

СОГЛАСОВАНО
Региональный центр развития
движения «Абилимпикс»
Ярославской области



УТВЕРЖДЕНО:
Рабочей группой по экспертированию
конкурсных заданий IX Ярославского
чемпионата "Абилимпикс"
(Протокол №1 от 28.03.2024 года)

IX Ярославский чемпионат «Абилимпикс»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ по компетенции Флористика

Разработал:
главный эксперт по компетенции
Королева Варвара Николаевна
«28» марта 2024 года



Ярославль, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Название и описание профессиональной компетенции
2. Специфика чемпионата
3. Конкурсное задание
4. Оценка выполнения модулей конкурсного задания
5. Инфраструктурный лист
6. Техника безопасности
7. Примерная программа проведения Чемпионата
8. План застройки соревновательной площадки

1. НАЗВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

В современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов, их свежее благоухание.

Флорист – одна из таких удивительных профессий. Самое главное для флориста – обладание художественным вкусом. Кроме этого нужно знать технику составления букетов и композиций, иметь тягу к экспериментам.

Знания ботаники и агрономии не повредят, так же, как и знание особенностей ухода за разными видами растений. Чтобы посвятить себя этой профессии, нужно очень хорошо знать и ориентироваться не только в названиях цветов и других растений, но и то, как их выращивать в различных условиях. Знание особенностей почв, уход за растениями, переносимость соседства различных видов — это лишь небольшая часть того, что должен знать хороший профессиональный флорист дизайнер. Специалист данной сферы должен обладать деловой хваткой и отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе. Флорист использует экспертные знания и знание цветов, растений, ботанических материалов и аксессуаров в своей работе.

История профессии

Зародилось искусство флористики в Древнем Египте. Еще в пятом тысячелетии до н.э. специалисты украшали жилища знати цветами. Венки из цветов впервые были сплетены греками. Впоследствии мода на декорирование цветами распространялась по всему свету, особенно в Европе. Наиболее популярной стала свадебная флористика, доставка на дом букетов

и корзины с цветами. Европейскими флористами были написаны многочисленные учебники по составлению букетов.

Социальная значимость профессии в обществе

Человек хочет видеть вокруг себя прекрасное, а флорист помогает в этом, создавая восхитительные композиции. Зачастую работа флориста связана с важнейшими событиями в жизни человека, например, такими, как свадьба, день рождения, поэтому флорист должен понимать требования клиента и предлагать соответствующее им видение готового проекта.

Уникальность профессии

Профессию флориста не зря называют уникальной, ведь вы сможете дарить окружающим людям радость. Создание флористической композиции, будь то небольшой букет или крупная инсталляция для значимого события, требует, чтобы флорист демонстрировал новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точек зрения.

2. СПЕЦИФИКА ЧЕМПИОНАТА: ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ, КОТОРЫЕ ДОЛЖЕН ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ УЧАСТНИК В РАМКАХ ВЫБРАННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Компетенция «Флористика»

№	Перечень компетенций
Раздел 1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей.	
1.1	Участник должен знать и понимать: - правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте; - технику безопасности при работе с материалами и правила СанПин.
1.2	. Участник должен уметь: - работать с материалами в соответствии с правилами техники безопасности и правилами СанПин; - соблюдать правила безопасной работы с предметами и оборудованием; - хранить предметы, используемые в работе с учётом правил; - соблюдать правила личной гигиены специфичные для профессии;

	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила работы с оборудованием во время создания композиции; - соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте в ходе и после завершения выполнения задания; - правильно использовать специальную одежду.
Раздел 2. Первоначальные знания о профессии.	
2.1	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю возникновения профессии (что сначала, что потом); - начальную терминологию, соответствующую профессии (оборудование материалы для создания композиции); - социальную значимость профессии; - перечень профессиональных умений.
Раздел 3. Гибкие компетенции (сквозные представления, умения)	
3.1	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - социальные нормы взаимодействия со сверстниками и взрослыми; - правила конкурса (соблюдать отведенное для задания время, не покидать рабочее место во время выполнения задания, в случае необходимости обращения к экспертам/ членами жюри, поднимать руку); - культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте); - составляющие элементы цветочной композиции; - владеть навыками композиционного решения и эстетического вкуса.
3.2	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила конкурса; - использовать адекватные возрасту способы и формы общения; - использовать при ответе средства выразительности речи; - организовывать свое рабочее место; - подбирать и применять материалы для работы.

3 .КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Форма участия

Соревнования по компетенции «Флористика» являются индивидуальными.

3.2. Возраст участников

По компетенции «Флористика» соревнуется возрастная группа дошкольники 5-8 лет.

3.3. Конкурсное задание состоит из 2 модулей

Модуль 1. Что ты знаешь о профессии?

Модуль 2. Потрогай профессию руками.

3.4. В ходе Чемпионата каждый Участник вносит свой вклад в выполнение командных заданий по двум модулям:

Модуль 1 включает задание по отбору изображений инструментов, используемых в профессии; и составление рассказа о профессии по предложенной сюжетной картине.

Модуль 2 включает задание по составлению композиции на заданную тему. Возможные темы композиций:

- «Букет для мамы»,
- «День Победы»,
- «Морское путешествие»,
- «Лесная полянка».

Тематика конкурсной работы оглашается участникам не позднее, чем за две недели до проведения конкурсных задание.

3.5. На выполнение участниками конкурсных заданий и демонстрацию выполненного задания отводится не более 45 минут.

3.6. Между выполнением заданий проводится музыкальная пауза.

3.7. Участники-команды при выполнении модуля получают одинаковые задания в соответствии с 30% изменением. Во время чемпионата разрешается использовать только материалы и оборудования, предоставленные организатором.

Модуль 1. Дидактическая игра «Что ты знаешь о профессии?»

Цель: продемонстрировать представления, отражающие специфику данной профессии.

Задание 1: отбор иллюстраций с изображением инструментов и материалов, отражающих деятельность выбранной профессии.

Описание объекта: из представленного набора предметных картинок с

инструментами и материалами выбрать те, которые соответствуют профессии, представленной в данной компетенции. Прикрепить выбранные предметные картинки на мольберт. Назвать предметы, изображенные на выбранных картинках и их назначение.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- разложить материал;
- рассмотреть картинки с изображением предметов и оборудования;
- выбрать картинки с инструментами и материалами, соответствующим компетенции «Флористика»;
- прикрепить выбранные картинки на мольберте - назвать наименование каждого выбранного предмета и его функцию;
- убрать рабочее место.

Задание 2: составление рассказа по сюжетной картине.

Описание объекта: рассмотреть представленную сюжетную картину.
Составить и презентовать рассказ по сюжету картины.

Алгоритм выполнения задания:

- выслушать задание;
- прикрепить сюжетную картину на мольберт;
- рассмотреть сюжетную картину, составить рассказ о профессии по содержанию сюжетной картины;
- презентовать рассказ о профессии по содержанию сюжетной картины;
- убрать рабочее место.

Лимит времени на выполнение задания: 10 минут.

Лимит времени на представление задания: 5 минут.

Критерии оценивания модуля 1

Наименование критерия	Максимальный балл	Оценка жюри
Задание1.		
1. Отбирают все карточки, соответствующие заданию (Всего карточек 15, правильных – 5)	5	

2. Владеют профессиональной терминологией соответствующей профессии при демонстрации продукта	10 10 – правильно называют отобранные инструменты с указанием их назначения 0 – все предметы и функции названы не верно;	
3. Все члены команды участвуют в выборе и представлении отобранных карточек	5 баллов: 5 – все участники команды участвуют в выборе и представлении карточек; 1 – только один участник команды выполняет задание	
Задание 2.		
Демонстрация элементарных представлений о профессии в соответствии с содержанием сюжетной картины	10 баллов: 10 – Представленный рассказ развернутый, соответствует содержанию сюжетной картины; 1 – представленный рассказ полностью не соответствует содержанию сюжетной картины; 0 – рассказ не представлен	
Включенность команды (в составлении и представлении рассказа участвуют все члены команды)	5 баллов: 5 – все участники команды участвуют в представлении рассказа; 1 – один участник команды представляет рассказ; 0 – рассказ не представлен	
Соблюдение лимита времени на выполнение заданий	5	
Соблюдение культурных норм и правил (участники команды поприветствовали жюри и экспертов, представились; команда умеет сообщить о готовности; команда приводит в порядок рабочее место)	4	
Безопасное использование материалов и оборудования	1	
Итого	45	

Модуль 2. Выполнение профессиональных мини-проб «потрогай профессию руками»

Цель: продемонстрировать умения, отражающие специфику данной профессии.

Задание: создать настольную композицию на тему «Весенняя фантазия», используя материал, предоставленный Организатором.

Описание объекта: ознакомившись с содержимым предложенных материалов для работы, выбрать необходимые для создания композиции по заданной теме. Договориться о распределении обязанностей в группе. В соответствии с заданной тематикой, создать настольную композицию. Привести в порядок рабочее место. Презентовать готовую композицию с названием.

Алгоритм выполнения задания

20мин	Прослушать задание. Подобрать материалы и оборудование.
	Ознакомиться с предложенными материалами
	Приступить к оформлению композиции из предоставленных материалов, учитывая название композиции
	Сообщить экспертам о завершении работы и готовности.
	Убрать за собой рабочее место, сообщить о готовности.
5мин	Презентовать готовую композицию

Лимит времени на выполнение задания: 20 минут.

Лимит времени на представление задания: 5 минут.

Критерии оценивания модуля 2

Наименование критерия	Максимальный балл	Оценка жюри
1. Все члены команды участвуют в выборе элементов композиции, в составлении композиции, в представлении готового продукта	10	
2. Готовый продукт раскрывает тематику конкурсного задания	10	
3. Целесообразность выбора цветового решения	5	
4. Творческий подход, оригинальность применения аксессуаров, использование элементов декора	5	
5. В представлении готового продукта (композиции) используют профессиональную терминологию (используемые материалы и инструменты названы и применяются с соответствие с назначением; обоснован выбор данного материала, представлена последовательность работы). Готовый продукт имеет название	10	
6. Поддержание чистоты и порядка на рабочем месте в процессе выполнения задания и приведение рабочего	5	

места в порядок по окончании работы		
7. Соблюдение лимита времени на выполнение задания	5	
8. Безопасное использование материалов и оборудования, использование специальной одежды	5	
Итого	55	

4.ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с представленными критериями оценивания. Результатом выполнения командой каждого конкурсного задания является выполнение задания в установленный срок (по сигналу начала и окончания выполнения) и в соответствие с озвученными требованиями и алгоритмом выполнения задания, в случае необходимости

4.2. Определение победителей

По показателям выполнения конкурсных заданий компетенции определяется победитель – команда, набравшая наибольшее количество баллов (максимальное количество баллов- 100) по критериям, указанным в п.3.6, а также призеры и участники Чемпионата по компетенции «Флористика».

Победитель и призеры Чемпионата награждаются медалями, команды участники – дипломами участника.

5. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

ОБОРУДОВАНИЕ УЧАСТНИКОВ				
№	Наименование	Технические характеристики оборудования	Ед. измерения	Необходимое кол-во
01	Картинки предметные, отражающие специфику представленной в компетенции профессии	На усмотрение организатора	шт	10
02	Сюжетная картина	На усмотрение организатора	шт	1
03	Стол� детские	На усмотрение организатора	шт	7
04	Стулья детские	На усмотрение организатора	шт	15
05	Мольберты	На усмотрение	шт	5

	(магнитные)	организатора		
06	Магниты круглые	На усмотрение организатора	шт	20
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ				
01	Флористическая пена для живых цветов 23 x 11 x 7.5 см кирпич	На усмотрение организатора	шт	1
02	Искусственные цветы, пластик 30см	На усмотрение организатора	шт	25
03	Искусственные ветки зелени пластик 30 см	На усмотрение организатора	шт	25
04	Декоративные прищепки «Летнее настроение» 6 шт.	На усмотрение организатора	упаковка	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ				
01	Детский фартук	На усмотрение участника	шт	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ				
01	Урна с пакетом	На усмотрение организатора	шт	5
02	Вода бутилированная	На усмотрение организатора	шт	5
03	Одноразовые стаканчики	На усмотрение организатора	шт	20

6. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

6.1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции «Флористика» допускаются участники 5-8 лет, прошедшие инструктаж по охране труда; имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструментов и материалов.

6.2. К участию в Чемпионате допускаются воспитанники и наставники, имеющие в наличии:

- справку (заверенную печатью и личной подписью руководителя ДОО) о наличии в возрастной группе ДОО благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;

- письменное согласие родителей на участие ребенка в Чемпионате.

6.3. По показаниям, к участию в Чемпионате допускаются воспитанники вместе с тьютором (помощником), имеющим в наличии:

- справку, подтверждающую необходимость наличия тьютора (помощника), заверенную печатью и личной подписью руководителя ДОО;

6.4. Участники и наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников.

В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания.

6.5. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка наставнику необходимо сообщить о случившемся представителям Оргкомитета, которые должны принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.

6.6. Все помещения соревновательной площадки должны быть оснащены первичными средствами пожаротушения.

6.7. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посещающих площадку Чемпионата.

6.8. Перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочих мест Участников, Организатор обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;

- убедиться в достаточности освещенности;

- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места;

- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода Участников на соревновательную площадку.

6.9. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест каждому участнику:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации инструментов, не подвергать их механическим ударам;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- использовать материалы и оборудования только по назначению;
- содержать рабочее место в чистоте.