

Инструкционная карта № 34

Корзина на два обруча (белорусская)

Белорусские корзины — настоящий образец соединения народных традиций, фантазии и творческих приемов современных мастеров. В крестьянском обиходе такие изделия используются для сбора картофеля в поле, съема яблок в саду. Белорусские корзины красивы и оригинальны, но и средней полосе России их редко встретишь в магазинах или на рынках. Принцип плетения белорусской корзины позволяет придавать изделиям весьма разнообразные формы.



Техника плетения белорусской корзины принципиально отличается от известных нам способов. Её основу составляют два обруча, плоскости которых перпендикулярны друг другу, при этом дно и стенки заплетаются одновременно. Белорусскую корзину можно выполнять прутьями разного цвета. Например — цветной прут в начале оплета у замков и в конце оплета

середины корзины с белым для остальных частей изделия. К тому же работать комбинированным прутом очень удобно: белый прут придаст изделию жесткость и предохранит от рассыхания, а цветным лучше выполнять операции, для которых необходим гибкий материал.

Для каркаса белорусской корзины нужны толстые, около 1 см, обручи, а при диаметре корзины 35 – 40 см толщина обручей должна быть 1,5, а то и 2 см. Один из обручей будет служить ручкой корзины. Как правило, ручки у белорусских корзин не оплетаются, поэтому хотя бы один обруч должен быть ровным, гладким и достаточно массивным.

Внимание! Обручи могут быть круглыми или овальными, могут немного отличаться по диаметру. Обручи обязательно заранее высушивают: сырой материал исказит задуманную форму корзины.

Подготовленные обручи устанавливаем перпендикулярно друг другу, один внутри другого (рис.1). Обычно снаружи находится вертикальный обруч, Место стыка вертикального обруча всегда располагается внизу, там оно будет незаметно под оплетом корзины. Верхняя часть этого обруча послужит будущему изделию ручкой. Стык бокового обруча должен находиться на месте перекрещивания обручей. Если обручи разного диаметра, они располагаются со смещением, тем самым придавая изделию нужную форму.



Рис.1

На внешнем обруче делаем небольшие выемки ножом в местах крепления внутреннего обруча, чтобы в начале плетения обручи не скользили.

Для крепления обручей используем замок-ромб (рис.2).

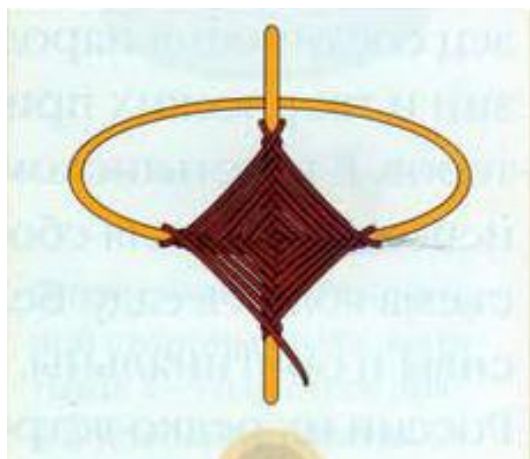


Рис.2

Он прочно соединяет перпендикулярные обручи между собой и создает место для размещения дополнительных полудуг каркаса. Замок выполняем длинными тонкими прутьями, можно лентой. Обручи ставим на стол или на колени будущей ручкой от себя. Прут оплета кладем на перекрестье обручей комлем от себя. Вершинку прута оплета прижимаем большим пальцем поверх перекрещенных обручей, комель прута заводим за один из обручей, затем по диагонали поверх следующего через 90 градусов заводим за него п т. д., все время поворачивая скрещенные обручи. Следим за тем, чтобы прут обкручивал именно тот обруч, поверх которого он лег (рис.3).



Рис.3

Позади каждый обруч должен быть плотно обкручен виток к витку. Стыкуем прутья на обруче — комелек к вершине и во время проплетения следующего круга крепко прижимаем пальцем, чтобы стык не развалился. Следующим витком оплета плотно прижимаем место стыка к замку (рис.4).



Рис.4

Сзади обруча на месте стыка не должно оставаться пустого места (рис.5).

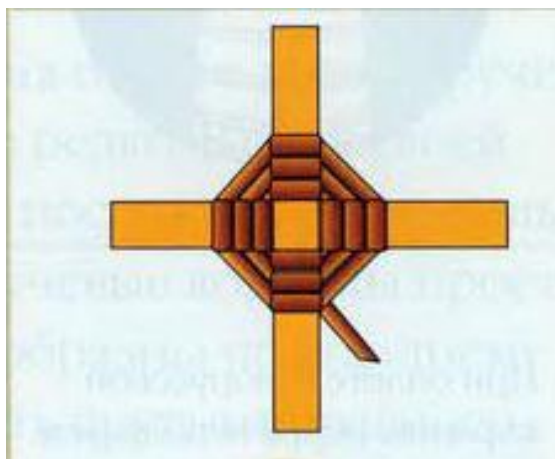


Рис.5

Конец прута оплета закрепляем на вертикальном обруче внизу или на боковом, но ни в коем случае не на ручке.

Совет мастера. Ромб можно выполнять прутьями разного цвета, например, середину светлыми, а края темными. Не надо стараться уменьшить ромб, потому что этот замок — украшение корзины и в последующем он станет основой для подстановки ребер каркаса. На корзинах среднего размера стоит сделать 6-8 витков оплета, сторона ромба при этом получается 6-10 см.

После того как вертикальный и горизонтальный обручи мы надежно скрепили замком, подставляем дополнительные боковые прутья-ребра. Для ребер подбираются прутья толщиной 7-10 мм, то есть чуть тоньше обручей (рис 6).

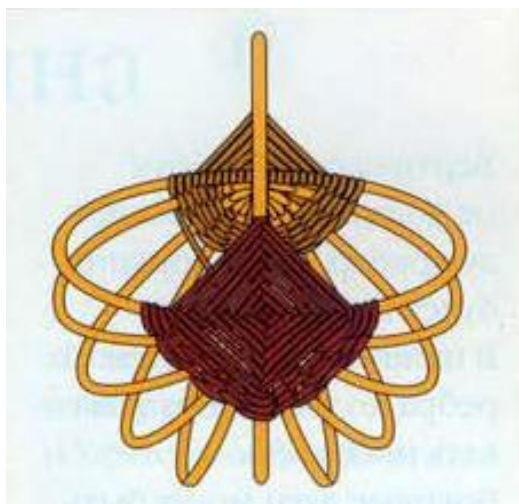


Рис.6

Количество ребер 3-5 пар, в зависимости от размера корзины. Форма диктуется длиной ребер и может быть правильной и неправильной (рис.7).

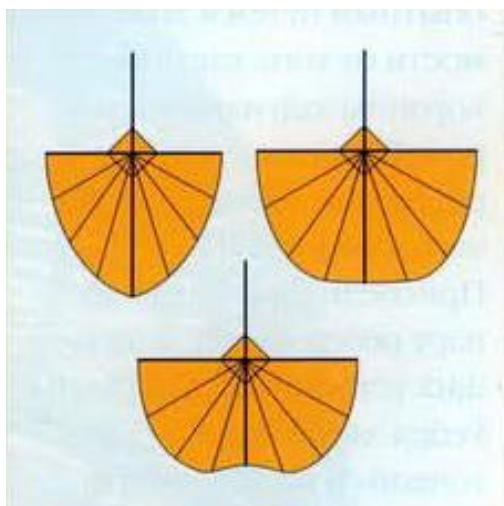


Рис.7

Вертикальный обруч не должен быть длиннее дуг-ребер, такая корзина будет неустойчивой. В нижней части каркаса ребра должны образовывать плоскость. Боковые дуги могут быть по длине равными горизонтальному обручу, а могут быть чуть длиннее его, тогда корзина будет более объемной, пузатой.

Ребра подбираются и тщательно, буквально до 1мм, выравниваются парами по длине до присоединения к каркасу, от этого зависит симметричность корзины. Длина ребер определяется опытным путем в зависимости от того, какая форма корзины задумана мастером. В середине каркаса ребра можно стянуть мягкой проволокой. Присоединяем нижнюю пару ребер, обеспечивающих устойчивость корзины. Ребра застругиваем «лопаточкой» и вставляем враспор между замками. Затем вставляем ребра,

ближайшие к горизонтальному обручу. При помощи следующих пар дуг формируем каркас изделия.

При оплете белорусской корзины ребра используем а качестве стоячков. Оплетаем их простым плетением. Нарращиваем прутья комель к вершине на стояках-ребрах внутри корзины, но не на горизонтальном обруче.

Совет мастера. Можно комелек прута в момент наращивания подставить под предыдущий оплет, тогда корзина изнутри будет более гладкой.

Тонким прутиком оплетаем ребра под замком, не касаясь внешних горизонтальных обручей, поочередно с двух сторон, таким образом фиксируя положение прутьев-ребер. Далее оплетаем простым плетением, захватывая все обручи, не стараясь заплести всю корзину с одной стороны. От замков к середине двигаемся поочередно с двух сторон, время от времени уплотняя рядки пальцами.

Заканчиваем плетение вертикальными рядами в центре корзины, для чего необходимо освоить технику выполнения **укороченных рядов**. Дуга горизонтального обруча короче, чем дуги боковых ребер, поэтому прутья оплета быстрее закрывают именно ее. Незаплетенное пространство принимает форму клина: у дна пошире, у горизонтального обруча - поуже. Для соединения плетения на вертикальной линии надо сделать несколько укороченных рядов. При плетении захватываем не все ребра, а только те, на которых надо увеличить число сплетенных рядов (рис.8).



Рис.8

В данном случае оплетаем все ребра, кроме горизонтального (который короче остальных), зачем на одну пару меньше и т. д., пока не останется три ребра - вертикальный обруч и два боковых. Затем вновь плетем несколько рядов, захватывая все обручи. Укороченные ряды делаются по мере необходимости.

Внимание! Нельзя делать укороченные ряды несколько раз подряд. Это влияет на плотность плетения.