

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ЯРОСЛАВСКИЙ КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

 В.П. Баталова

« 15 » сентября 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ПРЕСС ЦЕНТР «СТУДЕНЬ»

г. Ярославль, 2020 г.

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «СтудДень» социально-гуманитарной направленности рассчитана на обучающихся заинтересованных в изучении основ журналистики и овладение практическими навыками в этой сфере. Занятия по данной программе предполагают лично ориентированный подход, в ходе которого учитываются особенности учащихся и их возможность свободно и творчески мыслить. Программа направлена на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, на раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии. В ходе обучения формируется нестандартное гибкое и чёткое мышление, реализуется потребность в коллективном творчестве. Программа воспитывает чувство ответственности, укрепляет связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по данной программе даёт учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Актуальность программы состоит в необходимости помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли интересно и красочно рассказать о происходящих событиях.

### **1.1. Цель реализации программы:**

Развитие творческих способностей и профессиональных навыков обучающихся, посредством пресс центра «СтудДень».

### **1.2. Планируемые результаты обучения:**

Создание периодического информационного издания «СтудДень», освоение указанных в данной программе как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков журналистской деятельности. Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода

обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

Наименование разделов (тем)	Трудоемкость, час	Аудиторные занятия, час	СРС, час
1	2	3	4
1.Введение в программу.	2	2	-
2.Возникновение и развитие журналистики	2	2	-
3.Периодические издания нашего города.	2	2	-
4.Жанровое разнообразие	2	2	-
5.Газетно- журнальные жанры.	2	2	-
6.Что такое заметка в газете	4	2	2
7.Что такое интервью, его признаки.	2	2	2
8.Типы и виды интервью.	2	2	-
9.Этапы работы над интервью.	2	2	-
10.Что такое опрос.	2	2	-
11.Что такое пресс - релиз.	2	2	-
12.Функции опроса, структура.	2	2	-
13.Составление опросника	2	2	-
14.Виды статей.	2	2	-
15.Приемы написания статей.	2	2	-
16.Практика по написанию статьи	2	2	-
17.Практика по написанию статьи	2	2	-
18.Верстка, основные правила.	4	4	-
19.Техника верстки	2		-
20.Основные приемы верстки	2		-
21.Верстка печатного издания	2		-
22.Верстка печатного издания	2		-



23.Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы.	4	4	-
24.Ошибки в тексте.	2	2	-
25.Роль и функция фотоиллюстраций.	2	2	-
26.Знакомство с понятием «фотография».	2	2	-
27.Основные правила размещения фотографии в печатном издании.	2	2	-
28.Виды фотографий	2	2	-
29.Шрифт и его значение	4	2	2
30.Выпуск издания. Работа с принтером	4	2	2
Всего		72	

## 2.2. Календарный учебный график

Период обучения (дни, недели)	Наименование раздела, тем
23.09.2020 г.	1.Введение в программу. 2.Возникновение и развитие журналистики
30.09.2020 г.	3.Периодические издания нашего города. Подбор тем для выпуска.
02.10.2020 г.	4.Жанровое разнообразие
05.10.2020 г.	5.Газетно- журнальные жанры.
14.10.2020 г.	6.Что такое заметка в газете
21.10.2020 г.	7.Что такое интервью, его признаки.
29.10.2020 г.	8.Типы и виды интервью.
05.11.2020 г.	9.Этапы работы над интервью.
11.11.2020 г.	10.Что такое опрос.
18.11.2020 г.	11.Что такое пресс - релиз.
24.11.2020 г.	12.Функции опроса, структура.
08.12.2020 г.	13.Составление опросника
15.12.2020 г.	14.Виды статей. 15.Приемы написания статей.
22.12.2020 г.	16.Практика по написанию статьи
23.12.2020 г.	17.Практика по написанию статьи
13.01.2021 г.	18.Верстка, основные правила.

13.02.2021 г.	19.Техника верстки
10.02. 2021 г.	20.Основные приемы верстки
10.03.2021 г.	21.Верстка печатного издания
24.03.2021 г.	22.Верстка печатного издания
31.03.2021 г.	23.Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы.
07.03.2021 г.	24.Ошибки в тексте.
14.03.2021 г.	25.Роль и функция фотоиллюстраций.
21. 03.2021 г.	26.Знакомство с понятием «фотография».
28. 03.2021 г.	27.Основные правила размещения фотографии в печатном издании.
	28.Виды фотографий
	29.Шрифт и его значение
	30.Выпуск издания. Работа с принтером

### **2.3. Рабочие программы разделов, тем**

#### ***Тема 1. Введение в программу***

Формы и методы деятельности. Цели и задачи. Ознакомление с ПО. Правила ТБ.

#### ***Тема 2. Возникновение и развитие журналистики***

История зарождения и развития журналистики в России и за рубежом. Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутенъ», «Пустомеля», «Живописец». Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С.Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург»; Журналы «Современник», «Отечественные записки». Журналистика XX века. В.И. Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналисткой этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров. Задания. Напишите репортаж «Мой посёлок». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

#### ***Тема 3. Периодические издания нашего города***

Составление перечня, ранжирование и описание изданий г.Ярославля, для анализа деятельности.

#### ***Тема 4. Жанровое разнообразие***

Рассказать об основных способах выражения. Раскрыть технику работы с источниками информации.

#### ***Тема 5. Газетно - журнальные жанры***

Рассказать об основных источниках информации. Дать краткую характеристику и описать возможности каждого источника. Рассказать о способах хранения информации.

#### ***Тема 6. Что такое заметка в газете***

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

#### ***Тема 7. Что такое интервью, его признаки***

Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

#### ***Тема 8. Основные черты заметки в информационном издании***

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Учитель...», используя разные типы построения.

#### ***Тема 9. Что такое интервью, его признаки***

Роль интервью в тексте. Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

#### ***Тема 10. Типы и виды интервью***

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг. Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых



слов, пословиц. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

### ***Тема 11. Этапы работы над интервью***

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры интервью, определите их роль в тексте. Напишите вопросы, используя определенные стилистические фигуры.

### ***Тема 12. Что такое опрос***

Виды опроса, методы, когда используется.

### ***Тема 13. Что такое пресс - релиз***

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

### ***Тема 14. Функции опроса, структура***

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры интервью, определите их роль в тексте. Напишите вопросы, используя определенные стилистические фигуры.

### ***Тема 15. Составление опросника***

Задания: Подготовить опросный лист для интервьюера на тему «Как живешь выпускник?»

### ***Тема 16. Виды статей***

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

### ***Тема 17. Приемы написания статей***

Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

### ***Тема 18. Практика по написанию статьи***

Создание и презентации своих собственных статей. Работа по совершенствованию написанного.

### ***Тема 19. Верстка, основные правила***

Оформление дизайна газеты.

### ***Тема 20. Техника верстки***

Основные правила работы с колонтитулами, шаблонами, текстовыми модулями, изображениями.

### ***Тема 21. Основные приемы верстки***

Построение модульной сетки издания

### ***Тема 22. Верстка печатного издания***

Размещение статей и иллюстраций в издание. Верстка модулей, работа с врезками и плашками.

### ***Тема 23. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы***

Лингвистический эксперимент (работа с текстами, замена, обоснование). Задания. Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

### ***Тема 24. Ошибки в тексте***

Работа по совершенствованию написанного. Вгонка/ выгонка текста.

### ***Тема 25. Роль и функция фотоиллюстраций***

Значение иллюстраций в печатном издании. Правила верстки, интересные и необычные приемы.

### ***Тема 26. Знакомство с понятием «фотография»***

Изучение жанра фотоиллюстраций

### ***Тема 27. Основные правила размещения фотографии в печатном издании***

Размещение фотоиллюстраций в информационном издании, по правилам модульной сетки.



### **Тема 28. Виды фотографий**

Работа с техническими средствами (фотоаппарат, видеокамера),  
Изучение жанра фотоиллюстраций.

### **Тема 29. Шрифт и его значение**

Выбор шрифтов для печатного издания «СтудДень»

### **Тема 30. Выпуск издания. Работа с принтером**

Работа над выпуском издания, распечатка, скрепление.

**2.4. Оценка качества освоения программы** осуществляется за счет  
верстки и выпуска газеты.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. Материально-технические условия**

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Учебный кабинет Типография «УРА»	Практическое	Компьютер, сканер, принтер, цифровая камера, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop

### **3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

Дидактический материал (наглядные пособия, методические рекомендации, специальная литература)

### **3.3. Кадровые условия:**

Высшее профессиональное образование, соответствующее профилю модуля. Обязательна стажировка в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

## **4. РУКОВОДИТЕЛЬ И СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Преподаватель Пресс центра «Газета СтудДень» - Воробьева Ксения Александровна.