий в печь;
- регулирование и настройка органов управления глиномялками, которые смешивают, выдавливают, режут и выкладывают порции глины в формы или над формами;

- сглаживание поверхностей готовых изделий с использованием резиновых скребков и влажных губок;
- формование и прессование изделий строительной керамики и электрокерамических изделий из пластических и порошковых масс;
- изготовление абразивных кругов путем формовки и прессования абразивной смеси вручную или машинным способом;
- осмотр готовых изделий на предмет выявления дефектов и проверка точности формы и размера предметов с использованием штангенциркулей и шаблонов;
- подготовка работ для продажи или выставок и поддержка отношений с розничными торговцами, а также с представителями гончарного сообщества, искусства и ресурсных сетей с целью содействия продажам или проведению выставок работ.

## **2. Конкурсное задание. Введение.**

Задание **компетенции «Гончарное дело»** рассчитано на выявление у студентов с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

«Гончарное дело» проводится в 3 этапа. Каждому участнику присваивается номер участника чемпионата.

### **2.1. Этапы чемпионата, описание, критерии оценки выполнения задания.**

Чемпионат проводится в три этапа.

**Условия 1 этапа:** конкурсное время 10 минут. Центровать глиняную заготовку из 800 грамм керамической массы на гончарном круге.

Результат оценивается по двум показателям:

- минимальное количество времени, затраченное на выполнение задания (засекается секундомером);
- качество центровки глиняной заготовки (определяется визуально).

**Условия 2 этапа:** конкурсное время 20 минут. Вытянуть из 800 грамм глины на гончарном круге подсвечник (маленькую пиалу). Изделие должно самостоятельно стоять на гончарном круге, иметь четкие очертания.

Результат оценивается по двум показателям:

- максимальная высота;
- соблюдение внешнего диаметра цилиндра не менее 5 см. (замер высоты и диаметра цилиндра производится рулеткой либо линейкой).

**Условия 3 этапа:** конкурсное время 30 минут. Формовать из 800 грамм массы на гончарном круге форму блюда.

Лучший результат определяется максимальным диаметром блюда.

Также участник должен декорировать блюдо любым доступным ему способом лепниной или рисунком.

Начало и окончание этапов обозначаются одним из членов жюри. Жюри оценивает работы участников по критериям соответствия условиям конкурса. Результаты этапов суммируются. Решение жюри оформляется протоколом.

Работы, выполненные участниками «Чемпионата по гончарному искусству для людей с ОВЗ» за время проведения мероприятия, остаются у организаторов «Абилимпекс».

### **2.2. Жюри «Гончарное дело». Награждение победителей.**

Перед началом Чемпионата участникам представляют Жюри. В состав Жюри входят специалисты, компетентные в вопросах, относящихся к содержанию и специфике чемпионата, осведомленные о порядке оценки работ. Каждый член Жюри индивидуально

оценивает конкурсные работы и несет ответственность за объективность и непредвзятость оценки.

Результаты этапов оглашаются по завершению конкурсной программы в рамках проведения «Абилимпекс».

Призы по компетенции «Гончарное дело» предоставляются партнёром «Абилимпекс» группой компаний «КЕРАМИКА ГЖЕЛИ». Каждый участник Чемпионата по гончарному искусству получает почетный Диплом участника и книгу «Алгебра гармония» автора А. Поверина. Победитель за I место получает приз Сертификат, который дает его владельцу право на приобретения оборудования, сырья и материалов в ООО «КЕРАМИКА ГЖЕЛИ» на сумму 10000 (десять тысяч) рублей. Победитель за II место получает Сертификат, который дает его владельцу право на приобретения оборудования, сырья и материалов в ООО «КЕРАМИКА ГЖЕЛИ» на сумму 5000 (пять тысяч) рублей. Победитель за III место получает Сертификат, который дает его владельцу право на приобретения оборудования, сырья и материалов в ООО «КЕРАМИКА ГЖЕЛИ» на сумму 3000 (три тысячи) рублей.

### 2.3. Организация проведения «Гончарное дело».

Для подготовки и проведения чемпионата создается оргкомитет, который занимается организационными вопросами процедуры проведения, утверждением состава жюри, обработкой заявок участников.

Организационный комитет Чемпионата по гончарному искусству:

- разрабатывает Положение и пакет документов для проведения Чемпионата по гончарному искусству.
- предлагает состав и утверждает регламент работы Жюри Чемпионата.
- формирует списки участников, финалистов и победителей «Чемпионата по гончарному искусству для людей с ОВЗ» по результатам экспертной оценки Жюри.
- осуществляет прием заявок, проверку их соответствия требованиям, предусмотренных Положением.
- определяет порядок награждения победителей чемпионата.
- принимает различные организационные решения по вопросам, связанным с проведением мероприятия.

### 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

Оборудование для 1-го участника				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
№	Наименование	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Гончарный круг Shimpo Whisper-T (Япония)	<a href="https://ceramgzhel.ru/katalog/goncharnyie-krugi/381.html">https://ceramgzhel.ru/katalog/goncharnyie-krugi/381.html</a> Прямой привод без всяких ремней и червячных механизмов, другими словами, двигатель размещается непосредственно под верхним шпинделем и, таким образом, напрямую подключается к нему. Это приводит к отсутствию вибрации при вращении и чрезвычайно низкому уровню шума. Очень тихим, как шопот. Шум не более 30 децibel (на производстве тестируется каждый круг) самый бесшумный круг на мировом рынке. Ножки регулируются по высоте от 275 мм. до 505 мм. Конструкция корпуса из стали обеспечит повышенный срок эксплуатации.	шт.	1

		Бесщеточный двигатель постоянного тока с прямым приводом и электронным контролем скорости вращения делает пуск очень плавным. Диск литой алюминиевый диаметром 300 мм. Т-образная форма очень удобна для размещения на нем инструмента и емкостей с водой.		
2	Стул для гончарных работ Shimpo	<a href="https://ceramgzhel.ru/katalog/oborudovanie/mebel-dlya-keramicheskoy/345.html">https://ceramgzhel.ru/katalog/oborudovanie/mebel-dlya-keramicheskoy/345.html</a>	шт.	1
3	Набор для моделирования, 8 шт. SFT037	<a href="https://ceramgzhel.ru/katalog/instrumentyi-i-sredstva-i/naboryi-instrumentov/634.html">https://ceramgzhel.ru/katalog/instrumentyi-i-sredstva-i/naboryi-instrumentov/634.html</a>  Набор включает в себя 8 предметов: 1. Стек деревянный, длина 19 см 2. Губка поролоновая, размер 7,5 x 5,5 x 2,5 см. 3. Стек ребро деревянный закруглённый, длина 15 см 4. Струна срезка металлическая с деревянными ручками, длина 50 см 5. Шило металлическое, длина 15,5 см	шт.	1
4	Фартук для гончара (взрослый)	<a href="https://ceramgzhel.ru/katalog/tovaryi-dlya-tvorchestva/5118.html">https://ceramgzhel.ru/katalog/tovaryi-dlya-tvorchestva/5118.html</a>  Изготовлен из специальной плотной водонепроницаемой ткани, которая надёжно защитит от пятен при работе на гончарном круге. Длина фартука специально подобрана для керамистов, а удобные завязки позволяют надеть фартук при любом росте.	шт.	1
5	Нарукавники гончара (взрослый)	<a href="https://ceramgzhel.ru/katalog/tovaryi-dlya-tvorchestva/5120.html">https://ceramgzhel.ru/katalog/tovaryi-dlya-tvorchestva/5120.html</a>  Нарукавники на резинках, изготовлены из водонепроницаемой ткани, что позволяет защитить одежду от загрязнения и промокания во время гончарных работ.	шт.	1
6	Удлинитель электрический на 3 розетки		шт.	1
7	Ведро п/э 3л круглое белое с крышкой	<a href="https://ceramgzhel.ru/katalog/komplektuyushhie-i-upakov/upakovka/10326.html">https://ceramgzhel.ru/katalog/komplektuyushhie-i-upakov/upakovka/10326.html</a>		
8	Ведро п/э 10л		шт.	1
9	Стойка-табличка		шт.	1
<b>Расходные материалы для 1-го участника</b>				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед.	Кол-

			измерения	во
1	Масса гончарная (Красная)	<a href="https://ceramgzhel.ru/katalog/keramicheskie-massy/massy-dlya-leпки/746.html">https://ceramgzhel.ru/katalog/keramicheskie-massy/massy-dlya-leпки/746.html</a>  Высокопластичная масса предназначена для изготовления изделий на гончарном круге, методом формования, а также для приготовления литьевого шликера в сочетании с другими компонентами. Температура обжига 950-980 гр.С.	кг.	3
2	Салфетки сухие	-	уп.	1
3	Салфетки влажные	-	уп.	1
<b>Расходные материалы, оборудование и инструменты, которые участники должны иметь при себе (при необходимости)</b>				
<b>Расходные материалы и оборудование, запрещенные на площадке</b>				
<b>Дополнительное оборудование, инструменты которые может привести с собой участник (при необходимости)</b>				
<b>Дополнительное оборудование</b>				
1	Рабочее место гончара ОВ1	<a href="https://ceramgzhel.ru/katalog/goncharnyie-krugi/23531.html">https://ceramgzhel.ru/katalog/goncharnyie-krugi/23531.html</a>  Изделие «Рабочее место гончара для людей с ограниченными возможностями ОВ-1» разработано и изготовлено специально для занятий творчеством и работы людей с ограниченными возможностями. Изготовлено ОВ-1 на основе металлической сварной рамы, на которой установлены стойка с регулируемым по высоте рабочим столом для гончарного станка, и два подлокотника, регулируемых по высоте и вращающихся вкруговую по оси. Подлокотники изготовлены из ламинированной влагостойкой фанеры, а металлические детали рамы покрыты порошковой краской. Для удобства перемещения конструкции ОВ-1 в помещениях, на нижней части установлены 4 колеса, а для фиксации в рабочее положение имеются 4 регулируемых винта на резиновых подушках.  Изделие «Рабочее место гончара для людей с ограниченными возможностями ОВ- 1» также рекомендуется и для использования гончарами,	шт.	1

	так как даёт возможность работать не только в сидячем положении, но и в положении стоя, а подлокотники использовать как столики для инструмента и прочих приспособлений. На конструкцию ОВ-1 можно установить любой гончарный станок; рабочий стол является сменным узлом конструкции.		
--	--	--	--

<b>Оборудование для 1-го жюри (при необходимости)</b>				
Оборудование, мебель				
Апт	Наименование	Ед. измерения	Кол-во	
1	Стул	шт.	1	
2	Демонстрационный стол	шт.	1	
3	Вешалка для одежды	шт.	1	
<b>Расходные материалы для 1 жюри (при необходимости)</b>				
Расходные материалы				
№	Наименование	Ед. измерения	Кол-во	
1	Бумага формата А4	шт.	10	
3	Файлы для бумаги	шт.	10	
4	Ручки шариковые для записи	шт.	2	
5	Бейджики	шт.	1	
6	Ножницы	шт.	1	
7	Планшеты	шт.	1	
8	Клей	шт.	1	
9	Двусторонний скотч	шт.	1	
10	Степлер	шт.	1	
<b>ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)</b>				
Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты				
№	Наименование	тех. Характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Аптечка первой помощи		шт.	1
2	Огнетушитель углекислотный		шт.	2
3	Рабочая форма одежды		шт.	5
4	Индивидуальные средства защиты		шт.	5
<b>Дополнительные требования к площадке</b>				
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)				
№	Наименование	Тех. характеристики		
1	Точка электропитания 220 вольт.		шт.	5

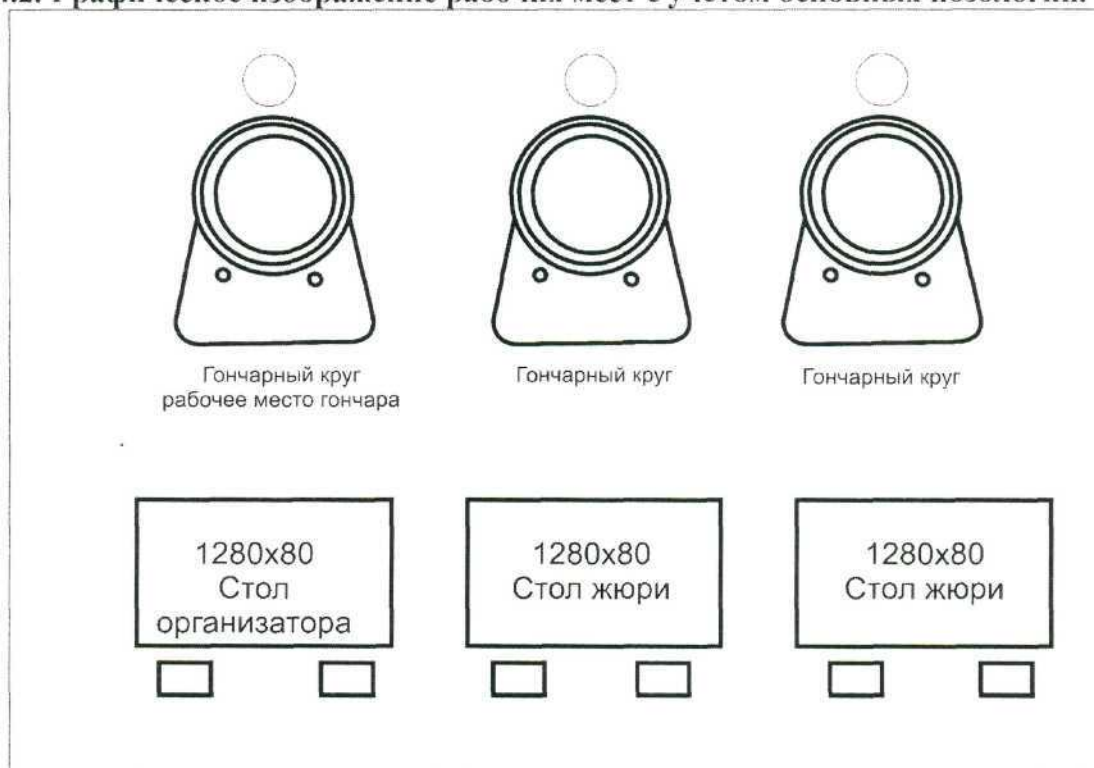


2	Доступ в Интернет		шт.	1
3	Кулер для воды		шт.	1

**4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.**

	Площадь, м. кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 кв. м	1.5 м	использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции
Рабочее место участника с нарушением зрения	3 кв. м	1.5 м	Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4 кв. м	2 м	Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	3 кв. м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	3 кв. м	1.5 м	повысить степень учета эргономических требований к материалам

**4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий. Схема.**



## **5. Требования охраны труда и техники безопасности.**

### **5.1. Общие требования охраны труда.**

5.1.1. К работе на гончарном круге допускаются лица, прошедшие специальное обучение и медицинское освидетельствование при приеме на работу, вводный и первичный на рабочем месте инструктажи по охране труда, освоившие безопасные методы и приемы работы на гончарном круге и успешно прошедшие проверку знаний требований охраны труда.

5.1.2. При работе на гончарном круге следует тщательно отцентровывать глину для будущего изделия, вращение круга должно быть плавным, без рывков и не очень быстрым.

5.2.3. В процессе работы на гончарном круге возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов:

- движущиеся машины и механизмы, вращающиеся и перемещающиеся приспособления;
- повышенное значение напряжения в электрической сети, замыкание которой может произойти через тело человека;
- повышенная запылённость воздуха рабочей зоны;
- отсутствие или недостаток естественного света;
- недостаточная освещенность рабочей зоны.

5.2.4. При работе на гончарном круге следует применять: костюм хлопчатобумажный, фартук и нарукавники из непромокаемой ткани.

5.2.5. При проявлении недомогания или внезапного ухудшения состояния здоровья необходимо немедленно прекратить работу и обратиться к врачу.

5.2.6. При работе на гончарном круге необходимо соблюдать правила личной гигиены. Принимать пищу, курить, отдыхать только в специально отведенных для этого помещениях и местах. Пить воду только из специально предназначенных для этого установок.

5.2.7. При обнаружении неисправностей оборудования, приспособлений, инструментов и других недостатках или опасностях на рабочем месте немедленно сообщить непосредственному руководителю. Приступить к работе можно только с их разрешения после устранения всех недостатков.

5.2.8. За невыполнение требований, изложенных в настоящей инструкции, работник несет ответственность согласно действующему законодательству РФ.

### **5.2. Требования охраны труда перед началом работы.**

5.2.1. Надеть костюм, фартук и нарукавники. в карман фартука поместить влажное полотенце для обтирания рук. Волосы убрать под головной убор.

5.2.2. Убедиться в максимально устойчивом положении гончарного круга, он не должен покачиваться.

5.2.3. После установки круга нельзя его передвигать с места.

5.2.4. Налить в таз чуть больше половины воды комнатной температуры и поставить его в корыто за планшайбой.

5.2.5. Пустой таз поставить в пространство под гончарным кругом и опустить в него кончик резинового шланга (второй кончик этого шланга должен быть одет на патрубок корыта).

### **5.3. Требования охраны труда во время работы.**

5.3.1. Для комфортной и продолжительной работы за гончарным кругом, необходимо обеспечить анатомически правильное положение тела:

- угол между голенью и бедром должен быть больше 90 градусов;
- уровень бедер должен быть выше уровня планшайбы;
- высота посадки регулируется подкладыванием под тумбу фанеры;
- для обеспечения длительной работы за кругом, потребуется мягкая подушка на крышке тумбы;

- правый локоть должен опираться на правое бедро, левый – быть прижатым к корпусу.

5.3.2. Все движения должны быть уверенными, но плавными, торопиться не следует.

#### **5.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.**

5.4.1. В случае обнаружения неисправностей гончарного круга следует немедленно прекратить работу, замедлить движение круга до полной остановки, отключить электропитание, сообщить руководству.

5.4.2. При возникновении пожара немедленно сообщить руководству, вызвать пожарную охрану по телефону 101 и приступить к тушению огня имеющимися первичными средствами пожаротушения.

5.4.3. При несчастных случаях:

- немедленно сообщить о случившемся происшествии руководству;
- срочно принять меры по оказанию первой помощи пострадавшему;
- сопроводить пострадавшего в кабинет дежурного врача, если это невозможно - вызвать врача или скорую помощь по телефону 103, по возможности сохранить обстановку, при которой произошел несчастный случай;
- не приступать к работе до получения соответствующего разрешения.

#### **5.5. Требования охраны труда по окончании работы.**

5.5.1. Полностью очистить гончарный круг от следов глины:

- для мойки круга использовать поролоновые губки;
- завершив мойку, протереть сухой ветошью все поверхности.

5.5.2. При появлении ржавчины на поверхности планшайбы, достаточно на полных оборотах поднести к ней кусочек сухой древесины. Нельзя использовать абразивные материалы (наждачная бумага и т.д.).

5.5.3. Тщательно вымыть руки с мылом, смазать увлажняющим кремом.

5.5.4. Убрать инструмент и спецодежду в специально отведенное место.

5.5.5. Сообщить руководству обо всех замечаниях и неполадках, возникших во время работы.