

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ЯРОСЛАВСКИЙ КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ ЯО Ярославского
колледжа управления и профессиональных
технологий

_____ / М.В. Цветаева
« _____ » _____ 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Я- ВОЛОНТЁР АБИЛИМПИКС»**

г. Ярославль, 2020 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Целью реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я - волонтер Абилимпикс» является подготовка волонтеров и организация волонтерского сопровождения для организации сопровождения и помощи участникам чемпионата «Абилимпикс»

Задачи:

- Провести отбор волонтеров;
- Провести обучение волонтеров: общее обучение, функциональное обучение и обучение на объектах проведения Чемпионата «Абилимпикс»;
- Обеспечить мотивационную программу для волонтеров;
- Обеспечить координацию и контроль во время проведения Чемпионата.

1.2. Планируемые результаты обучения

- Создание и пополнение в Ярославской области компетентного волонтерского центра для сопровождения чемпионата профессионального мастерства для людей с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья Абилимпикс;
- Создание на базе профессиональных образовательных организаций команд волонтеров, готовых ответственно работать на объектах проведения регионального и национального чемпионата Абилимпикс и по сопровождению инвалидов различных нозологических групп;
- Появление локальных волонтерских проектов, направленных на привлечение граждан региона к волонтерской деятельности в период до и после чемпионатов Абилимпикс, направленных на сопровождение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в организации различного рода деятельности;

– Формирование толерантной социокультурной среды в образовательных организациях региона, развитие социальных навыков и основ эмоционального интеллекта у обучающихся принимающих участие в социальной добровольческой деятельности.

1.3. Программа разработана на основе:

– Федерального закона №273-ФЗ от 23.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;

– Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020г. № 457, перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования от 29.10.2013г. №1199; с внесёнными изменениями в Порядок приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 ноября 2018 г. № 243 .

– Правил приема регламентирующих прием в ГПОУ ЯО Ярославский колледж управления и профессиональных технологий (далее - колледж) граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее - граждане, лица, поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - образовательные программы) на соответствующий учебный год.

Форма обучения: очная.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию (1 раз в неделю)

Регламент образовательного процесса:

Продолжительность курсов - 1 месяц.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Наименование разделов (тем)	Трудоемкость, час	Аудиторные занятия, час	СРС, час
1	2	3	4
1.Материалы и техника рисунка. Виды перспективы	1	1	
2.Построение натюрморта	8	4	4
3.Формообразование	6	2	4
4.Итоговый зачёт	1		
ИТОГО:	16	6	8

2.2. Календарный учебный график

Период обучения (дни, недели)	Наименование раздела, тем
24.04.2021 г.	1.Материалы и техника рисунка. Виды перспективы
15.05.2021 г.	2.Построение натюрморта
22.05.2021 г.	3.Формообразование
29.05. 2021 г.	4.Итоговый зачёт

2.3. Рабочие программы разделов, тем

1.Материалы и техника рисунка. Виды перспективы

Виды перспективы. Картинная плоскость, горизонт, точка схода

2.Построение натюрморта

Линейно-конструктивный рисунок натюрморта.

Построение натюрморта из

3-х геометрических тел.

Композиционное распределение модулей.

Основы построения.

Линейно-пространственное построение академического рисунка.

Семь заповедей рисунка.

Масштаб и пропорции предметов с помощью визирования.

3.Формообразование

Светотеневое моделирование, разработка фона, признаки материальности.

Выявление формы, приёмы выполнения.

Продумывание и прорисовка деталей

Обобщение и завершение рисунка

4.Итоговый зачёт

Создание работ установленного образца.

2.4. Оценка качества освоения программы (итоговый зачет)

-проявлены навыки в уравнивании композиции изображения на листе формата А3; - проявлены навыки в линейно-конструктивном построении изображения со знанием законов линейной и воздушной перспектив; - составляющие рисунка изображены в объёме и пространстве; -проработаны нюансы светотени; -проявлены навыки в использовании графических материалов (графический карандаш).	зачёт
-нарушена композиция изображения на листе формата А3; -линейно-конструктивное построение изображения выполнено с серьёзным нарушением законов линейной и воздушной перспектив; - составляющие рисунка с ошибками изображены в объёме и пространстве; -не выявлены светотеневые отношения; -не проявлены навыки в использовании графических материалов (графический карандаш).	не зачёт

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Аудитория	Практические занятия	Мольберты, столы, стулья.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

2. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL

3. Котляров, А.С. Композиция изображения. Теория и практика.- Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с.

3.3. Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет преподавательский состав из числа педагогов ГПОУ ЯО Ярославского колледжа управления и профессиональных технологий, имеющих высшую и первую квалификационную категории и профильное образование.

4. РУКОВОДИТЕЛЬ И СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Фомичева Светлана Ивановна- заместитель директора по воспитательной работе, преподаватель общеобразовательных дисциплин.

Соколова Анна Рисовна- педагог-организатор, преподаватель общепрофессионального цикла, профессиональных модулей;

Капканова Наталия Львовна- социальный педагог, преподаватель общепрофессионального цикла, профессиональных модулей;

Никулина Александра Дмитриевна- педагог-психолог, преподаватель общепрофессионального цикла, профессиональных модулей.