ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ЯРОСЛАВСКИЙ КОЛЛЕДЖ УПРАВЛЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДАЮДиректор ГПОУ ЯО Ярославского колледжа управления и профессиональных технологий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / М.В. Цветаева«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Я- ВОЛОНТЁР АБИЛИМПИКС»**

г. Ярославль, 2020 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Целью реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Я - волонтёр Абилимпикс» является подготовка волонтеров и организация волонтерского сопровождения для организации сопровождения и помощи участникам чемпионата «Абилимпикс»

*Задачи:*

* Провести отбор волонтеров;
* Провести обучение волонтеров: общее обучение, функциональное обучение и обучение на объектах проведения Чемпионата «Абилимпикс»;
* Обеспечить мотивационную программу для волонтеров;
* Обеспечить координацию и контроль во время проведения Чемпионата.

**1.2. Планируемые результаты обучения**

* Создание и пополнение в Ярославской области компетентного волонтерского центра для сопровождения чемпионата профессионального мастерства для людей с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья Абилимпикс;
* Создание на базе профессиональных образовательных организаций команд волонтеров, готовых ответственно работать на объектах проведения регионального и национального чемпионата Абилимпикс и по сопровождению инвалидов различных нозологических групп;
* Появление локальных волонтёрских проектов, направленных на привлечение граждан региона к волонтёрской деятельности в период до и после чемпионатов Абилимпикс, направленных на сопровождение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в организации различного рода деятельности;
* Формирование толерантной социокультурной среды в образовательных организациях региона, развитие социальных навыков и основ эмоционального интеллекта у обучающихся принимающих участие в социальной добровольческой деятельности.

**1.3. Программа разработана на основе:**

* Федерального закона №273-ФЗ от 23.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации»;
* Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020г. № 457, перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования от 29.10.2013г. №1199; с внесёнными изменениями в Порядок приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 26 ноября 2018 г. № 243 .
* Правил приема регламентирующих прием в ГПОУ ЯО Ярославский колледж управления и профессиональных технологий (далее - колледж) граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее - граждане, лица, поступающие), на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - образовательные программы) на соответствующий учебный год.

*Форма обучения:*очная.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию (1 раз в неделю)

*Регламент образовательного процесса:*

*Продолжительность курсов* - 1 месяц.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименованиеразделов (тем) | Трудоемкость, час | Аудиторныезанятия, час | СРС, час |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.Материалы и техника рисунка. Виды перспективы | 1 | 1 |  |
| 2.Построение натюрморта | 8 | 4 | 4 |
| 3.Формообразование | 6 | 2 | 4 |
| 4.Итоговый зачёт  | 1 |  |  |
| ИТОГО: | 16 | 6 | 8 |

2.2. Календарный учебный график

|  |  |
| --- | --- |
| Период обучения (дни, недели) | Наименование раздела, тем |
| 24.04.2021 г. | 1.Материалы и техника рисунка. Виды перспективы |
| 15.05.2021 г. | 2.Построение натюрморта |
| 22.05.2021 г. | 3.Формообразование |
| 29.05. 2021 г. | 4.Итоговый зачёт  |

2.3. Рабочие программы разделов, тем

*1.Материалы и техника рисунка. Виды перспективы*

Виды перспективы. Картинная плоскость, горизонт, точка схода

*2.Построение натюрморта*

Линейно-конструктивный рисунок натюрморта.

Построение натюрморта из

3-х геометрических тел.

Композиционное распределение модулей.

Основы построения.

Линейно-пространственное построение академического рисунка.

Семь заповедей рисунка.

Масштаб и пропорции предметов с помощью визирования.

*3.Формообразование*

Светотеневое моделирование, разработка фона, признаки материальности.

Выявление формы, приёмы выполнения.

Продумывание и прорисовка деталей

Обобщение и завершение рисунка

*4.Итоговый зачёт*

Создание работ установленного образца.

**2.4. Оценка качества освоения программы (итоговый зачет)**

|  |  |
| --- | --- |
| -проявлены навыки в уравновешивании композиции изображения на листе формата А3;- проявлены навыки в линейно-конструктивном построении изображения со знанием законов линейной и воздушной перспектив;- составляющие рисунка изображены в объёме и пространстве;-проработаны нюансы светотени;-проявлены навыки в использовании графических материалов (графический карандаш). | зачёт |
| -нарушена композиция изображения на листе формата А3;-линейно-конструктивное построение изображения выполнено с серьёзным нарушением законов линейной и воздушной перспектив;- составляющие рисунка с ошибками изображены в объёме и пространстве;-не выявлены светотеневые отношения;-не проявлены навыки в использовании графических материалов (графический карандаш). | не зачёт |

**3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

3.1. Материально-технические условия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименованиеспециализированных учебных помещений | Видзанятий | Наименование оборудования,программного обеспечения |
| Аудитория | Лекции | Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска |
| Аудитория | Практические занятия | Мольберты, столы, стулья. |

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

*Основные источники:*

1. Котляров, А. С*.* Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:
2. Тютюнова, Ю. М*.* Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL
3. Котляров, А.С. Композиция изображения. Теория и практика.- Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 122 с.

3.3. Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляет преподавательский состав из числа педагогов ГПОУ ЯО Ярославского колледжа управления и профессиональных технологий, имеющих высшую и первую квалификационную категории и профильное образование.

**4.РУКОВОДИТЕЛЬ И СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Фомичева Светлана Ивановна- заместитель директора по воспитательной работе, преподаватель общеобразовательных дисциплин.

Соколова Анна Рисовна- педагог-организатор, преподаватель общепрофессионального цикла, профессиональных модулей;

Капканова Наталия Львовна- социальный педагог, преподаватель общепрофессионального цикла, профессиональных модулей;

Никулина Александра Дмитриевна- педагог-психолог, преподаватель общепрофессионального цикла, профессиональных модулей.