

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ЯРОСЛАВСКИЙ КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

В.П. Баталова

« 15 » сентября 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»**

г. Ярославль 2020 г.

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Литературное творчество обучающихся - это попытка выразить себя в слове, образе. Чуткость к слову, владение литературными жанрами делает по-настоящему творческим процесс чтения. От маленького писателя к большому читателю - в этом цель юношеского литературного творчества. Сегодня у нас осуществляется переход от традиционной авторитарной педагогики к педагогике гуманно-личностной, неотъемлемым свойством которой является развитие творческого потенциала обучающегося. Смысл и значение юношеского литературного творчества состоит в том, что оно развивает и «прочищает» эмоциональную жизнь подростка, позволяет ему овладеть человеческой речью.

Каждый человек талантлив. Талант - это труд. Очень часто подросток не подозревает о своих талантах, способностях. В сегодняшней жизни особенно важно помочь такому ребенку найти ту точку опоры, сферу деятельности, в которой он может ощутить собственную значимость и удовлетворение. Проблема развития творческих способностей, умений и навыков напрямую связана с развитием личности, мышления, интеллекта, умения понимать прекрасное.

Кроме того, приобретая собственный опыт, подросток учится анализу, сравнению, критическому осмыслению происходящего, что, безусловно, понадобится в дальнейшей жизни. И наконец, создавая литературные творения, человек ощущает собственную значимость, умение делать то, чего не могут другие, и это способствует самореализации личности, созданию атмосферы успешности. Система коллективных творческих дел обеспечивает непрерывность творческого процесса развития личности.

Программа предусматривает развитие самостоятельного творческого опыта обучающихся. Самовыражение личности подростка через различные виды деятельности предполагает собственное творчество, решение субъективно-творческих задач разной степени трудности и творческого вклада. В программе учитывается дифференцированный и индивидуальный подход:

каждый обучающийся может свободно выбрать направление, форму и темп работы.

Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия по теории и практике работы над высказыванием.

Воспитательные мероприятия творческого объединения направлены на всестороннее развитие личности обучающегося, выявление интересов обучающегося (в основе лежит развитие таких качеств, как коллективизм, активность, сохранение народных традиций (на уровне данного возраста), формирование чувств сознания и поведения подростков в их единстве, включение всех подростков в разнообразную, целесообразно организованную деятельность, гуманные отношения между обучающимися в коллективе, развитие творческих способностей.

Программа способствует расширению кругозора обучающихся, развитию их литературных способностей, помогает выявить одаренных детей и реализовать их индивидуальные творческие возможности. А комплексный характер и интегрированная основа планирования занятий предполагает использование различных видов искусства.

### **1.1. Цель реализации программы**

Создание условий для развития эмоциональной сферы обучающихся как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Задачи программы:

- укрепление знаний, умений и навыков по литературе;
- развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся, повышение их культуры;
- установление ассоциативно - образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
- развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
- формирование любви к чтению художественной литературы.

*Основные виды деятельности ТО «Литературная гостиная»:*

- Работа с источниками информации.
- Грамотное оформление информации.
- Творческие работы.
- Выразительное чтение.
- Свободная творческая дискуссия.
- Ролевые игры.
- Художественные мастерские.
- Литературные гостиные.
- Литературные слушания.
- Словотворчество.
- Беседы.
- Конкурсы.
- Воплощение сюжетов художественных произведений в иллюстрациях и декоративно-прикладном искусстве.
- Выпуск газет, бюллетеней, публикации произведений собственного сочинения.
- Практическая работа (подготовка докладов, рефератов, материалов для участия в творческих литературных конкурсах).
- Участие в массовых мероприятиях.
- Экскурсии
- Творческие отчеты.
- Исследовательская деятельность.
- Работа с информационно-компьютерными технологиями и программами.

*Условия для реализации программы:*

- подбор необходимой методической литературы для обновления форм и методов работы с обучающимися в написании творческих работ;
- систематизация и пропаганда знаний о жизни писателей, о значении их труда;



- создание межпредметных связей (изобразительное искусство, художественная культура, технологии, информатика);
- выполнение работы, предполагающей определение динамики творческого развития учащихся при выполнении разного вида творческих работ;
- умение пользоваться интернет - ресурсами.

## 1.2. Планируемые результаты обучения

- Реализация творческого потенциала обучающихся.
- Научить грамотно и доступно формулировать свои мысли.
- Развить у обучающихся коммуникативные навыки, способности к сотрудничеству.
- Научить создавать самостоятельно стихотворные и художественные тексты.
- Сформировать эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства.

Объем программы: 72 академических часа.

Форма обучения: очная, дистанционная в зависимости технических и других возможностей по решению руководителя ТО «Литературная гостиная».

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

Наименование разделов (тем)	Трудоемкость, час	Теоритич, час	Практич, час
1	2	3	4
1.Введение. Цели, задачи кружка. Путешествие в истоки литературы.	2	2	
2.Музей зарубежного искусства. Посещение выставки «Европейский натюрморт 17-18 вв.».	2	2	
3.Посещение выставки «Одна страна - одна Победа» (К 76-летию годовщины начала блокады).	2		2
4.Экскурсия в областную универсальную научную библиотеку им. Некрасова (День открытых дверей).	2		2

5. Тематическое занятие «Золотые россыпи слов» (Библиотека им. Некрасова).	2	1	1
6. Работа над выразительностью речи, над словом, постановка голоса, дикции.	2		2
7. Подготовка к областному фестивалю художественного творчества «Мой выбор» и участие в нем (номинация «Выразительное чтение»).	2		2
8. Подготовка к областной студенческой научно-исследовательской конференции и участие в ней.	2		2
9. Поездка в музей-усадьбу Карабиха.	2		2
10. Посещение музея-заповедника. Экскурсия «Мы наш, мы новый мир построим». Написание революционного диктанта.	2		2
11. Подготовка к областной олимпиаде по литературе «Поэты серебряного века».	2		2
12. Встреча с ярославскими поэтами и писателями.	2		2
13. Подготовка к районным и областным литературным конкурсам «Литературные вести», «Вдохновение», «Проба пера».	2		2
14. Понятие о стихотворной и поэтической речи. Рифма. Ритм. Способы рифмовки.	2	2	
15. Стихотворный размер. Выразительное средство в стихотворении.	2	2	
16. Презентация результатов собственного литературного творчества.	2		2
17. Участие в социально-патриотической акции «Письмо солдату»	2		2
18. Посещение занятия литературной студии «Парабола» в областной библиотеке им. Некрасова.	2		2
19. Урок-концерт «Поэзия Великой Отечественной войны».	2		2
20. Библиотечный час «Экскурсия по книжным полкам».	2		2

21.Творческие проекты «Традиции моей семьи», «Фотография из семейного альбома».	2		2
22.«Прошу слова». «Годы 1941-1945» (Голоса очевидцев и потомков в стихах и прозе, под музыку и без музыки).	2		2
23.Творческий отчет работы кружка	2		2
Итого	72		

## 2.2. Календарный учебный график

Период обучения (дни, недели)	Наименование раздела, тем
22.09.2020 г.	1.Введение. Цели, задачи кружка. Путешествие в истоки литературы.
29.09.2020 г.	2.Музей зарубежного искусства. Посещение выставки «Европейский натюрморт 17-18 вв.».
06.10.2020 г.	3.Посещение выставки «Одна страна - одна Победа» (К 76-летию годовщины начала блокады).
20.10.2020 г.	4.Экскурсия в областную универсальную научную библиотеку им. Некрасова (День открытых дверей).
27.10.2020 г.	5.Тематическое занятие «Золотые россыпи слов» (Библиотека им. Некрасова).
03. 11.2020 г.	6.Работа над выразительностью речи, над словом, постановка голоса, дикции.
10. 11.2020 г.	7.Подготовка к областному фестивалю художественного творчества «Мой выбор» и участие в нем (номинация «Выразительное чтение»).
17. 11.2020 г.	8.Подготовка к областной студенческой научно-исследовательской конференции и участие в ней.
08. 12.2020 г.	9.Поездка в музей-усадьбу Карабиха.
15. 12.2020 г.	10.Посещение музея-заповедника. Экскурсия «Мы наш, мы новый мир построим». Написание революционного диктанта.
12.01.2021 г	11.Подготовка к областной олимпиаде по литературе «Поэты серебряного века».
19.01.2021 г.	12.Встреча с ярославскими поэтами и писателями.
02.02.2021 г.	13.Подготовка к районным и областным литературным конкурсам «Литературные вести», «Вдохновение», «Проба пера».
09.02.2021 г.	14.Понятие о стихотворной и поэтической речи. Рифма. Ритм. Способы рифмовки.
16.02.2021 г.	15.Стихотворный размер. Выразительное средство в стихотворении.
02.03.2021 г.	16.Презентация результатов собственного литературного



	творчества.
09.03.2021 г.	17.Участие в социально-патриотической акции «Письмо солдату»
16.03.2021 г.	18.Посещение занятия литературной студии «Парабола» в областной библиотеке им. Некрасова.
06.04.2021 г.	19.Урок-концерт «Поэзия Великой Отечественной войны».
13.04.2021 г.	20.Библиотечный час «Экскурсия по книжным полкам».
	21.Творческие проекты «Традиции моей семьи», «Фотография из семейного альбома».
	22.«Прошу слова». «Годы 1941-1945» (Голоса очевидцев и потомков в стихах и прозе, под музыку и без музыки).
	23.Творческий отчет работы кружка

### 2.3. Рабочие программы разделов, тем

1. *Введение. Цели, задачи кружка. Путешествие в истоки литературы (2 ч.).*

Анкетирование по выявлению интересов, наклонностей обучающихся.

2. *Музей зарубежного искусства. Посещение выставки «Европейский натюрморт 17-18 вв.» (2 ч.).*

Написание сочинения «Мои представления об одном из самых интеллектуальных жанров изобразительного искусства».

3. *Посещение выставки «Одна страна - одна Победа» (К 76-летию годовщины начала блокады) (2 ч.).*

Самостоятельное написание творческих работ по впечатлениям.

4. *Экскурсия в областную универсальную научную библиотеку им. Некрасова (День открытых дверей) (2 ч.).*

Экскурсия по фонду редких изданий и коллекций.

5. *Тематическое занятие «Золотые россыпи слов» (Библиотека им. Некрасова) (2 ч.).*

История создания словарей диалектной лексики и фразеологии.

6. *Работа над выразительностью речи, над словом, постановка голоса, дикции (2 ч.).*

Выполнение для улучшения выразительностью речи, над словом, постановка голоса, дикции



7. *Подготовка к областному фестивалю художественного творчества «Мой выбор» и участие в нем (Номинация «Выразительное чтение»)* (4 ч.).

Репетиция литературных произведений.

8. *Подготовка к областной студенческой научно-исследовательской конференции и участие в ней* (8 ч.).

Выступление обучающихся с творческими работами «Язык и культура в условиях глобализации», «Проба пера».

9. *Поездка в музей-усадьбу Карабиха* (6 ч.).

Знакомство с усадьбой. Знакомство с особенностями творческого процесса поэта Н.А. Некрасова.

10. *Посещение музея-заповедника. Экскурсия «Мы наш, мы новый мир построим». Написание революционного диктанта* (4 ч.).

Чтение наизусть стихотворений собственного сочинения. Самостоятельное написание творческих работ по впечатлениям.

11. *Подготовка к областной олимпиаде по литературе «Поэты серебряного века»* (2 ч.).

Репетиция литературных произведений.

12. *Встреча с ярославскими поэтами и писателями* (2 ч.).

Знакомство с творчеством М. К. Сборщикова, В. И. Елагин

13. *Подготовка к районным и областным литературным конкурсам «Литературные вести», «Вдохновение», «Пробы пера»* (8 ч.).

Репетиция литературных произведений.

14. *Понятие о стихотворной и поэтической речи. Рифма. Ритм. Способы рифмовки* (2 ч.).

Разбор основных понятий по теме. Разбор видов рифм. Наблюдение за рисунком стихотворного ритма.

15. *Стихотворный размер. Выразительное средство в стихотворении* (2 ч.).

Разбор основных понятий по теме.

16. *Презентация результатов собственного литературного творчества (2 ч.).*

Чтение литературных произведений собственного сочинения.

17. *Обсуждение первых творческих опытов. Составление текстов поэтического и прозаического характера.*

18. *Участие в социально-патриотической акции «Письмо солдату» (2ч.) Посещение занятия литературной студии «Парабола» в областной библиотеке им. Некрасова (2 ч.).*

19. *Урок-концерт «Поэзия Великой Отечественной войны» (2 ч.).*

20. *Библиотечный час «Экскурсия по книжным полкам» (2 ч.).*

21. *Творческие проекты «Традиции моей семьи», «Фотография из семейного альбома» (4 ч.).*

Создание и защита творческих проектов.

22. *«Прошу слова». «Годы 1941-1945» (Голоса очевидцев и потомков в стихах и прозе, под музыку и без музыки) (6 ч.).*

Работа со стихотворениями и прозаическими произведениями, ставшими символами любви, верности, стойкости.

23. *Творческий отчет работы кружка (2 ч.).*

Осуждение поделанной работы.

## 2.4. Оценка качества освоения программы

В зависимости от этапа обучения используются два вида оценивания развития творческих способностей обучающихся: стартовая диагностика и итоговая диагностика.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория	Лекции, практические занятия, игры,	Экран, компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор, экранно-звуковые пособия, принтер, сканер.

	диспуты, тренинги	Лазерный тир. Программа НВП автомат, Пистолет ( в 3 Д). Первая медицинская помощь.
--	----------------------	--

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### *Литература:*

1. Белякова О.В. «Большая книга поделок». М., 2009
2. Бершадская Н.Р. Халимова В.З. «Литературное творчество учащихся в школе» М; Просвещение, 1986 г.
3. Бобина М. "Рукоделие", Харьков, 1998.
4. Винокурова Н.К. «Развитие творческих способностей учащихся». М. Образовательный центр «Педагогический поиск» 1999 г.
5. Вишневский К. Д. Мир глазами поэта: Начальные сведения по теории стиха. Пособие для учащихся / Под ред. Л. И. Тимофеева. - М.: Просвещение, 1979 г.
6. Григорьева М.Н. «Учимся сочинять загадки», Начальная школа №3, 2003г, с. 33-35.
7. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала». М., 1991
8. Жирмунский В. М. Теория стиха. - Советский писатель, 1975.
9. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. - Ростов- на-Дону, 2007.
10. С. В. Калачева Стих и ритм (О закономерностях стихосложения). М., «Знание», 1978
11. Карсалова Е. В. «Стихи живые сами говорят...»: Кн. Для учителя: Из опыта работы. -М.: «Просвещение», 1990, с.68.
12. Кожинов В. В. Как пишут стихи. О законах поэтического творчества. М., «Просвещение», 1970,с. 9., 37.
13. Л.Н. Яровая. Внеклассные мероприятия. Спектакли. Викторины. М.; Вако, 2004 г.
14. Маранцман В.Г. Времена года. Беседы о поэзии. / Москва 1995г./
15. Наровчатов С. С. Необычная литература - Изд. 3-е, М.: Детская литература 1981



16. Основы творческой деятельности журналиста. / под ред. С. Г. Корконосенко. СПб., 2000.

17. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя. -М.: Просвещение, 1985, с. 18.

18. Холшевников В. Е. Основы стиховедения: Русское стихосложение: Учебное пособие для студ. филол. фак. ВУЗов - М.: «Академия», 2004.

19. Энциклопедический словарь юного литературоведа. /Сост.Новиков В.И. Москва 1988г./

### **3.3. Кадровые условия**

Программу реализует педагог с высшим педагогическим образованием, владеющий соответствующими знаниями по теме программы.

## **4. РУКОВОДИТЕЛЬ И СОСТАВИТЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Преподаватель творческого объединения «Литературная гостиная» - Степанова Татьяна Владимировна