

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЯРОСЛАВСКИЙ КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УТР

 В.П. Баталова

« 17 »  2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»**

г. Ярославль, 2021 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Подготовка абитуриентов к сдаче вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям, требующим у поступающих наличия определённых творческих способностей;

Вступительные испытания проводятся по изобразительному искусству в форме рисунка при приёме на обучение по следующим специальностям среднего профессионального образования:

- 29.02.03 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»,
- 42.02.01 «Реклама»,
- 54.02.01 «Дизайн (по отраслям);

Вступительные испытания проводятся с целью определения уровня практических умений и навыков по основам изобразительной грамоты.

1.2. Планируемые результаты обучения

Слушатель, освоивший программу должен выполнить задание на вступительных испытаниях по определённым требованиям:

- композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе);
- соблюдение пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине);
- линейно - конструктивное построение (выполнение плоскости натюрморта, геометрических тел, основания геометрических тел, невидимых граней тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ с учётом линейной перспективы);
- светотеневое решение рисунка (передача объёма геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона);

- определение основного тонового отношения натюрморта из геометрических тел;
- передача пространства постановки (выполнение штриховки фона, используя карандаши В и 2В со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого изготовлены геометрические тела, избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В).

1.3. Программа разработана на основе:

- Федерального закона №273-ФЗ от 23.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020г. № 457, перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования от 29.10.2013г. №1199; с внесёнными изменениями в Порядок приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 ноября 2018 г. № 243 .
- Правил приема регламентирующих прием в ГПОУ ЯО Ярославский колледж управления и профессиональных технологий (далее - колледж) граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее - граждане, лица, поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - образовательные программы) на соответствующий учебный год.

Форма обучения: очная.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию (1 раз в неделю)

Регламент образовательного процесса:

Продолжительность курсов - 1 месяц.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

Наименование разделов (тем)	Трудоемкость, час	Аудиторные занятия, час	СРС, час
1	2	3	4
1.Материалы и техника рисунка. Виды перспективы	1	1	
2.Построение натюрморта	8	4	4
3.Формообразование	6	2	4
4.Итоговый зачёт	1		
ИТОГО:	16	6	8

2.2. Календарный учебный график

Период обучения (дни, недели)	Наименование раздела, тем
24.04.2021 г.	1.Материалы и техника рисунка. Виды перспективы
15.05.2021 г.	2.Построение натюрморта
22.05.2021 г.	3.Формообразование
29.05. 2021 г.	4.Итоговый зачёт

2.3. Рабочие программы разделов, тем

1.Материалы и техника рисунка. Виды перспективы

Виды перспективы. Картинная плоскость, горизонт, точка схода

2.Построение натюрморта

Линейно-конструктивный рисунок натюрморта.

Построение натюрморта из

3-х геометрических тел.

Композиционное распределение модулей.

Основы построения.

Линейно-пространственное построение академического рисунка.

Семь заповедей рисунка.

Масштаб и пропорции предметов с помощью визирования.

3.Формообразование

Светотеневое моделирование, разработка фона, признаки материальности.

Выявление формы, приёмы выполнения.

Продумывание и прорисовка деталей

Обобщение и завершение рисунка

4.Итоговый зачёт

Создание работ установленного образца.

2.4. Оценка качества освоения программы (итоговый зачет)

-проявлены навыки в уравнивании композиции изображения на листе формата А3; - проявлены навыки в линейно-конструктивном построении изображения со знанием законов линейной и воздушной перспектив; - составляющие рисунка изображены в объёме и пространстве; -проработаны нюансы светотени; -проявлены навыки в использовании графических материалов (графический карандаш).	зачёт
-нарушена композиция изображения на листе формата А3; -линейно-конструктивное построение изображения выполнено с серьёзным нарушением законов линейной и воздушной перспектив; - составляющие рисунка с ошибками изображены в объёме и пространстве; -не выявлены светотеневые отношения; -не проявлены навыки в использовании графических материалов (графический карандаш).	не зачёт

3.1. Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска
Аудитория	Практические занятия	Мольберты, столы, стулья.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

2. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL

3. Котляров, А.С. Композиция изображения. Теория и практика.- Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с.

3.3. Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет преподавательский состав из числа педагогов ГПОУ ЯО Ярославского колледжа управления и профессиональных технологий, имеющих высшую и первую квалификационную категории и профильное образование.

4. РУКОВОДИТЕЛЬ И СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Преподаватель творческого объединения «Рисунок с основами перспективы» - Саншиев Альберт Оганесович.