

Инструкционная карта № 13

Загибка «Дорожка»

Чтобы на основе круглого доньшка сделать самостоятельное изделие (подставку под горячее), по его краю необходимо сплести загибку «дорожка» в два или три прута.

Стоячки доньшка обрезаем вровень с краем плетения и к каждому стоячку с двух сторон подставляем прутья, подобранные для загибки (можно с одной стороны подставить один прут, а с другой два, но обязательно в одном порядке, т. е. всегда справа два, а слева один).

Внимание! *Лучше не обрезать вровень с плетением все стойки доньшка сразу, чтобы прутья оплета не соскочили с основы. Для загибки не стоит брать слишком длинные и толстые прутья. Путья следует поровнять по вершинкам.*

Обрезаем одну стойку и к ней с двух сторон как можно глубже (не менее чем на 3 см) подставляем прутья так, чтобы белые срезанные части комельков смотрели на изнанку доньшка. Затем обрезаем следующую стойку и т. д. Подставляемые прутья должны быть не толще 3 – 3,5 мм и не длиннее 40 – 60 см.

В плотно сплетенном доньшке шилом намечаем проход для вставляемых прутьев. Каждую пару (тройку) прутьев называем одним стоячком (рис.1)



Рис.1

Начинаем плести загибку по рисунку; стоячок закладываем за первый справа, перед вторым и третьим, за четвертый, перед пятым за шестой. Концы прутьев за шестым стоячком должны плотно прилегать ко дну. Чтобы загибка получилась ровной, надо поддерживать высоту сгиба стоек над краем доньшка одинаковой по всему периметру. Для двух прутьев толщиной 3 – 3,5 мм это составляет около 4 см. Первые стоячки тоже надо согнуть на высоте 4 см, под ними в начале плетения загибки должно быть пустое пространство. В конце загибки и нем расположатся последние стойки (рис.2)



Рис.2

Окончание загибки самое трудное место в плетении панно, здесь надо быть особенно внимательным. При укладывании в загибку по рисунку последних четырех стоячков следует помнить, что сначала шестым, затем пятым и шестым, затем четвертым, пятым и шестым ит.д. для них являются стоячки, уже уложенные в начале плетения загибки. Каждый следующий прут должен ложиться по рисунку только поверх предыдущего и прилегать за шестым стоячком к доньшку.

Внимательно отнеситесь к укладыванию последней пары. Обычно эта пара вызывает наибольшие затруднения (рис.2).



Рис.3

Если по окончании заплета стоек кончики всех прутьев плотно прилегают к доньшку под шестыми стояками, вы не ошиблись в плетении загибки. Если кончики какой-то пары не на месте, то ее надо осторожно вытащить из загибки, определить ее путь поверх предыдущей пары вплоть до самого доньшка и заплести снова.

В конце работы плотно подтягиваем все прутья. При работе белым прутком кончики можно аккуратно обрезать поверх стоячков на изнанке доньшка. Если же прут неокоренный, кончики прутьев нужно заправить в доньшко, чтобы при высыхании изделия загибка прочно держалась.

Типичная ошибка: загибка подучается неравномерной по высоте; оставляйте пустое пространство под первыми парами прутьев. При укладывании последних пар прутьев нарушается порядок плетения

Как правило, изделия такого типа чаще всего бывают подставками под посуду, либо настенными украшениями, либо крышками для каких-нибудь плетеных вещей. Внешний вид у них может быть разный, это зависит от рисунка и от высоты загибки, но принцип изготовления всегда один и тот же.